昭和62年4月17日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第2巻第8号通巻21号　昭和61年7月11日第3種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE 1987 4.17

ファミコン必勝本

オールカラー!! 250円

最新ソフト全部紹介!! 日本一!!

特別ふろく
グーニーズ2
超巨大マップ付!!



さんまの名探偵

熱血硬派くにおくん

最新ソフト情報
★レリクス★アテナ
★妖怪倶楽部★うっでいぽこ
★愛戦士ニコル★ココナワールド
★新宿中央公園殺人事件

ファミリージョッキー

最後の秘密が明される!? 必勝テク道場
ドラゴンクエストII 特集

1987 Vol.8
4月17日号

ハオ君！只今、修業中!!

6つのシンボル・アイテムを探しだせ

4月下旬発売予定
希望小売価格：3,400円









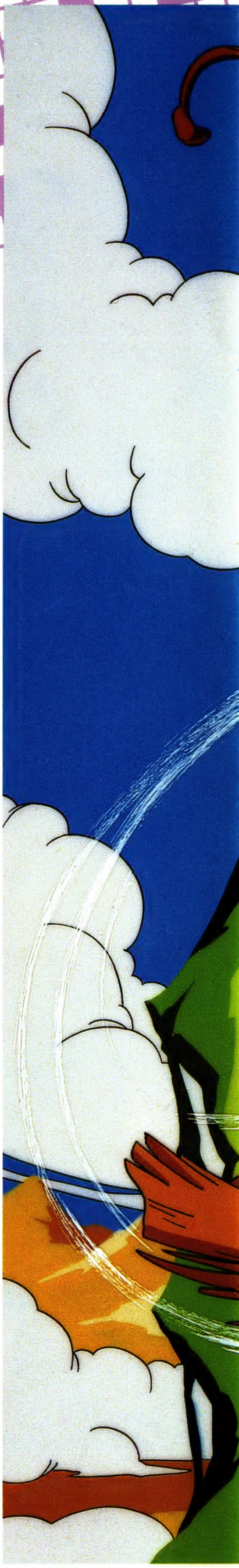
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年6月下旬より書替えられます。

テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

SQUARE 発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519

お電話でのお問合せの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。



ハオ君の不思議な旅



メチャかわいい主人公ハオ君が活躍する**アドベンチャー・ゲーム！**
魔法使いの弟子ハオ君は、魔法使いの修業中！
失敗だらけのハオ君に、先生は1つの問題を出した。
「世界で一番大事な物をさがしてくるのじゃ！」
広大なマップの世界をハオ君は、**パワーアップ・アイテムを取り**ながら魔法のうでをあげ、
6つのシンボルアイテムを捜し出す旅に出発！

Carry lab.

ファミコン必勝本 CONTENTS もくじ







4月17日号
1987 Vol.8



©JALECO



©IMAGINEER CO.,LTD.

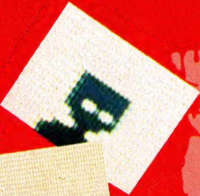


©dBソフト

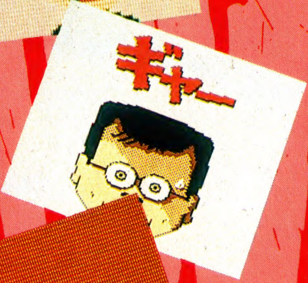
CASSETTE	
	ナムコ
	発売中
	￥4,900

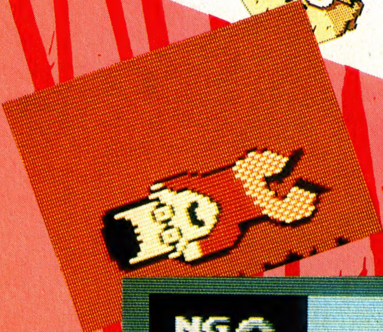
殺人事件はパーティーの夜に起った!!

何かカン違いしとりまっしゃろ。さんまはヤル時はヤリまっせ!











なあ～んと人気落語家の桂文珍が吉本興業の別荘で殺された！ 明石家さんま探偵事務所の初仕事がこんな無惨な事件だなんて…。



やったぁ！初仕事や

大阪は江坂に開業した明石家さんま探偵事務所。"探偵はカッコイイ！"という安いなノリで始めただけあって、整頓された事務所の中は開店早々、閑古鳥が鳴く始末…!? そんな時だった、吉本興業の一人娘あやこから突然連絡が入ったのは。～それは悲しい知らせだった。吉本興業の別荘披露パーティで関西落語界の人気スター、桂文珍が殺されたのだ！ しかも犯人は金庫室から「アフリカの星」という200カラットのダイヤも盗み出している。見るも無惨なその現場を目のあたりにして、はたして、君とさんまは捜査できるか。

ひょうきん迷探偵明石家さんまの
捜査日誌初公開!!

さんまの名探偵



文珍殺人事件、人物相関図



今回探偵を務める主人公のさんまちゃんを始め、被害者の桂文珍など、登場人物は全て吉本興業の人気スター達。しっかし人物相関図を見ると人間関係が複雑に入り乱れていますネェ〜。これじゃ、登場人物の特長を憶えるだけでも一苦労だじぇ〜!! なんてったってさんまちゃんは「オレにまかしておけばイイねん!」なんてエラソーな事を言っているわりには、何にもやってくれない。さんまちゃんの尻を引っぱたきながら捜査を進めていかなくちゃ。同じゲームをするにしても実在の人物がでてくるとなると思わず熱中しちゃうもの。なんてったって自分の知っているタレントが、殺されたり、容疑者になったりと、ハマらないほうがオカシイ! 相関図をよく見て捜査せよ!



あやちゃん待っててやぁ〜。犯人は僕が…。

さんまの名探偵で僕(さんま)と君が活躍するためには、まず3つのポイントをマスターしなくてはならんのや。みーんな捜査の基本みたいなものだから、すぐに憶えられまっせ！　このさんちゃんにまかせておけば、安心安心。なんてコト言っているけど…!?　ここではゲームのプロローグを3つに分けて説明するぞ。

Prologue 1 プロローグ

8つのコマンドを使いこなせ！

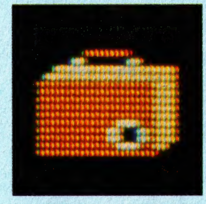
さんまみたいなたよりない奴とコンビを組んでしまったかわいそう(?)な君は、ここに並べた8つのコマンドだけがたよりの綱。移動コマンドによって目的地へ着いたら、他のコマンドを順に試してみよう。何が有効になるか、このさんまの名探偵では、まったくワカラナイから…。さんまコマンドも時には…!?

移動



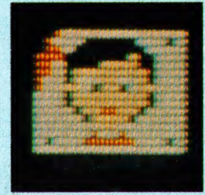
プレイを始めて、画面がマップモードに変わったら、十字キーで方向を選び、Ⓐボタンで決定せよ！　さんまを自在に動かせる。

証拠品



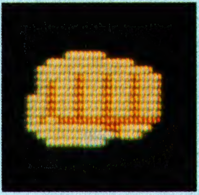
登場人物から、モノをもらったり、見つけ(拾う)たりしたら、迷わず証拠品にしよう。証拠品をもとに捜査をすれば、新事実が…!?

人を呼ぶ



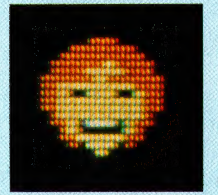
移動コマンドで好きな場所に進んでいったら、このコマンドで、その場所にいそうな人と呼ぼう。似顔絵を十字キーで選ぶのだ。

どつく



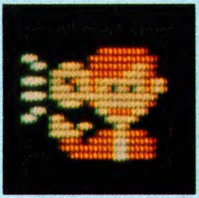
"人に聞く"コマンドを使用しても、相手によっては情報を隠す人もいる。隠していそうだったら、どついて見よう。しゃべるかも。

さんま



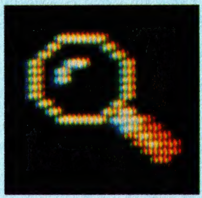
君にどうしても考えが浮かばない時。捜査にぶち当った時、このさんまコマンドを使ってみよう。思いがけない成果が得られるかも。

人に聞く



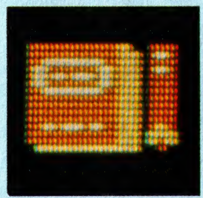
さんまが今、会っている人物に質問ができる。このコマンドは自分のもつ情報によって聞ける内容を増やすこともできるんだ。

捜査



画面内にあるものをこれで調べることができる。このコマンドの中には、さんまの名探偵のトレードマーク、"カニ"も登場するぞ！

捜査メモ



さんまの名探偵をコンティニューするためのパスワードを表示してくれるコマンド。これがあれば、途中で終わらせることができる。

Prologue 3 プロローグ

事件は全てこの吉本別荘から始まるのだ

犯人を捕まえるなんていったって犯行の内容を知らなくちゃ話しにならない。まずは事件現場に行かなくては…。吉本高行の別荘が事件の舞台。桂文珍はここの金庫室で殺された。犯人の目的は"アフリカの星"という200カラットのダイヤ。現場を見られた犯人は逆上のあまり殺した！というのがあらましのようだが、自分で確かめろ!!

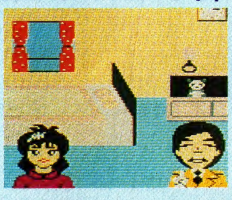


A.高行の部屋



◀吉本の社長高行はパーティーの主催者だ。彼からパーティーの出席者を聞き出そう。

B.あやこの部屋

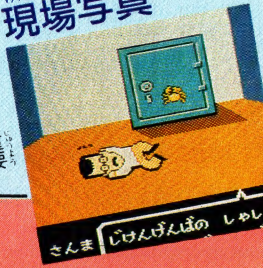


◀事件の依頼者あやこは、文珍の婚約者だった。彼女をはげましつつ、事件について聞きだそう。



◀あやこの部屋からパンティー発見!!　エッチなさんまは、すぐ横道にそれるのだ。

現場写真

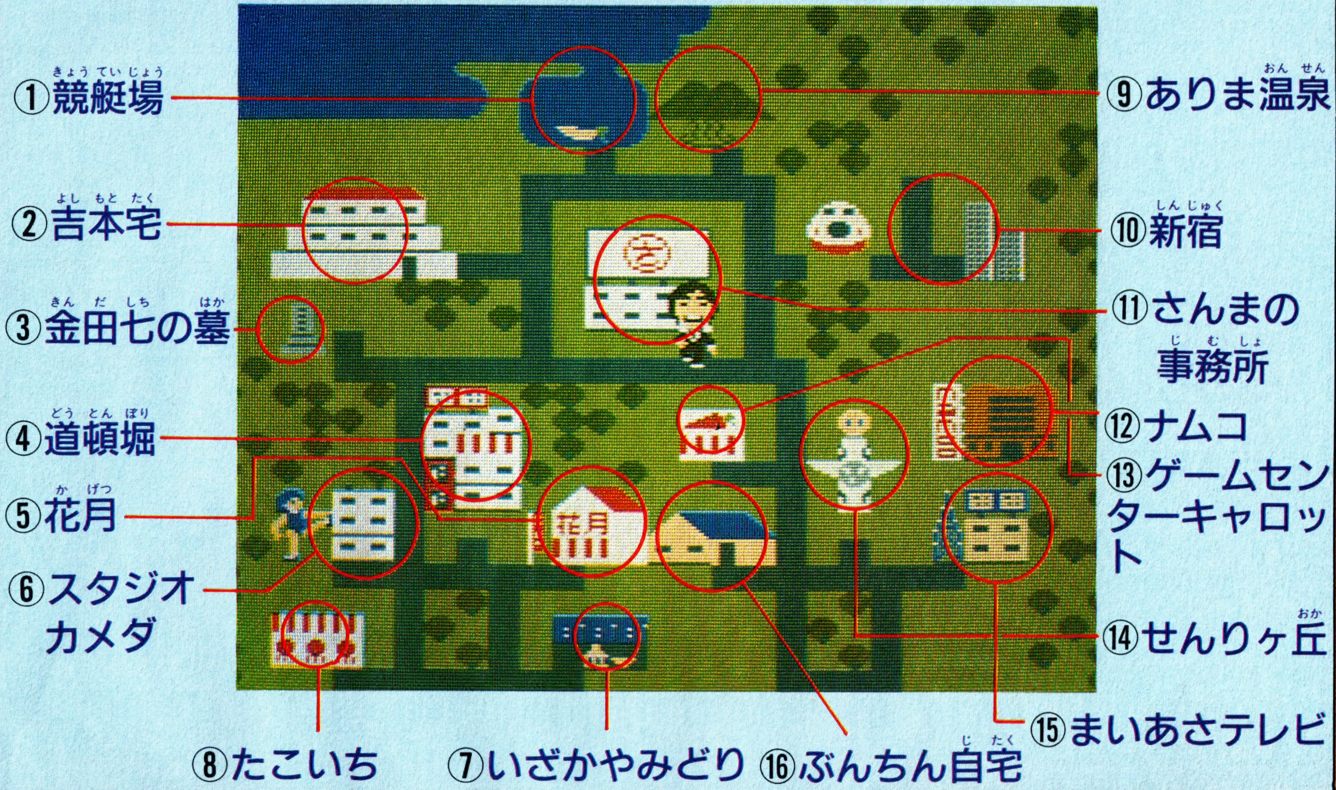


◀あやこから、重要な証拠品「現場写真」を入手。文珍の頭の上に注目!!

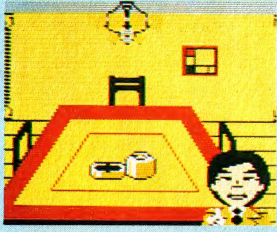
Prologue 2 プロローグ

君たち捜査するマップはこんなに広い！

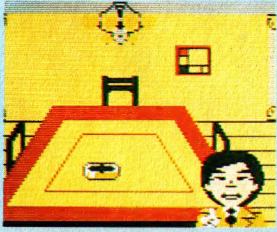
我らがさんまの探偵事務所を中心に、捜査マップはこおんなに広がっていくのだ。端からその特長を見ていくと、①競艇場。ここでは、やすし師匠がさんまと君を待っているぞ。②吉本宅、言わずと知れた殺人現場、基本事項を明確に。そして⑤なんば花月、大阪演芸の中心地では、複数の芸人が君の質問に答えてくれる。エアロビクスのスタジオというさんまの好きそーな場所が⑥スタジオカメダ、あまり女の子に見とれずに捜査をするんだぜ！　次に変わっているのが⑨ありま温泉。サブローに会ったさんまは、思わず誘われるまま、温泉にまで入ってしまう。捜査の舞台はなにも関西だけとは限らない！　証言者を求めて、さんまと君は新宿にまで足を延ばすのだ。こんな感じで展開するさんまの名探偵。この全体マップに含まれてない場所や人物も、まだまだ存在するぞう。「なんや、君はもう疲れたなんて、言っとるんかぁ？　捜査は始まったばっかりなんでっせぇ〜！」



C.吉本のホール

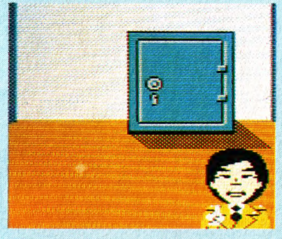


◀パーティー会場だった吉本のホール。もしかしたら重要な証拠品が!?

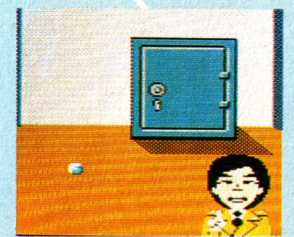


◀テーブルの上のライターが証拠品として手に入る。はたして役にたつのかな?

D.金庫室



◀金庫室に入ると、何やら光るものが……。カニカーソルで調べてみよう。



◀光りの正体は、コンタクトレンズだった。この持ち主を探しだせ！

おお、さんちゃんの目が一気にタレてしまったぞぉ〜！　あのあやこちゃんが、こんな全身写真で…!?　このように、このゲームではストーリーに直接関係ない"お遊び要素"が数多く含まれているんだ。自分で捜せ。





小さな事実の積み重ねが事件を解決する！

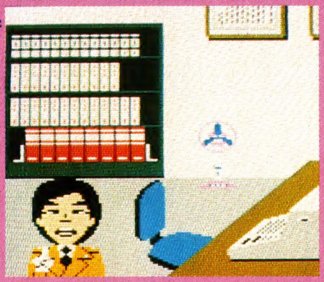
さあ、それではさっそくボクの捜査の腕前が見せられまっせ！　これで見事、犯人を捕まえられたら、また人気が上がりまっせ…!?　てなワケで、捜査開始だ。吉本高行の別荘でだいたい事件の要旨を把握したら、足を使って証拠捜し。当然だけど、聞き込みの仕方によって先に進めなくなったりするから念入りにネ！

Search 1 捜査

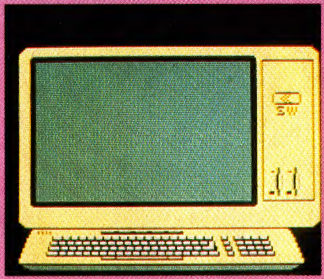
殺されるまでの文珍の足取りをつかめ！

文珍の自宅にて

大阪の高級住宅街、せんりヶ丘に文珍の自宅はある。"さすが人気落語家、イイ家に住んでまんなぁ" さんまの事は無視して捜査を進めよ。死ぬまでの文珍の足取り、交友関係などが割り出せれば、もしかしたら容疑者を限定できるかも…？　とにかく手に取り、スミからスミまで捜索せよ!!



◀とっても清潔な感じのいい部屋っ。本棚あたりが怪しい…!?



◀うわー高そうなパソコン。どうやったら、写るのやろか？

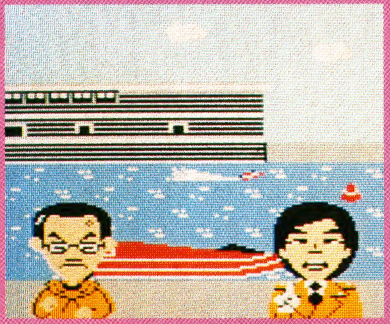
Search 2 捜査

やすしには逆うな。

競艇場にて

競艇場で君とさんまを待っているのは、あの漫才界頂点に立つ男、やすし。彼は当日パーティには出席しなかったが、その幅広い交友関係から、いろいろな情報をもっていそう。それに彼は、主催者である吉本高行の昔からの親友でもあるのだ！

彼の言うことには、素直にうなずき、一つでも多くの情報を手に入れよう。でも、やすしはボートで勝負しないと教えてくれないかも。



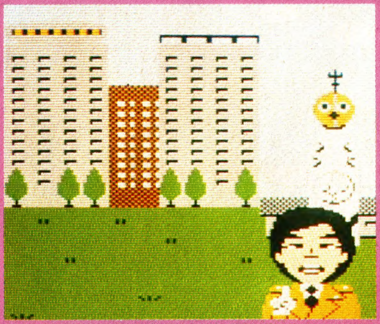
◀なんや、オマエもボートが好きなんか？～彼の言うことには、ハイハイと素直にうなづき情報をもらえ。

Search 3 捜査

大阪のシンボルや。

せんりヶ丘にて

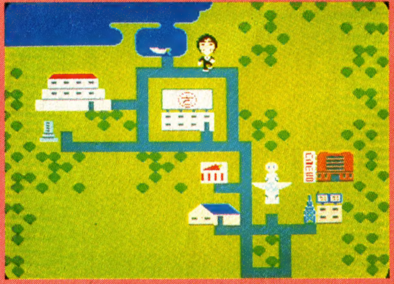
大阪市民の憩いの場、せんりヶ丘中央公園が次の舞台。でも見渡したところ、人影一つ見当たらない！"こんなところで何捜せちゅーねん！" そんなにおこらず、捜してみよう。人がもしいなくたって、何か証拠になるようなモノが落ちているかも知れないし…。もし、何も落ちてない場合はカニカーソル。こいつを使って、建物、太陽の塔など、全て調べていこう！



◀光輝く芝生の公園。ウーン、ボクも、血の匂いがする事件を忘れて、ここでいっしょに遊びたいよおー！

どこから行けばいいねん

捜査の依頼人あやこちゃんのカワイサに見とれたさんま、俄然ヤル気をだしたのはいいが、どこから、捜査を始めればいいのか全々わからない。"そうや、まずせんりヶ丘の文珍さんの自宅にいってみよ" ってなワケで、てくてく歩いていった。桂文珍の自宅は高級なせんりヶ丘の住宅地のなかでも、もっとも高い（値段が）ところ。見とれながら室内に入ると、きれいに整頓された書斎が彼らを待っていた。"なんや、文珍さんの性格よりも、ずっと地味な部屋でんなぁ" なるほど部屋の中にはパソコン、扇風機・本棚などが並べられているだけ。捜査を終えたさんまは次の場所へと、ドンドン進む。ウーンやはり、女の人の力はスゴイ！　さんまをやる気にさせるには、この手っき



Search 4 捜査

芸人の世界はきびしい！こんな時もテレビ出演。

毎朝テレビ

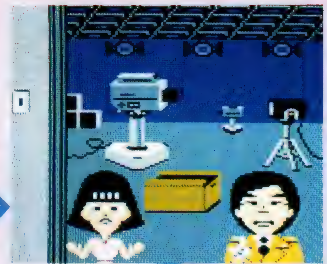
プロローグ3の吉本宅で出席者の名前を聞いたさんまと君、今度はいくよとくるよに会いに出かけた。ある人物の情報によると、どうやら2人は、殺人事件の次の日だというのに、テレビに出演しているという。まったく芸人の世界は厳しい。親の死に目にも会えないということわざも納得できそうだ。彼女たちの出演するテレビ局も、同じくせんりケ丘の毎朝テレビ。うまくすれば、本番前に彼女たちから、事件の話しを聞きだせるぞっ！　聞き込みは常に1人ずつ。2人いっしょになんか捜査したら、言いたいコトも言えなくなっちゃうもんネ。それでは健闘を祈ってる……!?



◀うわー、こりゃスタジオのなかやね。

▶次にいくよに会う。しかし、この2人のコンビは対照的！

B・いくよに会う



A・くるよに会う



◀まずはくるよの話しを聞こう。まだ何か隠しているような…。

▶テレビ局のカメラ。その他の道具も怪しい。



Search 5 捜査

大阪演芸の中心、なんば花月は空気から違う

なんば花月にて

漫才と言えばなんば花月、花月と言えば上方漫才というくらい、有名な演芸場。ここではまず、ものまね上手のサブロー・シローに会わなくてはならない。サブローの方は問題ないにしても、シローは要注意人物。その上、個人的にも桂文珍を恨んでいたというのだから、こいつは見逃せないぜ。また、ここでは他の人とも会えるぞっ！



◀花月の楽屋っていうのもけっこうクサイ。カニカニドコカニ…!?

A）サブローに会う…



◀あの暴力男、シローといっしょにいる割には、やさしいネエ。

B）シローに会う…



◀ぶんなぐったる！を連発するアブナイ男、それがシローだ。

C）他の人とも…



◀テレビ出演を終えたいくよとも…。人は時間によって動く。

やないネ。競艇場、せんりヶ丘を捜査したさんま達、次は毎朝テレビに向った。ここにはいくよ・くるよのベテラン女性漫才師が出演しているのだ。モノ珍らしさも手伝って、けっこう念入りに調べまわったさんま。次は大阪演芸の発祥地、なんば花月へと乗り込んでいった！　"何もかんもボクにまかせておけば、いいっていうたやろぉ。"

捜査日誌　　　〈くもり〉○月×日

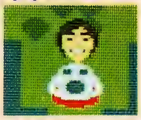
今日は我が探偵事務所の記念すべき日だ。初めて捜査を依頼されたんだから、吉本社長別荘で起った殺人事件。被害者はなんと、あの文珍さんだったのだ…。それでは、まず今日わかった事を記しておく。

1）被害者は桂文珍さん
2）殺害現場は吉本宅金庫室
3）犯人の目的は金庫室の200カラットのダイヤ。
4）文珍さんに見られ、やむをえず、殺害したものらしい(？)
5）依頼人、吉本あやこは文珍さんの婚約者。(とってもカワイイ子や)

以上、明日から犯人捜しに、燃えるぜ。

Search 6 みんなこれも事件解決のため。新宿へ出張! 捜査

新宿にて



マップ画面で新宿へ行く時のさんまの姿はなかなか笑える。ちゃんと、新幹線に乗っていくんだから、面白い!

はんしん・きょじんがいるところはスタジオマルタ。あれっ!?



背景の看板にカニカーソルを…。

A.はんしんに会う



なんか、はんしんさんは、恐がっているぞっ。隠している事があるな。

B.きょじんに会う



第一発見者が、このきょじんさん。この人も何かある。聞き出そう。

Search 7 まぁ、たこやきでも食べながら考えましょ!? 捜査

たこいちにて

どこでどうなったのか、たこやき屋に来てしまった。この店は芸能人がよく来るという有名なたこいちだから、誰か事件の関係者に会えるかも知れないぞ! しかし、なんだな、やっとここで"食べる"という捜査コマンドが使えそう。まあ、ここでは気楽な気分で、人の来るのを待とう!!

A.はんしんに会う



またまた、はんしんさんの登場。ここでもはんしんさん、ずい分弱気ですネ。

B.たこやきを食べる



はんしんさんに進められウレシソウにたこやきを食べるさんちゃん。いいなぁ。

Search 8 さんま感激!!レオタード美女と友達になる 捜査

スタジオカナダにて

くるよがいるという話しを聞いたさんまは、エアロビクススタジオへと向った。スタジオ内でくるよを捜していてビックリ、ランちゃんとスーちゃんという2人の美女がレッスンしているではないか。こうなったら捜査は関係なし。でも、2人と遊べばいいことがあるかも。



いくら、くるよさんが話しをしてくれても、目は後ろに…!?

女の子を見つめるさんま



登場人物の整理をせよ!

さすがに捜査も2日目になると、マップの場所も広がってきた! こうなったら、関西の名所は、ほとんど、行ったも同然。その割には証拠が少ない。"やっぱり聞き込みの仕方が悪いやろか" そんな事はない! たった2日間ぐらいで、この複雑なゲームを解こうなんていうほうがオカシイのだ。同じ人間に何度も何度も質問をぶつけていけばそのうち少しずつ、事件の全容は浮かび上がってくるさ! しかし、今日回った所は、皆面白いところばかりだったなぁ。新幹線でいく東京新宿を始め、飲んだり、食べたり。中でもよかったのが、エアロビクススタジオ・カメダとありま温泉。こんなにカワイイ娘といっしょに出されてしまうなんて、くるよさんもカワイソウ。



Search 9 捜査
こんどはビールで乾杯だ

居酒屋にて

せっかく居酒屋に来てイイ気分でビールを飲んでいるのに、でてくるツマミはなぜか○○○○。これじゃ、たこいちと変わらないじゃないか！　でも、目的は捜査。せっかく居酒屋でシローに会ったんだから、聞き込みを続けよう。だいたい相棒といっしょじゃないのかな？



漫才師っていうのはだいたい酒を勧めるのが、とてもうまい。

疑惑!?さんまの推理

今までのところで言うと、怪しい奴はいっぱいおるんや！　まず紳介、こいつは近々大金を手にするなんて、さわいどったし…。それにきょじんさんこの人も、どっかおかしい。第一発見者のくせに事件について何も語ろうとせんもんなぁ〜！　あーさっぱり…!?

Search 10 捜査
サブローはなんと温泉に来ていた!?

ありま温泉にて

ほんとにこのゲームの捜査範囲は広い。てなワケで、今度はなぜか、ありま温泉に来てしまうのだった。ここに登場するのはサブロー。一人でゆっくりと温泉につかっているなんて、なんて幸せなやっちゃ！　この温泉の中では情報を入手することばかり考えずに、カンをいかして攻略しよう。



さんまだってOKさえすれば、すぐに温泉に入れるように…。



Search 11 捜査
まとめは事務所で。

事務所にて



ワケのわからない男、のりおがやっとこさっとこ現われた。

今まで、ヒントがなくて、だれも、手掛りになるような人物に会えなかった場所がある。たとえばせんりケ丘。ああいう所は、時間的なタイミングが違うんだ。

Search 12 捜査
紳介、逃さないで！

道頓堀にて



何を聞いてもごまかし続ける紳介。でも、ぜったい聞き出す。

大阪一の繁華街、道頓堀。こんな人ごみの中から、関係者を捜し出すのは大変。しかも、相手が紳介じゃ、何をするかワカラナイゼイ!!

またスタジオカメダでは、パーティに出席したくるよさんよりも、ランちゃんとスーちゃんという2人の女の子の方が、とても重要な情報をくれるところがいい。まあ、ここまで捜査を進めれば、一度止まって、いままでの情報証拠などを整理した方がいいと思う。いくら、さんちゃんと君の名コンビでも、ここから先は難しい。

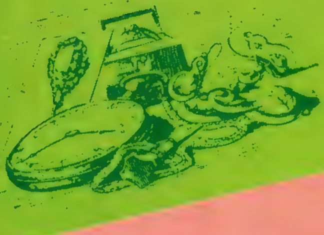
捜査日誌　　〈はれ〉○月△日

パーティーの出席者が判明した。全員あやしいところがあるが、それぞれについてまとめてみよう。

(1)はんしん……最近落ちこんでいる。
(2)きょじん……事件の第一発見者。
(3)いくよ………評判が良すぎる。
(4)くるよ………ダイヤに興味をもつ。
(5)サブロー……特に情報なし。
(6)シロー………文珍をうらんでいた。
(7)のりお………シローと仲がいい。
(8)しんすけ……金に困っている。

その他にも、パーティーに出席しなかったやすしや、高行にも怪しいところがある。あやこちゃんはどうだろうか……？　明日もガンバルゾ！

必勝本、次号は別冊ふろくで「さんまの名探偵」を大特集4/17㊎発売!!



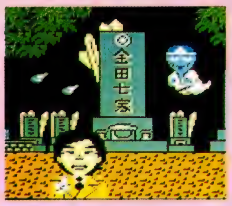
ところどころに隠されたアクションモード

足を使って歩きまわり、聞き込みを繰り返して捜査を続けるさんまの名探偵。でも、さすがナムコの自信作！　それだけでは終らないところが泣かせる。

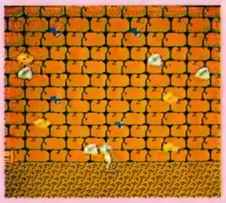
重要な情報・証拠を得るため、君とさんまは、何ヵ所かに設置されたアクションモードで闘わなくてはならないのだ。相手に勝って初めて情報が……!!

Action 1 アクション
名探偵からの贈り物

先輩名探偵、金田七耕助先生が特別、君だけに教えてくれるコンティニューモード。これさえあれば、どんないい所でゲームをストップしても、だいじょうぶだ。だけど、これとて、タダでくれるわけではない！　お墓に設置されたアクションモードをクリアして初めてもらえるというんだから…!?



ここが金田七耕助のお墓。早くちょうだい。



落下物に当たらずにメモを取ってくるのだ。

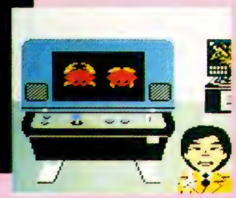
Action 2 アクション
ゲームの中のゲーム

せんりヶ丘へ行く途中にあるゲームセンター“キャロット”でギャラクシガニをプレイしよう。このミョーなカニに勝てばとっても有力なヒントがもらえるんだ。ガンバッテいけ!!

やった。ギャラクシガニに勝ったガニー!?







ボスＵＦＯを倒せればさんまの勝ち！

Action 3 アクション
ボートは男のロマン

なにしろ、ヘタなことをいっておこらせたら、後がコワイ、やすし師匠。彼から情報を聞く時も、アクションモードで勝負しなくてはならないのだ。

勝負内容はカンタン。ボートレースに出場すればいいのだ！　がんばって操作すれば勝てないこともないが、師匠に勝ったりしてだいじょぶなんだろうか？



ボートが好きなら、ワシと勝負してみぃー



うーん、さすが師匠。早さが違うネ!!

Action 4 アクション
こんな捜査なら…♡

この際、くるよさんの事はほっといて、女の子2人を見てみよう。関係者ではない彼女たちだが、なぜかさんまと勝負をしたがってる。さんまが勝てば…!?　自分でやってみなさい!!



くるよさんと女の子の違いがあまりに…!!



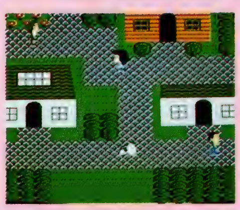
ネズミにぶつかった方が負けになる。

Action 5 アクション
迫力のさんま探偵!?

探偵モノらしいアクションシーンがやっと登場！　それがこの追跡シーンなのだが、行く手をはばむのが、なんとカワイイ女の子というのだから、やっぱり好きモノ。その上、この女の子たちに抱きつかれてキスまでされちゃう、という、まるでいいんだか悪いんだかわからないゲーム展開になっている！



やや！急に紳介が逃げだした。追跡だ!!



女の子にキスされると一瞬動けなくなる。

メーカーからの一言

ゲームをすれば気分は大阪。ナムコ初のアドベンチャーゲーム「さんまの名探偵」には大阪の人気お笑いタレントが大集合。殺人は謎を呼び、謎は笑いを呼ぶ!?　笑いながら考える！アクションしながら考える！コレは究極のギャグ・アドベンチャーゲームなのです。

最新ソフト情報

CASSETTE	ナムコ
	4月24日
	¥3,900

ナムコのスポーツシリーズ第2弾、登場!!



ここナムコット競馬場は、大歓声でつつまれていた

愛馬をうまくコントロールして、栄光の天皇賞をめざせ！ 全身からみなぎる力を使いきれ。ゲームをプレイする君は名ジョッキーとして、自分の愛馬と共にレースを戦わなくてはならない。観客の大歓声に包まれながら、3着までに入賞すると、賞金を獲得、より大きなレースへ進んで行くのだ。全27レースの中から16レースにチャレンジし、最終、天皇賞にたどりつけるかは君の獲得賞金額に…。



2通りの楽しみ方ができる「ファミリージョッキー」で、スリリングなロマンを味わう。

「ナムコスポーツシリーズ」の名に恥ないように、このファミリージョッキーでも、1人プレイから、家族全員で楽しめるファミリーゲームまで、数々の楽しみ方がある。ゲームモードをもう少しくわしく説明すると、レースを1人（相手は対コンピュータ）でやるか友達と2人で楽しむか。ファミリーゲームモードとは、各レースの1着、2着を最高3つの組み合わせまで予想し、4人で遊ぶモードのこと。家族みんなで競馬の気分を楽しんでみよう！

①レースモード

レースが始まる前に自分の馬を選ばなくてはならないぞ！ 馬は全部で16頭いて、8頭ずつ2画面にわたって表示されるから、それをセレクトボタンで切り換えて選ぶこと。選択は十字ボタン、決定はⒶボタンで決めよう。能力の高低より、自分の作戦にあった馬を選ぶこと!!





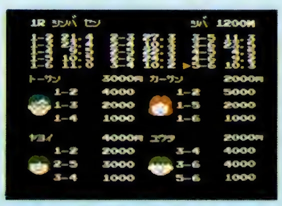
これが迫力あるレースシーン。一度やったら……!?



やった一着で到着。これで次レースにも参加できる。

②ファミリーゲーム

とうさん、かあさん、やよい、ゆうたのキャラクターのうち1人を選んで始めよう。まず最初に1着、2着の組み合わせと倍率が表示される。6頭だての組み合わせは15通り。各キャラクターは一回のレースに最高3つの組み合わせまで予想でき、家族で勝敗の行方を楽しもう！





自分の予想する勝馬が走る気分はまた格別のモノ。



レース予想結果によっても勝負が分けられる。



17世紀の昔から、人々の夢をのせて走る競馬

本物のレース、そしてそれを取りまく競馬場風景を見事に再現したのが、このファミリージョッキー。ゲームをする君は、家に居ながらにして本物のレースを体験しているような錯覚を憶えるだろう。競馬の持つスリリングな醍醐味とロマンに触れたら、競馬のことなんか、何も知らないお母さんから女子高生まで、熱中することまちがいなし！ このページでは、そのファミリージョッキーの魅力を各ポイントに分けて具体的に説明していくから、君も早く自分の馬を見つけることを望む。説明を始める前

RACE 1
めざせ1着、未勝利戦を脱出！

まずは第1レース〝新馬戦〟。ここで1着にならないと、君の馬は〝未勝利戦〟へ。とにかく1回でも1着にならないと、君は未勝利戦を脱出することができない。未勝利戦の賞金は、1着400万円と低く、当然それ以下の順位では、いつまでたっても賞金はたまらないのだ。



◀新馬戦は距離も短く楽勝のはず。



◀直線コースでのダッシュが決め手。

RACE 2
出るアイテムはすべていただき！

序盤戦のレースで重要なのがアイテムだ。自分の馬の弱い部分は、アイテムを取ることによって補強しておこう。馬の6種の能力には、アイテムによって補強できるものとできないものがある。それを考えて馬を選ぶのも重要だ。



◀馬場コンディションは、その日の天気にも左右される。



▲第一コーナーをまがると、アイテムが目の前に現れる。なるべくコース中央の位置をキープしよう。

▼コーナーをまがるときは、対抗馬に注意しよう。接触すると、いきなりスタミナがダウンするぞ。



RACE
ムチの使い方が勝負を決定。

どのレースにおいても、ムチの使い方が勝負を決める。スタミナがある馬は、思いっきりムチを使って、1回のレースでスタミナを全部使わせよう。残しておいてもムダなのだ。スタミナの少ない馬は、後半で息切れがしないように体力をとっておこう。うまい作戦を考えて。

アイテムを使いこなせ！

初期設定で決まっている、自分の馬の能力も、アイテムを取ることによってどんどん伸ばすことができる。第一コーナーをまがるとき、コース



君ならどの馬を選ぶ!?

自分で選択できる馬は全部で16種類。どれも魅力的な馬ばかりだが、もちろん選べる馬は一種類。馬の能力は6種類から構成され、当然その各能力が高い馬が強い。しかし、各能力がそれほどなくても、その時の君の作戦にあっている馬を選ぶことが大切だ！ 参考までに、平均的な能力を確保する（つまり勝つ可能性が高い）馬を記すと、①エクスプレス②ディスコボーイ③テンカウントが優勢そう。とにかく資料を参考に自分に合った馬を選んでくれ。

獲得賞金	レース
500万未満	500万下条件
500万以上　1000万未満	1000万下条件
1000万以上　2000万未満	2000万下条件
2000万以上　8500万未満	GⅢレース
8500万以上3億5000万未満	GⅡレース
3億5000万以上	GⅠレース

に基本的な画面説明を行っておこう。レース中のデータ（タイム・スタミナ・順位・速度）は、すべて画面下に表示される。スタミナ表示の赤い部分があるうちは、馬の能力をフルに出すことができるんだ。よく表示を見ながら、馬を進めて行こう！

アイテムを手に入れ、馬を成長させよう。

自分の馬は、初期設定で能力が決められている。その能力を伸ばすのがアイテムだ。全部取って馬をそだてよう。

●スピード
直線コースでは、スピードのある馬が有利。やっぱり足の速い馬は強い。

●スタミナ
レース後半で力を発揮するのがスタミナのある馬。長距離レースには強い。

●ジャンプ
ジャンプ力のある馬は、障害レースに強い。より長く跳ぶことができる。

●ターボ
ターボの高い馬は、1回のムチでより速いスピードに加速することができる。

●ガッツ
他の馬と接触したとき、ガッツのある馬はスタミナが減りにくい。

●スター
これを取ると、一定量スタミナが回復する。後半の追いこみには有利。

●ドクロ
これは要注意アイテム。取るとスタミナが一定量減少する。

POINT

のまんなかをキープして、アイテムが取り易いようにしよう。特に自分の馬が弱い部分は、アイテムによって強化しておくほうが後半有利。

ジャンプで障害をクリアー。

シンバセンを抜かして、他の、15レースでは、ほとんど障害を飛び越さないとクリアできないレースばかりだ。障害は基本的に2種類。バータイプのものと植え込みタイプのもの2種類。障害を乗り越える時は当然ジャンプ、こいつをうまく行っていかないと、ライフが大幅に減っていってしまう。気をつけて挑戦だ。



▲スタート時は、最も集中力が必要とされる。直線コースでは、ムチを使ってトップにおどり出よう。

▼ゴール最後でスタミナを使いきるのがベストなペース配分。残っていても、たりなくても、名騎手とは言えない。





RACE 3

タイミングが勝負！

レースも後半戦に入ると、距離も3000m以上と長くなり、障害の数も多くなってくる。障害での大きなポイントは、ジャンプのタイミングだ。当然のことながらジャンプ力のある馬は障害レースでは有利。ジャンプ力のない馬は、タイミングをはかってうまく飛ばないと、だいじなところで逆転負けなんてケースも……。





▲障害レースには、ジャンプ力のある馬が有利。
◀ジャンプはタイミングが重要。



めざすは天皇賞だ!!

きみが全レースを制覇するには、まず第一条件としてどのレースでも3位以内に入ることだ。それ以下だとすぐにゲームオーバー。とりあえず1回でも1位になれば、未勝利戦からは脱出できる。その後は、獲得賞金の合計数によって、グレード3（たとえばリュウヘイキネン・グレートスプリント）グレード2（たとえばナムコカップ）そして菊花賞・有馬記念・天皇賞の待つグレード1へと進んでいくのだ。目標賞金3億5000万円だぞ!!

知っているとますますゲームが楽しくなる 競馬専門用語Q&A



ファミリージョッキーは、競馬の難しい知識なんか無くっても十分楽しめるゲームだ。でも、ホンモノの競馬のことも知っていれば、もっともっと興奮できるしマジになれる。というわけで早くも寄せられた質問に本誌編集部がズバリ解答!! 本格的に競馬を覚えようぜっ。



Q 昔から不思議に思ったことあるんで聞きます。馬の名前のことなんですけど、どうして競走馬はみんなあの独特の言いまわしの名前になるんでしょうか。

A う〜ん、いきなりシブい質問だな。理由はいくつかあるんだけど、まず覚えやすい名前じゃなけゃいけないからどうしても語呂のいい名前になる。それに牧場や馬主にちなんだ(ミホ・サクラ)名も多いから、混同しやすいかもね。馬名にもいろんな原則があって10字以内になんてキマリもある。「マルマンガスライタ」(実際あったんですよ)みたいな広告的なのも×だ。



馬の能力もさることながら、好きな名前の馬とじっくりつきあうのもよい。

Q 馬にも、いろんな個性があると聞きます。ファミリージョッキーでプレイするのに知っておいた方がよい馬の知識を教えてください。

A まず、ダート(砂地)と芝のどちらが得意な馬か。これはまず知っておきたい。ダートや水分を含んだ重馬場が得意な馬は力馬といってイ



ジャンプの能力は、障害レースになるともものをいう。あとはタイミングの問題。

ンコースの荒れた馬場も苦にしないはずだよ。あと先行して逃げるタイプの馬と追い込むタイプの馬と2種類あって、この脚質の違いがレース展開を大きく左右する。他の馬のくせを見抜いて自分のペースでレースができるようになれば君も一流ジョッキーだ。

Q ジョッキーとしてレースに勝つこともさることながら、着順もバシバシ的中させたい。どうしたら当たるでしょうか。

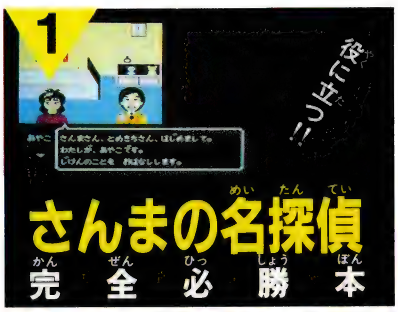
A まずは下の写真のような予想を活用するのが最も基本的なやり方だろう。◎は本命、○は対抗、▲は大穴といって有力馬であることを示している。それ以外の馬は無印と呼ばれ、とりあえずノーマークでもよいとされている。もちろんこのマークがすべてではないのでカンを働らかせよう。あとはオッズ(予想配当)とのからみを考えて君なりの馬券作戦を立てて予想するのだよ。



4人が予想している。誰が的中率が高いか研究するのもよいだろう。

ファミコン必勝本 次号は4月17日㊎発売

2大別冊付録付き 定価250円!!





常識をやぶるこの豪華さ!! 次号も売りきれが予想されます! 書店に予約しよう。

困った時の名人だのみ!! ●ゲームが一向に進展しない人、エンディングを見たことのない人の

必勝テク道場

デザイン一新とゆーことで、テク道場ゲーマー総出演で贈る"ドラクエ"大会!! 特別にリンリンとバラリスも参加!! みんなで盛り上ろうぜっ!!



ドラゴンクエストII



ゲーマー 亀仙松っちゃん

なんだかもー“ドラクエII”の仕事ばかり、もー3ヶ月以上やってる。やりたくない日もあるし、他のゲームに浮気もしたい日もあるのじゃ!! ドラクエはエライ!! それでも新しい発見が毎日のようにあるのじゃからな♧

ダジャレをいうのはダレジャ

わけのわからんイカリンボのダジャレ攻撃で話がなかなかすすまん。が、しかし、今回はめでたくパート2!! いやがおーでもダジャレがくるからみんなも、なさけないダジャレ呪文に負けんよう、ベホマを自分にかけながらテク道場を読んでほしいのじゃ!!



イカリンボと松っちゃんが、ドラクエ大好きキッズに送る!!ドラクエ必勝Q&Aがこれだ!!

Arefgald

ラダトーム城編

Q いやー、なつかしいなぁ!! 竜王のいる城かぁ。そーいやドラクエIの時、船があったらエレ〜ェ楽だったのに。海1つ渡りゃあOKだもんな〜。ところでさぁ、やっぱ城の中って迷路で中にロトの宝物なんかあったりするの？

竜王に会いたきゃ、大声で「竜王」とりゅおう

A しかし、毎度のことじゃが、とっぴょうしのないこと考えおるわい。ドラクエのIにもし船があったら、海を渡ってすぐ終りじゃないか…。ったく、また イカリンボにはめられてしまった。トホホホホ…。

イカリ：しかし、よくよく見ると亀仙人に似てるなー!!

㋮でしょ〜!! だからいつも、オナゴを呼んじゃパフパフしておるの…。だぁからぁ。またハメられてしもーた。話を本題に戻そう!! で、なんだっけ…

㋑カメセンって女好きでさ…



✪竜王の住んでるアレフガルド城は今も健在!! 昔に思いっきり迷ったダンジョンも今は昔のことじゃ。あまり迷わずに竜王にあえるハズ!! じゃよ。

◆データファイル

レベル：主人公がホームグランド（拠点）として使っている間のレベル数。

宿屋、武器防具、道具屋、教会、復活の呪文：お店や呪文を聞くところの有無を示す!! イザという時には直行しよう!!

銀のカギ、金のカギ、牢屋のカギ：情報を聞きにいく時に使おう。

レベルUPデータ：主人公のレベルがいつ上がるのか知ろう!!

ラダトーム城データファイル

レベル	LV16〜20
宿屋	有り(6G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(5品)
銀のカギ	無し
金のカギ	有り(2ヶ所)
牢屋のカギ	無し
教会	有り
復活の呪文	有り



アレフガルドには、ちゃんと光あれのオジさんもいるし、目の前には竜王のいる城だってあるのだ!! するどい情報があるからしっかり聞こう!! 竜王にも挨拶しようね

㋮無視していこう!! ラダトームにはもち竜王がすんでおる!! こやつが、なかなかのタマでな。行けゃあわかるんじゃが。迷宮のマップは、ドラクエIとほぼいっしょじゃから、竜王に会っとらん“エノン”を除けばだれでもかんたんに行けるハズじゃ！ でもって、ロトの武器。う〜むあるぞっ!! いつもんところにな!!よけ〜なこと言ったかのお

㋑ってやんでぇ、ワシだってまだ竜王に会っておらんわい!!

◆ ◆ ◆

主人公・レベルUPデータ	
LV.16	EX17000
LV.17	EX21000
LV.18	EX26000
LV.19	EX32000
LV.20	EX40000

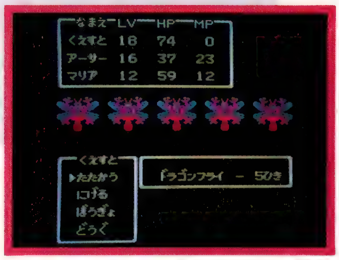
イカリンボ再登場。今回もダジャレの嵐が吹き荒れる!?

南アレフガルド大塔台

Q なにはともあれ、アレモンでアレフガルドを周ったあと船にまっすぐ降りてきたらあったのが大燈台。まっこれ地図を見てたから、どーてことなかったんだけど、中にはいってからがた～いヘンタイ!! 名前覚えたくない程大嫌いな赤いやつのブッ殺し方を教えてくれよな!! ったく頭くるぜ!!

星のアレはスターらないからホシーのじゃ

A しかし、イカリンボウや、ドラゴンフライにすごい敵対意識もってるんじゃのう!! かなり痛いめにあわされておったからのう。よーしゃ、やっつけかた教えてあげよう!! でも、その前に1つだけことわっとくが、レベルの低いうちはあわてていかなくても平気。ゆっくり行こう、まだ道は遠いのじゃから!!



✪はっきり言ってサマルトリアの王子がLV-18を超え、"ベギラマ"の呪文を覚えていないとつらいものがある。どーしてもLV-18以下で行きたい場合は"にげる"のコマンドを乱用するのじゃ!! で逃げたらある程度までHPを上げてまたすすむ!! この方法でやればLV-15でも行けないことはないぞ!!

◆ ◆ ◆

主人公・レベルUPデータ	
LV.20	EX40000
LV.21	EX50000
LV.22	EX62000



Bellanore

ベラヌール編

Q ス～グ誰かが死んじゃうボクとしては、是非とも欲しい世界樹の葉なんだけど、これがまた、どこにあるかわからないときたもんだ。だって、木なんかいっぱいあるのに、そのうちの1本をどーやって見つけろつーの? とゆーわけで、またまた松っちゃんにたよっちゃうワケだ!



世界樹の葉は島にあるの?正解じゃ!!

A しっかし、こーなるとほとんど自分でやってる意味なんかないんじゃないの? ちょっとわかんなくなると、すーぐ人にたよるんだから。まっ、そーこなくっちゃ、テク道場がなりたたなくなっちゃうんだけどね。それにしても、ほーんとカンの鈍い人じゃのう。どっかでポツンと木のはえてる島があったじゃろーが。フツーはそこで気付くんじゃがなあ。とりあえず、付近のマップも教えとくから、よ～く見て同じとこを探すんじゃぞ。それと、世界樹の葉は1枚しか持てない。だから、持てるだけとっとこーなんて甘い考えは捨てなくちゃだめ。そのかわり、使っちゃえば、また手に入るから、常に1枚だけは持っとけるんじゃよ。



✪生き返ってもHP1、ベホマで最大まで回復しなくちゃダメ。

◆ ◆ ◆

主人公・レベルUPデータ	
LV.20	EX40000
LV.21	EX50000
LV.22	EX62000



ベラヌールの町データファイル

レベル	LV 22
宿屋	有り(90G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(4品)
銀のカギ	無し
金のカギ	無し
牢屋のカギ	有り(2ヶ所)
教会	有り
復活の呪文	有り



今のところは、ひと通り情報を聞いたらもう用はないだろう。まっ、この町には後々いやでもお世話になっちゃうからネ! あと、町のまわりでレベルUPもイイぞ!

必勝テク道場

やるときゃやるゾテク道場！

必勝テク道場

Dellcondal

デルコンダル城編

Q 紋章をもらった後、グリグリと城の中を見てまわって気づいたんだけど、ここの武器屋に扉があるでしょ。裏からまわって、金のカギを使えば中に入れるの？ まさか、入った瞬間に不法侵入でつかまってしまう、つーことはないよね？ どーにも、あの宝箱が気になるんだもん。

デルコンダルの町を外にデルとコンドル!?

A まったく、そんなことないってゆーのに、心配症なんだから。だいたい、前科もちの主人公なんて聞いたことないじゃろ。それに、いったい誰につかまるっつーの。そんなわけだから、中に入って宝箱を調べるなり、好きなよーにして平気じゃよ。



○おっさんに話しかけると、おこられちゃうけど、ただそれだけだから安心して入ってしまおう。なんたって、宝箱の中にはかなり使えるものが入っとるんじゃ。そのうえ、下の宝箱は、いったん城の外へ出て戻ってくると、中味も復活しとるんじゃよ。



主人公 レベルUPデータ	
LV.22	EX 62000
LV.23	EX 75000

デルコンダル城データファイル

レベル	LV22〜23
宿屋	有り(75G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	無し
銀のカギ	無し
金のカギ	有り(1ヶ所)
牢屋のカギ	有り(2ヶ所)
教会	無し
復活の呪文	有り



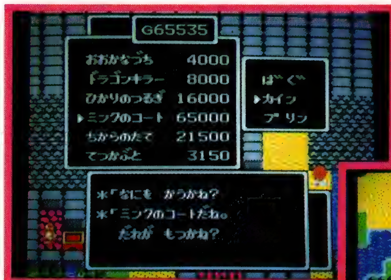
とっても大切なアイテムが、ヤケにアッサリと手に入ってしまうんじゃ。それと、島の中は、割とオイシイ敵が多いので、少しレベルUPしてから次の町へ行こう。

Rondalcia

ペルポイ編

Q 町の武器屋で売ってるミンクのコート。とりあえず、王女に着せとコート思うんだけど、こんなに値段が高いのには、何か意味でもあるのかなあ？

ミンクのコートをコートいてや？やめとこーと



○確かに、そー簡単に手が出るもんじゃない。でも、売ってる防具では最も防御力の高い着物だから、高いか安いかは本人の考えしだいじゃろ。



○王女に着せるのかと思いきや、実はサマルトリアの王子に装備させるのじゃ。なんつったって、王女には水のはごろもがあるじゃーないか。

A なんか、だんだんダジャレのパワーが落ちてきてんじゃない。まっ、それはそーと、たしかにこの値段の高さには意味があるのじゃ。どーゆーことかとゆーと、ある時、作者の堀井選手が奥さんにミンクのコートをおねだりされたそーな。しかし、あまりに高価だったために手が出んかった。そこで、思わずゲームをやる人にも、その苦しみを味あわせてあげよーと思った、とゆーことなんじゃ。でも、買うだけのお金があれば、買っといても損はないのじゃよ。

ペルポイの町データファイル

レベル	LV 23
宿屋	有り(120G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(6品)
銀のカギ	有り(2ヶ所)
金のカギ	有り(2ヶ所)
牢屋のカギ	有り(2ヶ所)
教会	有り
復活の呪文	無し



さすがに、金のカギがなければ入れない町だけあって、重要なアイテムが隠されてるゾ！ でも、それさえ見つけてしまえば、早々に立ち去ってしまってもイイんじゃ。

毎号お送りしているドラクエII特集はまだまだ続きます。

必勝テク道場

テパ編

Q 村に入ると、いきなり「はごろも作りの名人がいる」なんて言われたんだけど、どこにもそんなおっさん、いやしないじゃない。扉の中かなっと入ったら、ワケのわからんジーさんにとっととと追い出されちゃうし、いったいどこにいるんだよ。水のはごろもがほしーのに。

見えても行けないテパへのテパヤイ行き方

A なんで、こーいつもツメが甘いんじゃろうな。おっ、今回はサエとるかなと思ったのじゃがな。そもそも、はごろもを作ってもらう道具はそろっとるのかな。何も持たずに行ったって、作ってくれるワケなかろーが。2種類の道具をそろえてからでないと、ドン・モハメさんがわからんよーになっとるんじゃよ。それとな、はごろも作りには時間がかかるんじゃが、たのんでから復活の呪文を聞いて、後でその呪文で始めれば、あっとゆーまに出来あがってしまう、つーこと。覚えとくんじゃよ。



○はごろもにばっか気をとられてると、ヒジョーに重要なことを見逃してしまうぞ。とにかく、村中スミからスミまで、しっかりと調べなくてはイカン！

テパの村データファイル

レベル	LV23〜24
宿屋	有り(120G)
武器防具	有り(6品)
道具屋	有り(3品)
銀のカギ	無し
金のカギ	有り(1ヶ所)
牢屋のカギ	有り(1ヶ所)
教会	有り
復活の呪文	無し



出てくる敵は強いし、道はわからないしでたどりつくのにメチャ苦労する村。それだけにとても重要なポイントであることは確か。満月の塔へもここを拠点にして行こう。



主人公・レベルUPデータ

LV.23	EX 75000
LV.24	EX 90000

満月の塔編

Q 苦労してたどり着いたのはいーけれど、例によって、迷ってるあいだにビシバシやられちゃう。最後のお願い、パーッと景気よくマップを教えて。

遠まわりしてとうとう着いた満月の塔

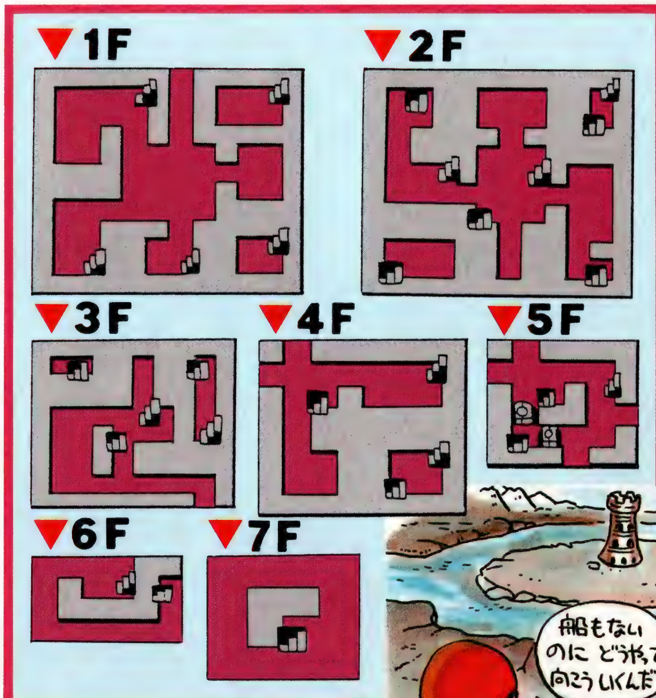
A しょーがないなあ、前からマッピングしなくちゃダメだよって、あれほど言っとるじゃろーが。こんなことじゃ先が思いやられちゃうぞ。なんたって、今までの何倍もムズイ迷路がでてくんだから。まっ、この塔はマップさえわかれば、レベル24以上の人ならめったに全滅しちゃうことはないから安心じゃよ。とはいっても、ねむらせようとする敵には注意しとくよーにな。ここまで来れば、ロンダルキアはもー目の前じゃぞ。



○塔までたどりつけないって人も、割と多いんじゃろーな。とにかく、水路をつながんことには話にならん。で、そのためには、ペルポイの町でふたつのアイテムを手に入れてこないといかんのじゃよ。忘れ物はないかな？

主人公・レベルUPデータ

LV.25	EX 107000





やるときゃやるゾテク道場！

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

テク道場番外授業 ユニフォームを脱がさないで!

出ました、まぬけの最強コンビ、松っちゃんとイカリンボが送る!! "ドラクエII そこが知りたい" のパート2!! (本当にこんなタイトルだったかあ？)アー・ユー・レデー!!

プッツン"くさった死体" 黒須

喜べボーイズ!! うれしいことに卒業式がのびたから、今回もファミコン界きっての美女リンリン井上と最高ゲーマーバラリス中野が特別出演、最後の特集をブチかまします!



目的を持って行動することが大切

Q ハッキリいってドラクエのすべてがわからない。このままではプッツンしちゃいそう、教えて下さい。おヨロ。貢ぎ物：このハガキだよ～!! 岡山県・妹尾 渉

A 困ったお方です。文章からお察ししたところかなりの重傷と思われます。お大事に!! ところで渉殿!! スタート時はみんなそんなものでございます。とりあえずはサマルトリア城で全員から情報を聞きましょう。そしたらおのずと行き先がわかるでしょう!! 泉の帰りにあなた様が知っている唯一の町へ行けば王子にあえるはずです。



○RPGの基本に従い、情報を集め、敵を倒してお金を稼ぎ武器を買うのです。

Q ボクはドラクエIIを買って1週間。未だ王女に会えません。友達は2日で会えたと言っているのに。マップは広すぎるし、ほこらや洞窟、塔などいつも迷って死んでしまいます。どーか教えて下さい。東京都・岩井清隆(12歳)

王女様は鏡がお好きなの。後からクンクン!!

A 王女様に会えないというハガキ、㊔つるぴ殿他、まねっこ純くん殿等多数の方々。一番多い質問の一つでございます。失礼ですがあなた方はムーンペタやムーンブルクにはいかれましたか？ もし行かれてなかったら見学のつもりで見に行きましてついでに情報も聞いて下さい。それでムーンブルグ城のヒント通り、鏡を手に入れて下さい。ここまでくればもう会えたも同じ、町や城で聞いたことを思い出せば必ず会えます。





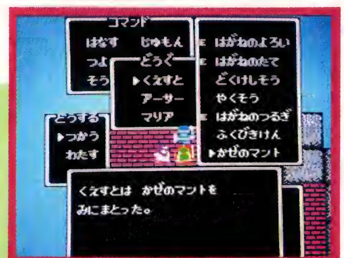
○ラーの鏡の情報はムーンブルクのお城の中で聞けます。火にも話しかけてみて下さい。
○鏡はレベル9～10で取りにいくのがベストです!

Q メチャ困りの私にご慈悲を!! 風のマントを手に入れてドラゴンの角まできたのですが、どうしても跳び渡れません。カンニングするのはイヤだけど、もうにっちもさっちもいきません。どーかひとつ!! 広島県・鎧塚冬(16歳)

装備だけでは使えない 風のマントの不思議

A 長い手紙本当にありがとうございました。常連の冬殿のためにわたくし黒須がひと肌脱いでさしあげましょう!! 多分あなた様はマントを装備してしまったのだと思います。これでは身に付けていることにはなりません。





○武器や防具を手に入れたら必ず "そうび" これは勇者のみだしなみでございます。ところが風のマントは武器などではございませぬ。マントはどう使えばいいのかよーく考えていただきたい。ま、のこりを見りゃすぐわかるけどね。"E" が出れば、あなたさまもドラゴンの角から対岸にいけますヨ!!

必勝テク道場

バラリス・ジュース・中野

時々遊びにくるからねーと前号で書いたら、いきなり再登場!! かっこわるいったらない。ってーとこかな、感想は。じゃあ、ボク普通の男に戻りま〜〜すっ!! Bye

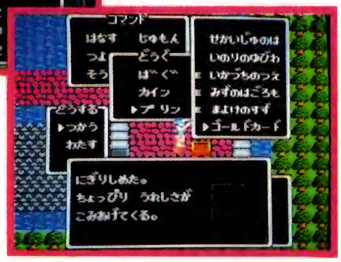


Q なにがなんでもどーしてもゴールドカードを手に入れたいんです。何度も福引きをやる方法と当選確率をお教え下さい。中野さんイョ!!　新潟県・川島陵

持ってなくてあたりまえ！ゴールドカード!!

A 前にも言ったけど、こんなのにハマってちゃだぁ〜めだって! まっ、質問されたから答えちゃうけどさぁ。まず"福引き券"を手に入れるには、ローレシアのショップで毒消し草を買い福引き券をもらう。そしたら毒消し草を売り、また毒消し草を買う!! これを繰り返し券だけためたら復活の呪文を聞いて!! いよいよスタート。なくなったらはじめからやろう。





○3人でパーティーを組んでからやるのがベスト。2番目の王子と王女にはあまり物を持たせないでただひたすらに福引き券を集めればかなりの枚数がたまる!!

当ってうれしい景品目録!!

	アイテム名	当選確率
1等賞	ゴールドカード	1/2048
2等賞	祈りの指輪	1/1024
3等賞	魔道士の杖	1/512
4等賞	○○○○○	1/256
5等賞	○○	1/128
残念賞	○○○○	1/8

○ゴールドカードはほとんど当る確率低い!! なんせ2048回やって、たった1回だよ。あんまし真剣にやるものではない。

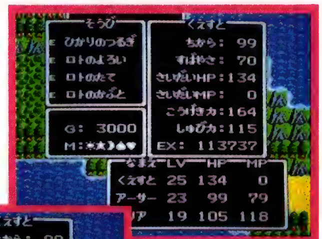
○ゴールドカード、出かける時は忘れずに…なんてことはない!! でも、もし手に入れたらぜひ使うのコマンドを!!

Q 武器のことで質問します。ドラゴンキラー、ロトの剣、隼の剣、光の剣の中で最も威力のあるのはどれですか。
貢ぎ物：私の愛　宮城県・自称陣内孝則(42歳)

どーせ買うんなら、強いにこしたことはない

A この質問、実はリンリンあてに来たものなんだけど、データ的なものだからボクにまわってきたってワケ。とーゆーことであなたの愛はいりません。あしからず。だってAIDSになりたくないもんね！　閑話休題、質問の答えなんだけど、強い順に並べると、光の剣、ドラゴンキラー、ロトの剣、隼の剣となります。それにしても、42歳のオジさんまでハマってしまうなんてドラクエIIってすごいんだなぁ。

○武器を"そうび"して"つよさ"を見れば、攻撃力がわかる。で、攻撃力を比べると、各武器の威力の違いがわかるってワケ！





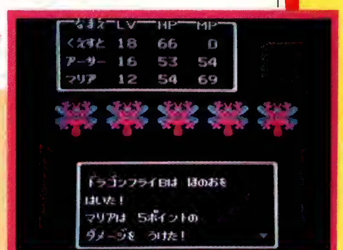
○隼の剣は、威力は弱いけど、1回で2連発の攻撃ができるとゆー利点がある。光の剣は"どうぐ"にして"つかう"とマヌーサと同じ効果だヨ!



Q 水のはごろもは、いつどこで使うものなのですか？ゲームを終えた今、一度も必要としなかったのが、とても心残りです。　広島県・樋口直樹(8歳)

水は火に強い！ つーのはあたりまえの事！

A 8歳の子にしては、やけにウマイ文章だな、と感心してたら、実はお母さんが代筆したものだとわかり、思わず一安心。だって、8歳の子にここまで書かれちゃったら、気の弱いボクは思わず「まいりました」って言っちゃいそーだもん。まっ、それはそーと、水のはごろもは、いつどこで使うとゆーアイテムではありません。単なる防具として考えて。ただ、炎や熱による攻撃に対する防御力が非常に高いんだ。だから、クリアした君は十分使いこなしたってこと。



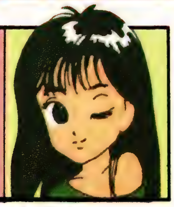
○手に入れるのがちょっとメンドくさいけど、王女にとっては最高の防具なんだ

必勝テク道場

やるときゃやるゾテク道場！

リンリン"いよいよお別れ"井上

モオッ、この前最後って言っちゃったのに〜！ 確かにみんなと会えるのはウレシイけど、ナンカ恥かしいじゃない。でも、今度こそ本当にサヨナラ、元気でネ♡



Q 海があまりにも広くて、いくら探しても「沈没船の宝」と「ザハンの町」が見つかりません。どこにあるんでしょーか？

千葉県・アイヤー（14歳）他多数

目印を決めて一直線に。フラフラしちゃダメ！

A チョットォ、いきなりこんなアブナイ質問、困っちゃうワヨ。エニックスさんにおこられちゃうじゃない！ でも、ちょっとだけヒントを教えてあげるネ！ "宝"の位置は、船の持ち主のオジさんのいる所を、"ザハン"は情報をもらった場所を基準に考えて進んで行くの。それにしても、"ザハン"はみんな見たことあると思うんだけどネッ♡



○捜し方としては、上か下にまっすぐ進んでって、ひと通りそのラインを調べたら、横に一画面分移動して繰り返す

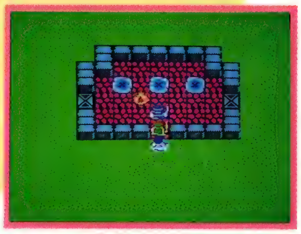


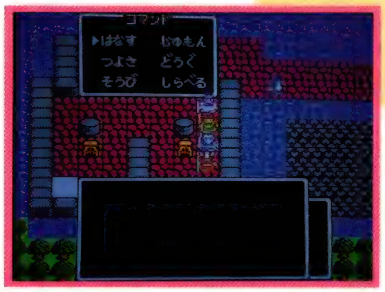
Q とっても大事なアイテムが隠されてるとゆー"ほのおのほこら"。いくら探しても見つからないの。いったいどこにあるの？

埼玉県・りょーこ（19歳）他

ほのおのほこらはワープを使って！

A もう、すっかり春、町は恋人達でいっぱいの季節。見てるだけでとってもウラヤマしくなっちゃう。どこかにイイ人いないかナ？ 理想としては、年収が1000万円以上で、ポルシェ911を持ってる男の子。なぁ〜んて、これはあくまでも理想の話、実際は、やさしくて、リンリンを暖かく包み込んでくれるような人だったら、他にはなんにもイラナイ！（中略）でね、"ほのおのほこら"もきっと1度は目にしてるハズヨ！ ホラ、旅の扉がいっぱいあって、火が燃えてる所があったでしょ。ここが、なんと"ほのおのほこら"なのよ。ムズカシク考える必要はないのヨ♡



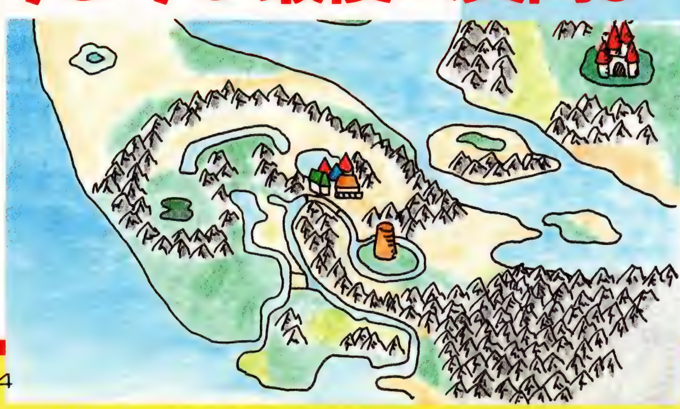


○とっても大事なアイテムが隠されてるワ。前作で、あるアイテムを探した方法を使って見つけてネ！
○どんなアイテムかは、ベラヌールで親切な兵隊さんが教えてくれるっ！

Q いつまでたってもテパの村への行き方がわかりません。どーか教えて下さい。 貢ぎ物：リンリンさんに似合いそーな水のはごろも

秋田県・桜庭吉仁（11歳）

もう迷子にはならないリンリン最後の質問よ



A ぼうや、どうもありがとう！ だって、はごろもが似合う、なんて言われると、まるで天女のようだ、って言われてるみたいで、すっごくウレシイ♡ それに、本当に水のはごろもがあったら絶対に着てみたいのよネ。なんか、とってもオシャレっぽいじゃない。ウフフ（中略）ついに、これが本当に最後のお仕事。今まで応援してくれたみんなのためにも、ガンバらなくちゃネ！ だから、もう特別大サービスしちゃうワヨ。テパの村への行き方は左のマップを見れば、絶対にわかるハズ。ものすごく遠回りをすればイイの。でも、敵がかなり強いから気を付けましょ！ もう、お別れの時間だワ。みんな、いつまでも、リンリンのこと忘れないでネ♡

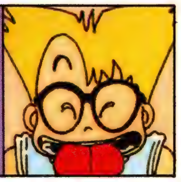


○テパの村には重要な情報がいっぱい！ それに、とっても大切な人もいるのヨ。ただ、あるアイテムを持ってこないと、ここから先は進むことができないの。

リンリン、バラリス最後の仕事。今まで応援ありがとう！

チャッキリ"プロゴルファー"みそ

ビリヤードがここ数年の間で覚えた遊びの中で１番大好き!! お金でもためて一台、ポンと台でも欲しいんだけど、オレに買えるのは時代遅れのルナボールだけ



ケンカにゃ弱いがゲームにゃ強いオイラの教える基本テク

Q 最近になってようやくドラクエIIを買ったボクは、はっきり言って戦いが苦手です。どーか上手な戦い方を教えて下さい。 千葉県・小泉美彦(15歳)

A まぁ〜ったく、この根性ナシ。戦いなんて、攻撃あるのみに決まってるじゃん！ それじゃ、そーゆーことで、つーわけにはいかないか、やっぱし。しょーがねーから、オイラの方法を教えてやろう。まっ、基本的には下のフォーメーションをレベルによって使い分けてくれよなっ！

攻撃フォーメーション

初級戦



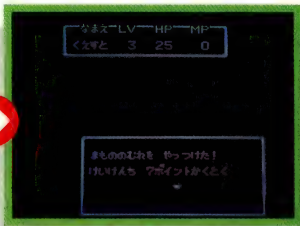
○敵は"おおなめくじ"１匹と"アイアンアント"２匹の計３匹だ！ 弱い敵でもグループだと手強いぞ！



○画面が黄色になったら危険信号だから、必ず"やくそう"を使ってヒットポイントを回復させないとダメ



○レベルが低いうちは怪物のグループの中でも一番弱いヤツから倒そう。この場合は"おおなめくじ"からだ



○みごとに敵を全滅させたぞっ！ 経験値もアップしたし、敵の中には宝箱を持っているヤツもいるんだ！

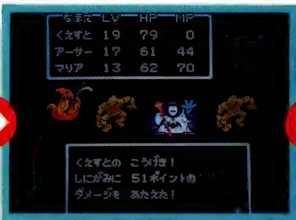
中級戦



○MPを奪い取る敵"ドロにんぎょう"を最初に倒したい。しかし"きとうし"に呪文を封じ込められてる

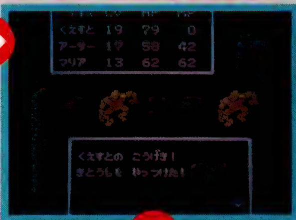


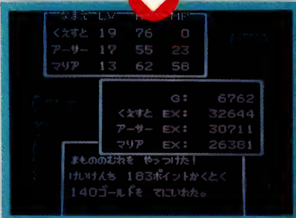
○そこでアーサーはギラの呪文を、につっくき"きとうし"にかけてやろう。でも一発じゃ死ななかったぜ！



○くえすとは強敵"しにがみ"と闘わせる！ コイツは「つうこんの一げき」を出すこともあるので要注意

○結局、"ドロにんぎょう"が最後まで生き残ってしまった。ここまでくれば、あと一回の攻撃で全滅だね





○なかなか苦しい戦闘だったけども経験値とお金がガッポリもーかった。教訓①呪文を使う敵をまっ先に倒せ

上級戦



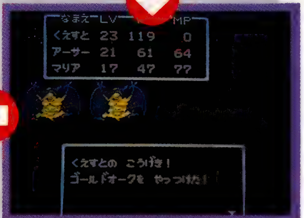
○まっ先に"パペットマン"をくえすとの一撃でやっつけちまおうぜ！ 教訓２：MPを奪う敵を最初に倒す。



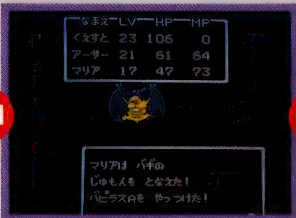
○同時に、アーサーはベギラマで、残り３匹を一気に攻撃。でも、敵も手強いから一発で決まるワケがない。

○そこで、マリアが追いうちでバギを"バピラス"に。こいつは仲間を呼ぶから、早目にやっつけたい。

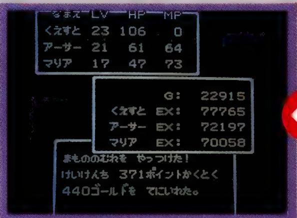




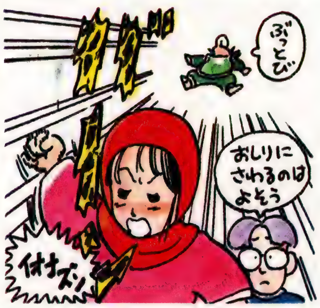
○くえすとの次の目標は"ゴールドオーク"。ベギラマをくらってるだけに一撃でケリがついちゃった。



○"バピラス"には、仲間を呼ばれる前に、マリアのバギでとどめだ！ さすがに、呪文の連続攻撃は効くぜ。



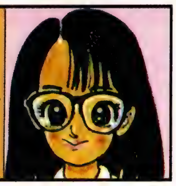
○とにかく、やっかいな敵を最初にやっつけちゃうのがベスト！ あとは、その場その場で臨機応変に！



必勝テク道場

フラッパー"漬け物大好き"早瀬

女の子ばっかのウチの会社では、合コンの相手募集中。我こそはとゆー団体さんはお手紙ちょーだい。写真も同封してネッ! チェックきびしいんだからっ!!



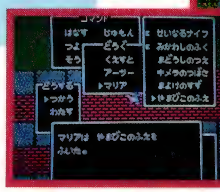
紋章の場所は誰にも言えない内緒のお話!

Q 5つの紋章のうち、1つは偶然にも手に入れたんだけど、あとの4つはどこにあるのかなあ。
貢ぎ物:産地直送の白菜　山形県・池田司(16歳)

A ヤッタネ! これでとーぶんダンナ様においしい漬け物を食べさせてあげられるっ! とは言っても、紋章はハヤセも笛を吹きまくったりして、すんごく苦労して見つけたのよねぇ。だから、そー簡単には教えらんないわ! なぁ〜んて、本当は教えちゃいけないことなの。でも、ちょっとぐらいならイイかな。実は、城、塔、ほこら、町、洞くつと全部違うところにあるのよ。つまり、もしどこかの塔で1つ見つけたとすると、もう他の塔には紋章はないってことになるの!



●Mのかこみの中にあるのが紋章のマーク。5つ集めなくっちゃ絶対にクリアーできないんだから



●紋章のあるとこで笛を吹くと。ねっ! 響いてるでしょ。あっ、聞こえないネ!

Q ぜひとも教えてほしいことがあります。呪文の、イオナズンやパルプンテは、レベルいくつぐらいになれば使えるよーになるのですか? 貢ぎ物:ハガキに書いてあるぼくのサイン　東京都・カルボーン(?歳)

誰もが知りたいレベル別の呪文、教えます



A おしいわねぇ。少年隊のニッキのサインなら喜んでもらっちゃうのにィ! なんて、いきなりミーハーになってしまうハヤセなのでした。まっ、いーよね! それはそーと、君の気持ちってすンごくよくわかる。だって、呪文をいつ覚えるかがわかれば、あそこへはこの呪文を覚えてから行こーとか、計画がたてられるもん。だから、ハヤセは、誰が、いつ、どの呪文を覚えるかが一目でわかる表を作っちゃったの。参考にして!

サマルトリア王子		ムーンブルク王女	
LV1	ホイミ	LV1	ベホイミ
LV3	ギラ	LV2	ラリホー
LV6	キアリー	LV4	バギ
LV8	マホトーン	LV6	マヌーサ
LV10	ルーラ	LV8	トヘロス
LV12	リレミト	LV10	ルカナン
LV14	ベホイミ	LV12	キアリー
LV17	トラマナ	LV15	ベホマ
LV18	ベギラマ	LV17	リレミト
LV20	スクルト	LV19	イオナズン
LV23	ザラキ	LV21	トラマナ
LV25	ザオリク	LV23	アバカム
LV28	メガンテ	LV25	パルプンテ

Q 来る日も来る日も、レベルUPにはげむ今日この頃。いったい、レベルはいくつまで上がるのでしょうか?
貢ぎ物:変体少女文字　徳島県・原田清美(14歳)



レベルUPにも限度があるわヨ!

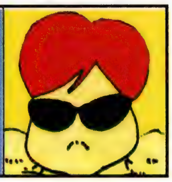
A ちょっとぉ、レベルUPもいいんだけどアイテムはちゃんと集めたのぉ? いっくら強くなったって、アイテムが足んなくちゃお話にもなんないんだからねっ! それに、アイテム探しをしてれば、ある程度は自然にレベルUPなんかしちゃうんだヨ! そこんとこはよく覚えといて。でね、質問の答えなんだけど、ローレシアの王子様・サマルトリアの王子様・ムーンブルクの王女様ともに限界がこれ以上はどんなにやっても上がらないっ! でも、クリアーするためには、30以上あればじゅーぶんだとゆー話。ちなみに、ハヤセはレベル35・32・27でクリアーしちゃった!



●いつもなら、レベルがあがるまであといくつ、って教えてくれるんだけどネ! 3人ともEXはメヂタク打ち止め。もう後は、いっくら敵を倒してもムダとゆーもの! かもねっ!

今回は特別講師として某少年誌のキム皇が友情出演

ターミネーター"若社長"辻

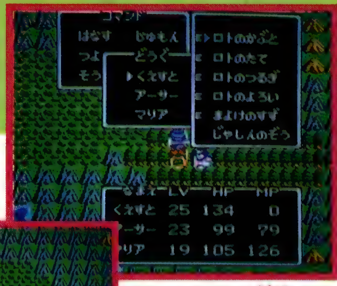


お〜い読者、たまにはオレ名指しでハガキ送ってこいよ!! テク道場で一番こねーから、載る可能性高いぜ!! ゴルフネタなら誰よりも力強く答えるぞっ!!

女子ひとりじゃアブないハエいる

Q あこがれのハーゴン様にお逢いしたくて、今からワクワクで待っている20才のオトメです。ところで、ハーゴン様が住むロンダルキアに行くときなにを持っていけばいいのですか? お答え下さい。 千葉県・高橋きのえ

A おや、どーゆー風の吹き回しだい。おんなの子からハガキくるなんて!! やっぱなー中野あてのやつか…。まっいい、オレが責任もって答えてやろう!! 持物は、まっ人それぞれ違うけど、オレはロトシリーズの武器と防具で身をかためてったな。そーいえば、レッド有馬はちからの盾を全員に持たせてた。松っちゃんはイナズマの剣をもってたっけ。そーいや一全員ハンで押したよーに持ってたのがじゃしんの像だった。



○ロンダルキアの入口があると言われてるところ!!らしいぜ!?



○ローレシア王子のごくごく平均的な持ち物。これ以外にだって、こずい武器はたくさんある。自分なりに決めよう

Q いまオレはレベル28。ハーゴンに2〜3度あったのだけれど、どーもシックリこなくて帰ってきたんだ!! ひょっとすると"イナズマの剣"がねーと倒せねーんじゃねーの!! 最近じゃこればっか捜してて勝負してねーんだけどナ。これどこにあるんでい。そこんとこヨロシク!! 矢沢英吉

"イナズマの剣"を持っにゃLV10早いぜっ!!

A なにが、シックリこないだっ!! 笑っちゃうぜ!! どーせあったとたんに死んでたんじゃないの。しかし、なんだなーどーしてオレんとこってこんなハガキしかこねーのかなぁ!! ちった色気のあるハガキ欲しいもんだぜ!! まずな"イナズマの剣"だけど、あれはなくとも頭とレベルがある程度あがれば倒せるぜ!! イナズマがなけりゃ倒せないことは全くもってないっ!! って断言できる!! でもって、"イナズマの剣"のありかだけど、やたら捜して見つからんやつはでてこない!! なぜかってーと、あれは"宝箱"に入ってるからだ!! 地べたにポロッなんておっこってるわけじゃねんだ! まだ開けてねー箱が1つや2つあるはず。剣はそん中だ。

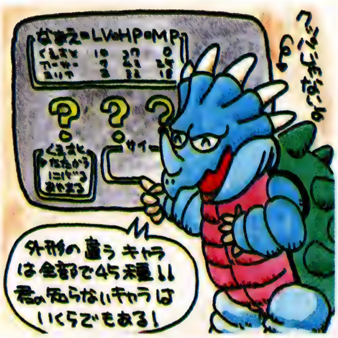


110番"友情出演"キム皇



2度目にして最後の登場キム皇です。さてわたしはダレでしょう!! ①六本木遊人 ②魔抜ケ野子葺 ③チョー・サンピル ハイどーぞー!! お答え下さい!!

ドラゴンクエストII 未発表キャラ発表拳!!



Q えーとゲームとは直接は関係ないんですが、ある雑誌で見た"まだらくも"と"サウルスロード"はボツになったのですか? エンディングまで行ったのですが見あたりません。なんでも松っちゃんは鳥山明先生と親しいそうですので Ⓟゆめきかける

A 松っちゃん:ウップ、するどいとこついてきおったな!! このテの問題は"キム皇"におまかせ
キム皇:ボクの単行本の宣伝させてくれるって言ったから、来たのにまたこれだよ!! 伊東さ〜ん見てるじゃなかった、キャラだぞっ!!っと。ゆめきクンの言うとおり、初期段階の設定じゃあ確かにいたんだけど、マップに容量をクワれてボツ!! この他にもサイだとかヘビだとかいくつかのキャラがいたんだけど、み一んなその犠牲になってしまったんだぜ!! まっ、こんなところでごカンベンを!! キム皇のファミコン110番ヨロシク!

必勝テク道場

キングコング2



ゲーマー　プッツン黒須

最近はゲーマーと言うよりは、なんとなくイラストの仕事が多く、ますますゲームがうまくなれません。困ったものでございます。そんな中で、わたくしがヒマを見付けては遊んでるゲームがこの〝キングコング２″なのです。

Q ボクは〝キングコング２″を買ったんですけれど、どーしてもステージ９しかいけません。あの迷路で迷って…ボロボロになってしまうんです。行けるところにはほとんどいったつもりなんですけれど、行き止りばかり。単行本が欲しいのですが攻略本を買うとお金がたりません。頼りになるのはテク道場しかありません。おヨロ。 岩手県・奥平大樹

いっちゃんムズイ、ワールド８の㊙徹底攻略法をそっと教えます!!

A 映画のようにキングコングが強かったらよかったのに、ボクのコングはとっても弱かったのです。ナサケない。でも、最近はメキメキ腕を上げりっぱなコングになりました。と、つい他人事のように言ってしまいましたが、ステキなものがあります。あなた様のコングも私のコングのように強くしてあげて下さい。

迷路は左下に大きくマップを載せておきましたし、道順も書いておきましたから参考にしてくださいまし。

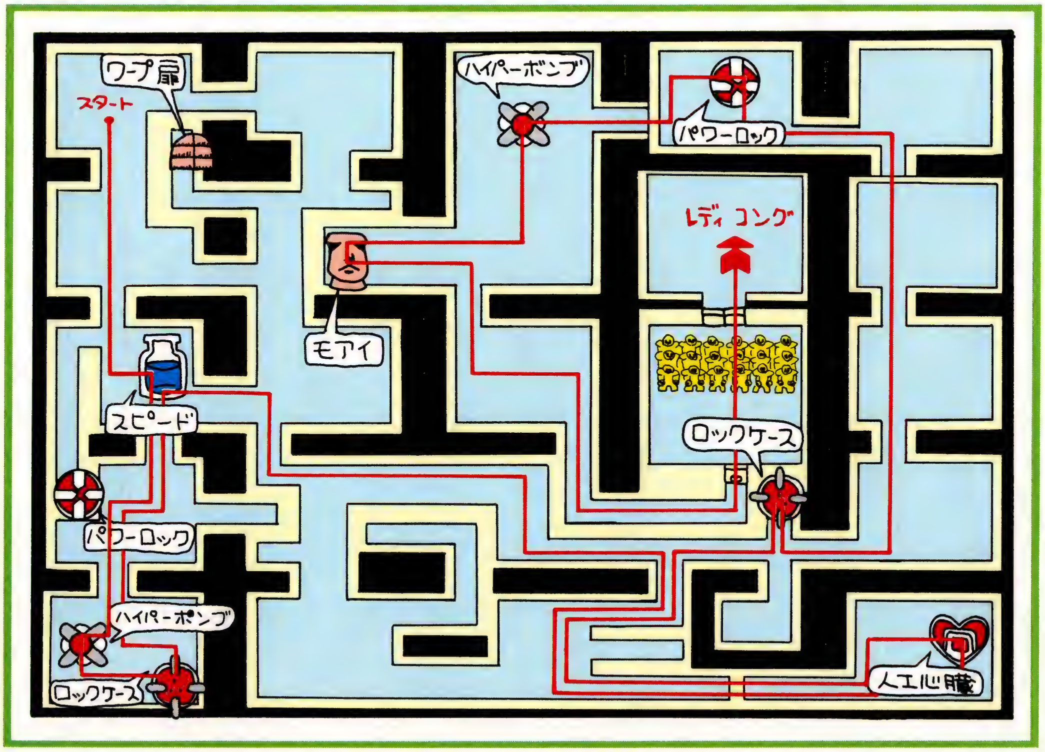
注意する点は、できるだけ岩を使わないでサイボットコングの部屋に行くこと。そして、パワーロックを２コ取り、力を３倍にしておくことです。サイボットには１匹に５コ位岩が必要なので90コは持っていきたいものです。もしもの場合のために モアイの１UPも覚えておきましょう。

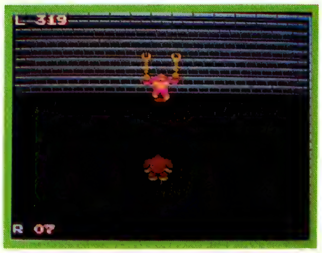




●各ワールドのラストでガンバるボスを倒すとカギを１つくれます。もし途中でやられたらA・Bボタン・スタートでコンティーニューしてつないでくださいな。

●サイボットコング18体の部屋。画面中央左にいき岩を右へ投げれば、以外に簡単に倒せます。レッツ・チャレンジ!





●うれしハズカしのエンディング!! キャラメルママじゃありません、ハッピーエンドが待ってます。感動的なので最終部分は見せられませんが、ぜひ自分の手で、見て下さい。きっとお気にめしてもらえると思います。



必勝テク道場

出会いがあり別れがある。感動のフィナーレ!!



必勝テク道場

さよーならリンリン・中野

えー、それではここで読者の祝電をご紹介したいと思います。●リンリンさん、もうここまできたら脱ぐっきゃありません。スッポンポンの姿を期待しています。千葉県・中村保志 ●僕も今年中学を卒業します。卒業後はたいへんでしょうが、人生で1度は通る道です。がんばってください。新潟県・佐藤吉和 ●バラリスさん、新会社でスランプになっても"スライム中野"として力強く生きてちょんまげ。茨城県・鈴木直人 ●リンリンさん単行本のお仕事がんばってね。茨城県・野口和也 ●ずっと応援します。神奈川県・中上夕華

みんな本当にありがとーっ!! さよーなら。ⓡⓟ

3711フクロウ一発解答!!

門弟求む!!



どんな簡単なゲームの質問でも、難解なゲームの質問でもかまいません。自分が行きずまった場所をくわしく書いて、アドバイスを求めてください。なんでも一発解答!!

こい! 私は誰の挑戦でも受ける

道場破り募集!

キミだけのオリジナルの攻略法を募集してます。ここは、こーゆー風にやればクリアできるというよーに、できるだけくわしく、誰が読んでもわかるように説明してくれてあればベスト! 新しいゲームほど二重丸だぜ!



●これが装甲ビークルMFV、
操作が難しいぞ!



これが驚異のR.P.G.
主人公は初のメカニックキャラM.F.V.

装甲ビークルMFVを駆って、敵の謎に迫れ。使用装備は30種、モジュールは3種。あらかじめ与えられた予算内で、自分流に選択・装備できるだけでなく、戦果に応じてパワー・アップもできるのだ。複雑な地形、プレーヤーのレベルに応じて変化する敵の攻撃を読み取りながら、目指すはダイバダストの巨大移動要塞だ。アクションRPGの決定版。

EAST CUBE™

かくされた謎を解きながら ダイバダストの巨大移動要塞に迫れ!

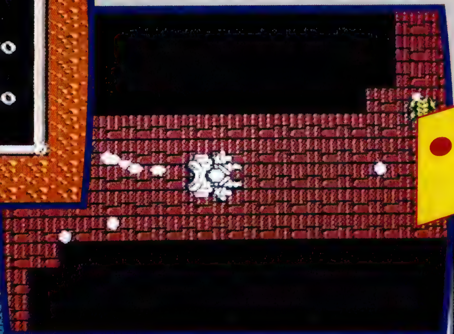


●ショップを発見/お金はあるかな?



●地上・地底・海底・河・沼…マップは2024画面、複雑そして広大だ。

●マルチウィンドーはショップ用、アイテム表示用の11枚。



●キャラクターは、平均48ドットの特大サイズだ。

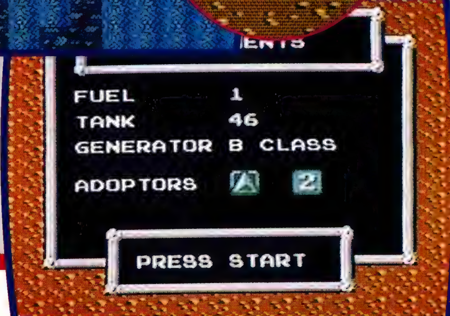


●地下は迷路になっている。出口を探してすすめ/



●敵キャラは39タイプ

●最適モジュールを使いこなすのがこのゲームのポイントだ/



●たえず装備の確認をおこたるな/



次元も空間もはっきりしない宇宙空間から、ある日突然、救助を求めるメッセージが届いた。どうやら、残忍なダイバダストが侵略活動を再開したらしい。しかも驚くべきことに、その惑星とは、もうひとつの地球、虚の地球「リフレクトワールド」であるらしいのだ。 もし、このメッセージが事実なら、その惑星が滅亡すれば、私たちも………

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

イースト キューブ™

東峰通商株式会社 EC事業部
〒065 札幌市東区北22条東7丁目
PHONE.011-711-7709



©1987 JALECO LTD.
ジャレコオリジナルファミリーコンピュータカセット
近日発売
1メガROM搭載
JF-12
妖怪倶樂部（ようかいくらぶ）
前世紀、全滅したと思われていた妖怪達が妖怪王の魔力によってよみがえった。人間界を狙う妖怪王。超能力を持つ少年、あきらは妖怪王の企みを知り、人間界を救うためひとり敵の本拠地へ向ったが…。
¥4,900
超能力vs.妖魔力！
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
JFD-FSH No.02
ふううんしょうりんけん
風雲少林拳
白熱の拳法アクション
大林山山頂に本拠をかまえ、悪虐のかぎりを尽す三魔王と邪拳士軍団!!少林拳を使って悪事をはたらく三魔王の野望を打ちくだけ！
北派少林拳の達人、チェイ老師のもとで修業の日々を送っていた少年拳士シンは、老師の意志をうけて闘いの旅へと出発する。まちうける強敵たちを打ち倒せ！目指すは山頂の魔王宮だ!!
¥3,200
このソフトは、販売店内に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年6月中旬より書替えられます。
4月17日発売
頭を科学する
JALECO®
株式会社ジャレコ
（本社）東京都世田谷区上用賀5-24-9 〒158
TEL.03-420-2271（代表）
（大阪）大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F 〒541
TEL.06-203-0081
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

DISK　ボーステック　4月10日発売　¥4,200

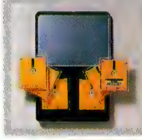
真の身体を見つけ、輝きの王女を救い出せ

暗黒要塞（レリクス）

驚威の憑依RPG その全貌を発見!!

5つの虚とひとつの実。魂だけとなってしまった戦士は魔王ヘルの野望を打ち砕くために真の身体を探し求めて暗黒要塞をさまようのだ……

パッケージは缶ケース



ちょっと値段は高いけど豪華さ満点だ。

5つの身体を使いこなし、聖なる戦士を探し出すのだ!!

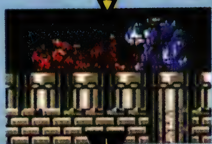
これが憑依する瞬間だ!!



ブレードアーミーの剣がファイターに炸裂する！　もう一息。



倒した瞬間、自分自身も倒れてしまった。いよいよ憑依開始



倒したはずのファイターが突如むくっと立ち上がっていく。

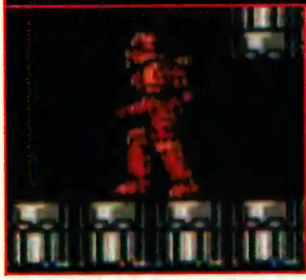


憑依完了。ブレードアーミーからファイターに変わったのだ。

乗り移ることができる敵を倒すとその瞬間、自分も倒れ憑依を開始する。そして倒した身体が立ち上がる。

ゲームスタート時、戦士であるキミの魂はブレードアーミーと呼ばれる戦士の身体に乗り移っている。これは仮りの姿。光の戦士ヘブンの残した「聖なる戦士」の身体を見つけ出し、世界を闇に変えてしまった帝王ヘルを倒さなくてはならない。そのためには魂を憑依させ強くなる必要があるのだ。

ブレードアーミー



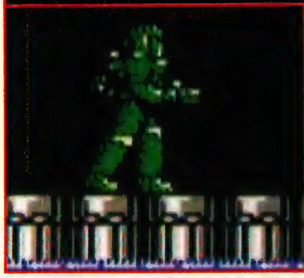
武器は剣。ヘル軍の戦士だが、あまり高くない位なので体力値が低い。無理は危険。

ファイター



武器はパンチだけだが、スタミナ、パンチ力ともに強い敵を倒せば倒すほど強くなる。

ガンナー



銃を持つタイプの兵士の中では相当に強い。だが体力値がやや低いのが欠点。

ソーサリー



体力値が低いだけに攻撃力は高く、魔法を使いこなす。強力な身体なのだ。

アーマー

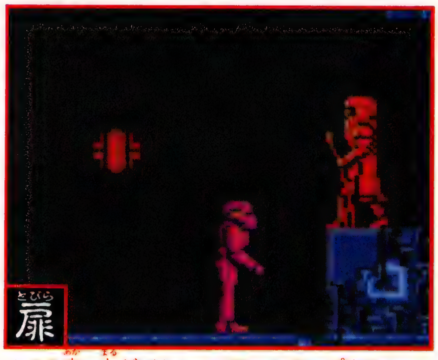


やはりヘル軍の戦士で、ブレードアーミーの強力なタイプと言える。

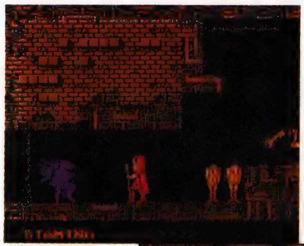
裏の世界・バトルエリアでモンスターを倒し偶像を手に入れろ！

もちろん、ただ乗り移っているだけではいけない。トランスエリアといわれる乗り移りのためのエリアから、裏の世界とも言うべきバトルエリアへ扉を通って進み、そこで偶像を手に入れなくてはならない。これがないと次に乗り移るべき身体のある場所（もちろんトランスエリア内でだが）へは行くことができない。

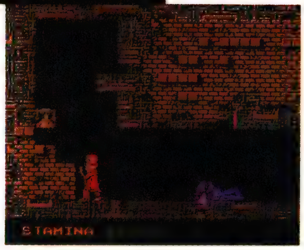
つまり手順としてはトランスエリア→バトルエリア→偶像を手に入れる→トランスエリア→次の身体のあるところへ、という順になる。単純に進んでいくだけじゃないのだ。



▲この赤い丸がバトルエリアへとワープする扉だ。乗り移ったら、まずこれを探せ。



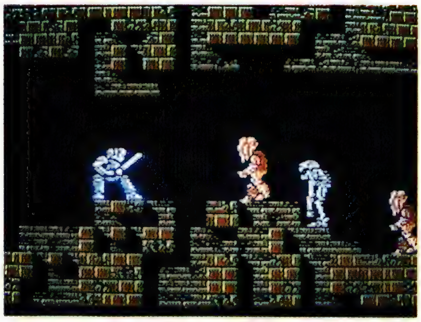
◀偶像はやすやすとは手に入らない。その前には守護神とも言うべきモンスターが偶像を守っている。



▶だが、モンスターも注意して攻撃すれば必ず倒すことができる。さあ、偶像を取りトランスエリアへ戻れ。

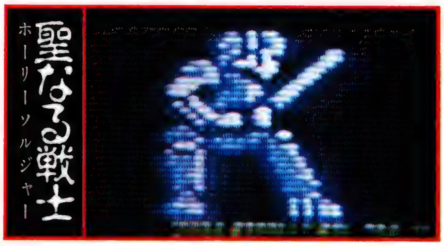
ファイナルエリアで「聖なる戦士」の身体を見つけた時、真の戦いがはじまる

▼壁の色、ＢＧＭが変わり、ファイナルエリアへと来たことを教えてくれる。この先にヘルと輝きの王女はいる。だが、その前に行く手をはばむ敵を倒さなくてはならない。



最後の偶像、ヤロービを手に入れた時、戦士はヘルの待つファイナルエリアへと進むことができる。ここには真の身体「聖なる戦士」がある。これに乗り移った時、この世を闇の世界から光あふれる世界へと戻す最終戦闘がはじまるのだ。

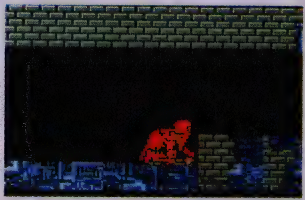
しかし、ヘルの手下どもはこれまでとは比べものにならないほど数多く、強者ばかり。そしてヘル自身も強力な閃光を放ち、一瞬にして近づく者の命を奪うという。どう戦うか、それはキミの戦士としての資質にかかっている。行け、輝きの王女を救い出すまで！



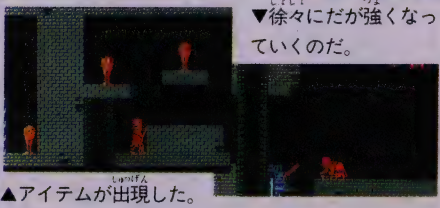
▲神々しく銀色に輝く身体。ヘルを倒すためだけにヘブンからつかわされたのだ。

暗黒要塞の隠されたメカニズムとパワーアップアイテム

要塞内の壁には精巧なメカニズムが隠されている。試しにブレードアーミーのとき壁を突いてみるがよい。隠されたメカが姿を現す。



▼徐々にだが強くなっていくのだ。



▲アイテムが出現した。

そのメカの中には武器が隠されている。取ってパワーアップせよ。

9種のアイテムを取りパワーアップせよ

	アイテム	効果
	キー	各所にある扉を開ける。
	スウォード	剣をパワーアップする。
	ランプ	暗い場所が明るくなる。
	メディシン	体力を１マス回復させる。
	ジュエル	ボーナスキャラ。得点UP。
	バイブル	魔法がパワーアップする。
	アムレット	敵の魔法を防いでくれる。
	バレット	ガンナーの弾数を増やす。
	ボンバー	ガンナーの弾が強力になる。

トランスエリア基本攻略マップ

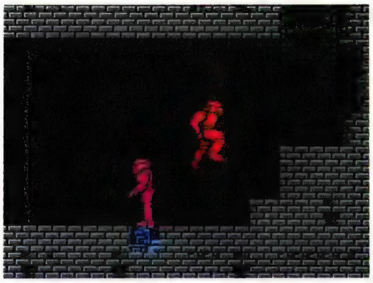


このマップはトランスエリアのごく一部である。さらに複雑で広い空間が戦士を拒むように展開する。一瞬たりとも油断は許されない。バトルエリアは基本的には一本道で、その最深部には、アイドルを守る数多くのモンスターがいる。

〔アイテム、敵キャラの略語リスト〕

BNCR：バウンサー
BLST：ブラストアーミー
BLMG：ブルーマグ
WSP：ウイスプ
BAT：バット
MM：マム
JWL：ジュエル
MDC：メディシン
SWD：スウォード
BBL：バレット

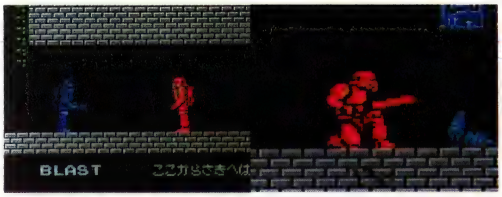
ファイターに乗り移る前にブレードアーミーのままバトルエリアへ行け!



◀いきなり行く手をはばむバウンサー。相手にしてはいけない。

スタート直後、ブレードアーミーの姿をしたキミの前にいきなりバウンサーが現れる。こいつは無視して進んでいこう。

君の最初の目的は、トランスエリアのマップを理解することだ。ドアの位置を確認することができたら、次はそこからバトルエリアへと進もう。



◀スウォードのパワーアップをしておかないと先へ行けない。

闇の帝王、ヘルの手下ども、暗黒要塞を守る敵

バウンサー



ファイターと同じくパンチを武器とする戦士。

マム



ミイラのような謎の敵。現れたり消えたりする。

ブラストアーミー



銃を使うが、体力が意外と低く、倒しやすい。

ウィスプ



炎の型をしたモンスター。動きは単純だが早い。

バット



天井から敵が近づくと飛びかかってくる。

ブルーマグ



地面をはい、敵にかみつくようにおそいかかってくる。

NEW SOFT INFORMATION

CASSETTE

ジャレコ	
4月下旬発売予定	
￥4,900	

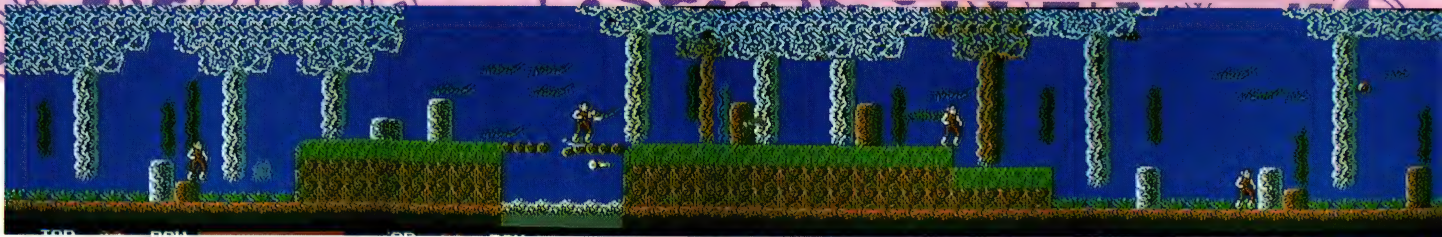
最新ソフト情報

不思議なマップに展開する、妖怪たちのオンパレード

妖怪倶楽部

キャラクターのアクションとマップの美しさが最高。数々のアイテムを使いきれ

ジャレコ久々のスクロールタイプのアクションゲームが、この「妖怪倶楽部」。超能力を武器に、主人公のあきらが妖魔奇城で戦うんだ。ストーリーなんて野暮なものは考えないでも、充分に楽しめるアドベンチャー展開だぜ!!



▲この場所でのあきらの武器は、PS（サイコスティンガー）3連射のみ。これは経験値によってどんどん変化していく。他にいくつかのアイテムもあるぞ。

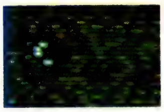
▲ここのアイテムはフラッシュ、20秒の間だけ敵の動きを止めることができる。ここは下へ降りても死なないから、橋の上でカーソルキーを下へ入れてAボタンで一度下へ降り、ジャンプで脱出。



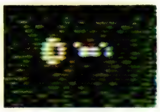
◀秋田のねぶた祭りにでてくるなまはげみたいな敵キャラ。かなり打ちこまないとダメ。こいつの2人めは経験値アイテムのブックを守っている。



この画面は、第1ステージの3分の1にも満たない。それほどに各ステージは長く、しかも隠れ部屋や隠れ通路でこみいっている。これを早く見つけないと面クリは不可能だ!!



フラッシュのアイテムは20秒間敵をとめてしまう。



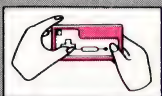
画面に表示されている敵にダメージを与える。

アイテムにははじめから表示されているものとそうでないものがあるぞ。他にも体力を回復させるものや、無敵になる薬、スピードアップの流れ星、1UP人形など、よくあるタイプが多い。

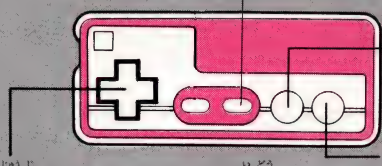
ゲームデータ

ジャンル	アクション
パターン	横・たてのスクロール
出身	完全オリジナル
ひとこと	抜け道さがしてうーろうろ
備考	いかにもジャレコらしいタッチでまとめられている。

コントローラの使い方



Ⓐボタンでジャンプ。この時カーソルを下にいれると、下の段に移れる。Ⓑボタンは攻撃と、セレクトボタンで選択したアイテムを使用しよう。カーソルはキャラクターの移動。



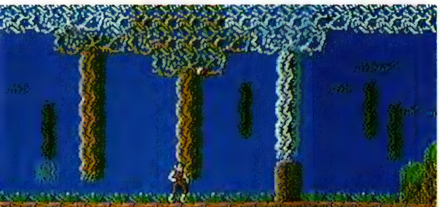
 画面は開発中のものです。取材後の変更があり得ます。

新型のスクロール組み合せゲーム

マップ組み合わせのスクロール・ゲームは、その要素がどんなふうにからみ合っているかがゲームのよさを決めている。その点このゲームでは、道は探したいのに敵キャラは出る、時間は少なくなるとほとんど八方ふさがりの辺りが、実にうまくかもし出されている。見た目は平凡だけど、ジャレコ独特の味のあるゲーム展開ってワケ。キャラクターの動きなんかもいいけど、なにしろ未完成のカートリッジだったので期待しちゃうね。

急がばまわれっていうものね…!?

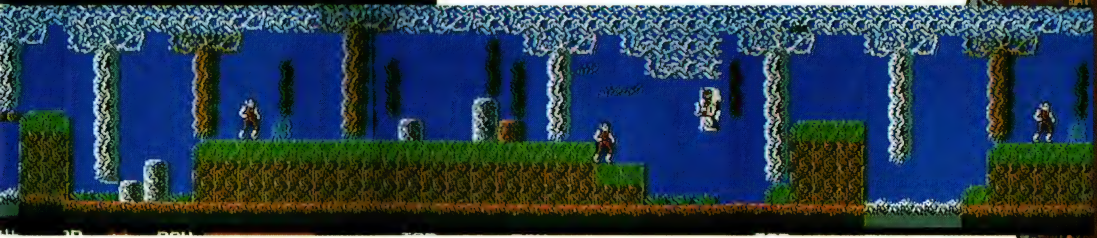
とにかく、このマップはどこに部屋があるかヒントさえない時もある。あちこちの壁にあたるべし。





スクロールする場所は決まっていて、だいたい行きどまりで身長分ある所だ。ただし中には上や下に抜ける所もあるから、けっこうみつけにくいね。









時間制限を無視できるぞ！

時間制限は、このゲームではさほどきつくはないが気にはなる。けれど、一度スクロールすれば360にもどるんだ。

✖武器の威力は経験値でグングンあがる✖

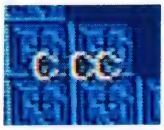
敵キャラを倒すと出る経験値の素をとるか、アイテムのブックをとると、左下のEXP.値が増える。3分の1でサイコキネシス、3分の2でサイコフレアーへとそれぞれパワーアップする。

ブックをとると、無条件でゲージ1つUP！

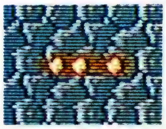




最も初期のPS3連射。敵が強いと苦戦となる。



サイコキネシスになると、射程がのび、威力も倍増。



最も強力なサイコフレアー。画面のはしまでとどく。

なめらかに展開する三体分身の秘術！

画面上、特に強敵にぶつかる直前に、白い星が浮かんでいることがある。これをとると、本体が3分し、実にきれいな分身の術ができる。これは必見のスグレモノだぜ。



こいつをとって、その先にいる強敵をやっつけろ!!



星が浮かんでいるということは、逆にいえば危険信号。

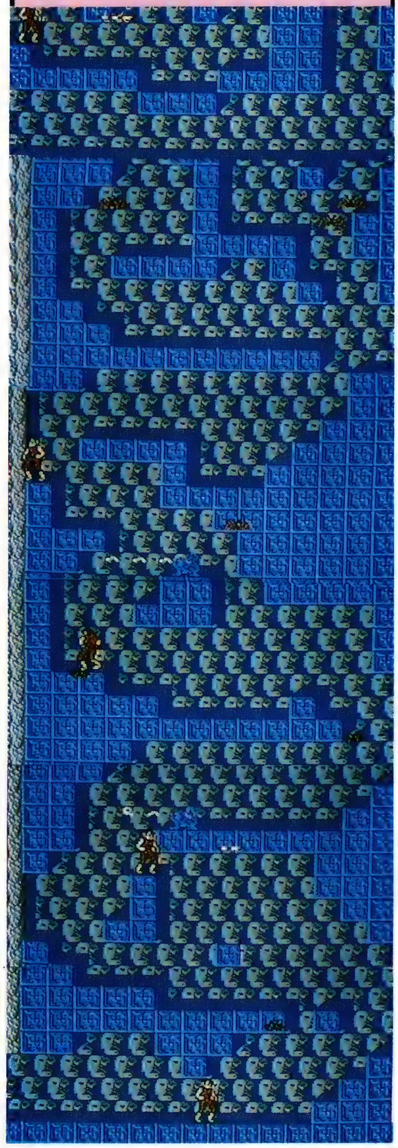
敵キャラなんかにかける情けはないぜ!!

妖怪なんていっても、敵キャラ一匹ずつはけっこうかわいい。といっても倒さなきゃ話にならないぞ。動きのパターンはすぐにわかる単純なやつばかりだから、逃げまわる必要ナシ。バシバシつぶせ！



なんで上に行けないんだ？

他にも出てくるたてスクロールだけど、この面も素直に上がれない。



▶数々の横部屋があるけど、回る順番は一つだけ。

▶あるていど行くと下にスクロールしないぜ。

ゲーマーからひとこと

完成品というロムではなかったので、けっこう苦しんだ所もあるけど、ゲーム自体がオーソドックスな作りだから、このページの内容を押さえておけば、けっこう役に立つでしょう。マップの入れ替えなど取材後の変更もあるみたいだよ。

メーカーからひとこと

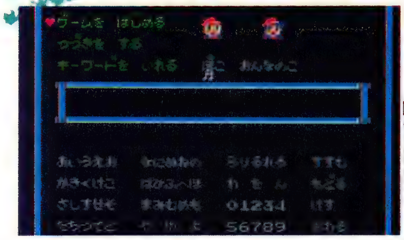
「妖怪倶楽部」はアクションアドベンチャープラス、ロールプレイングの要素もたっぷり。各ステージ隠し部屋etc。迷路になっているのでマップを作らないと先に進めません。キミは妖魔奇城の妖帝ガルスを倒せるか!?　㈱ジャレコ　菊地

CASSETTE | 4月下旬 | ¥5,500 | デービーソフト

うっでいぽこ

風が吹いたり時計が動いたり…。ぽこになったきみは、風向きや時間を気にしながら、魔王ジルビビの城にいる妖精を探さなくっちゃならない。民家に住んでる人たちは、わがままだったりひょーきんだったり、情報を聞き出すのも難しい。随所に見られる遊びにごまかされて、しっかりしたゲーム構成を見失うなよ。

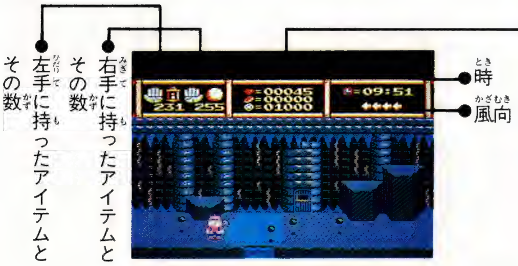
さあぽこの旅が始まるぞ



開発中画面です。

タイトル画面でスタートボタンを押すと、セレクト画面になる。どのぽこでプレイするか選ぼう。夜になると画面も暗くなり、動くには都合が悪い。風向きのところに示される数字は風力。ぽこのジャンプ距離に影響する。

左手にアイテム右手に武器 風向きだって武器になるよ



♡パワー(体力)
0になるとゲームオーバー。敵によるダメージを表示。

フード(食べ物)
0になると、パワーが増えなくなる。

○ゴールド(お金)
お店で買い物するときに使う。金塊を拾うと増える。

ゲームは朝の9時から始まり、時間が経っていくわけだけど、夕方の5時位になると薄暗くなったり、画面の時計のとおりに時間が流れていく。他にアイテムの持ち方は、右手にもつ、左手に持つ、身につける、がある。それぞれのアイテムをどう持つかは次ページにまとめた。持ち方を間違えると、おもしろいことが起きるかもよ。

ぽこは何種類もいるんだ

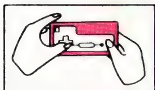
ふつうのぽこ、女のコのぽこ、どろぼうぽこ。うっでいぽこでは3人のぽこが楽しめる。男になったり女になったり、これがゲームのカギをにぎる。



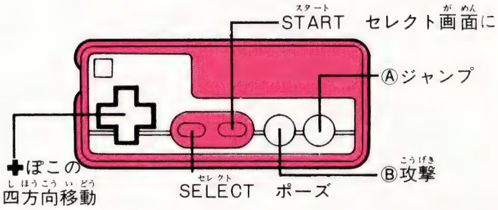
どろぼうぽこになると…

お店でアイテムを選んでも、カウンターに持っていかずにそのまま外に出ると、どろぼうぽこになる。
元に戻るには地下のどこかの太陽神殿で神の許しを乞う。

コントローラの使い方

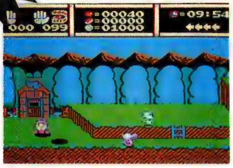


✚ボタンでぽこの移動。Ⓐボタンでジャンプ。Ⓑボタンで右手に持ったアイテムを使用することができる。ジャンプの落下中にⒷボタンを押すと、傘が開いて、ゆらゆら空中遊泳できる、風力によるけどね。



妖精さんに会うまではぽこの旅は終

A 穴を通って地下へ



地上にある大きな黒丸に落ちたらそこは地下面だよ。時にはニセモノもある。２つ並んでたらどっちかはニセモンだと思っとこう。

B 扉を開けたら上の面



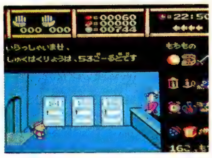
地下から上にあがるには、扉に入ろう。自動的にすぐ上の面に出る。ニセモノはないかわりに、それほど数はないよ。

SHOP お金を貯てアイテム集め



看板に何屋さんなのかが示されてるから、確かめて入ろうね。お金がなくなってしまったら、質屋で使わないアイテムを売り払ってしまおう。

INN 一晩泊って元気回復



ぽこの世界には時間が流れているから、当然夜が来る。夜になるとお店は閉るし、暗くて歩きにくいし敵も強くなるから、ダメージを受け易くなる。ホテルに泊れば、パワー回復で快適な朝だ。

民家 情報収集



何も看板がない建て物は民家だ。中に入って情報収集しよう。大切な情報が…。

じーさん
の家へ入ると、まず、お金を払うかね？ときかれ、それを払うと一発ギャグをかまされる。「へーこいてぷうー」なんて、バカなこと言ってんなーコイツと思って無視しっぱなしだと、大損することがあるよ。重要な情報も教えてくれるんだから。

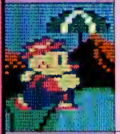
ばーさん
長生きで物知りだから、聞き出すことがたくさんありそうだね。

女のコ
はわがままだから、情報を聞き出すのに苦労するよ。

男のコ
男はきらいなんだって。だから女のコのぽこにならなくちゃね。

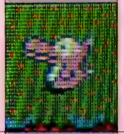
へんなキャラたち

このゲームには、なんとスリまで出てくる。すれ違うとお金を取られるよ。他にも頭を爆発させて攻撃してくるヤツがいたり、ヘンなのが多い。こんなヤツらに出会うのも、ゲームを進める楽しさの１つだね。

ぽこ

傘を開いてぽこは、空中を漂うことができるよ。

太陽の木

時の実をとって倒そう。ヘンな木だなぁ。

おおかみ

バボルの実で倒せる。一等出番が多いヤツ。

ロドリゲス

木の玉で倒せる。森に生息するでかいヤツ。

モアイ

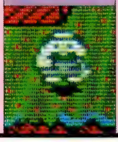
バボルの実で倒す。黙ってさわらなければ攻撃してこない。

テール

木の玉に弱い。しゃちほこの姿勢で弾を吐いてくる。

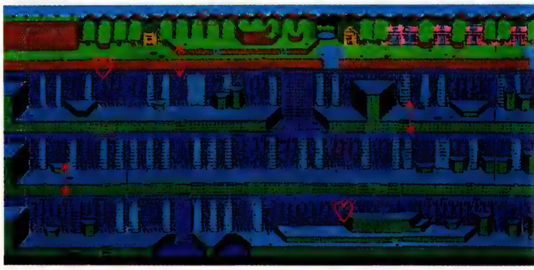
ネッシー

ばーさんの家に２度行ってお話すると乗れる。湖に住む。

源さん

スリの上に倒せないやなヤツ。すれ違わないようにね。

ステージ1 春

地上と地下を合せると、全４階のマップ。季節が春だから、湖があったりする程度で、地形的に難しい所はほとんどない。これ以降に現れる、夏、秋、冬……のムズカシイステージにそなえて、ここはアイテム稼ぎの場所と考えせこせこ貯まくろう。ところどころに飛んでる、羽のはえた宝箱は、必ずジャンプして取れよ。アイテムが入ってる場合が多いんだ。その他、金塊や使わないアイテムを売り払って、ゴールドを増やすのもいい。完全防備体制を整えよう。ただし、地下は地上の３倍もあるので、マップを見ながら注意して進め!!



宝箱＝☆

わらない

ぽこの最終目的は、人間の子どもにしてもらうことだ。そのためには長く困難な道のりが………。

アイテム

このゲームのアイテムは、使い方がむずかしいぞ。まず、ぽこはアイテムを両手に持てるんだけど、右は攻撃用、左は持ち歩くもの、となっている。もう１つ、身につけるというのがあって、これは体力回復のためのフードや、かばん、くつがある。身に付け方によって、同じアイテムでも効果がちがうのでおもしろいけど、使い方をまちがうと、死んじゃうこともあるから気をつけようね。

右手に持つもの

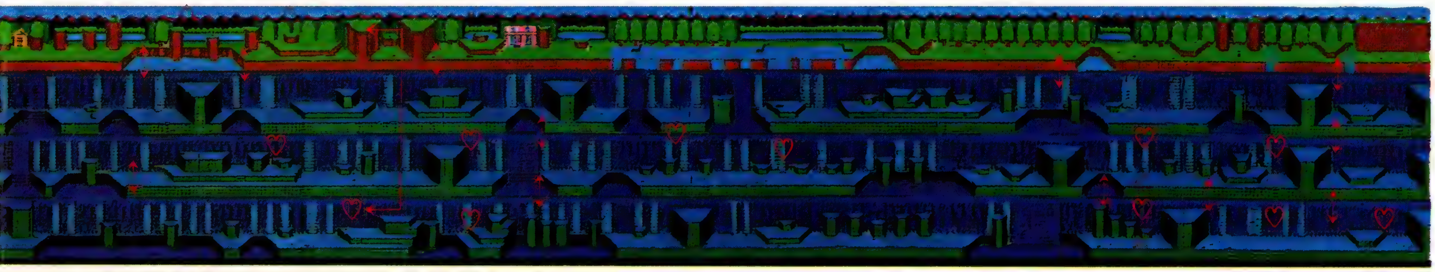
アイテム	説明
塩袋	三方向に飛ばすことができる。よく効く敵は、マロ、ロビル。
木の玉	ストレートに敵を撃つ。これで倒れる敵は、ジール、ロドリゲス、ジルビビ。
お酒	よく効く敵は、ドラゴン、キッド、ムッシュ。身に付けると…酔払って、コントロールできなくなるよ。
バボルの実	よく効く敵は、おおかみ、モアイ、雪だるま
ラッパ	岩石オヤジ、トルコロイドなんかによく効く。波線を描いて前方に飛ぶ。
剣	金色玉男、ソーパーによく効く。これは高価だ。強力な武器となりそうだね。
時の実	太陽の木を倒せる。倒すと、時間が6時間進むから、弱っているときは早く夜にして休もう。

左手に持つもの

アイテム	説明
宝箱	ゴールドがきれそうなとき、質屋に持っていこう。お金に変えられるさ。
切符	遊園地の中に入ることができる切符。やけに高価だぞ。
つりざお	右手に持っても左手に持っても、魚つりができる。
カンテラ	夜や地下面を歩くときには欠かせないぞ。ろうそくの3倍ぐらいの明るさを保てる。
ろうそく	周囲が明るくなる。やはり地下や夜出歩くときに持ち歩こう。
花	女のコの住む民家に持っていってみよう。いじわるな、女のコが、情報を教えてくれるゾ。
ドクロkey	魔王ジルビビの部屋の鍵だ。この部屋へ入ってヤツを倒すと、やあっと妖精さんに会えるゾ。
王様key	と思ったらもう１つ鍵が必要だったのだ。この鍵さえあれば、もうすぐ…。早く妖精さんに会いたい。
戦士key	何の鍵かナ??使い方はまだわからない、なぞめいたkey。

身につけるもの

アイテム	説明
食パン	フード回復にはこれだ。0になっちゃう前に、まめに買っとこうね。
クロワッサン	食パンよりは、回復度が少ない。ただしそのぶん安いので、お金の少ないときはこれ。
かばん1	アイテムが１度に8個まで持てるようになる。"なかなかおにあいですよ" とほめられたりして。
かばん2	アイテムが１度に16個まで持てるようになる。お金がたまったら、すかさず購入しよう。
くつ1	羽つきのくつは、ジャンプ力がアップする。いくつもとって、ジャンプ力を身につけよう。
くつ2	スニーカーは歩くスピードが速くなる。店の前を通り抜けちゃわないようにね。
ヘルメット	地下なんかを行くときに、上から落ちてくるものから身を守る、安全第一ヘルメット。
水晶玉	これをとると、しばらくの間無敵状態が続いて気もちいいのだ。
氷のかけら	同じく、しばらくの間無敵。風をふうじこめることもできたりする。
くすり	これを飲むと、パワーを回復できる。ガケから落ちた時なんかに身につけるともとにもどれる。



金塊＝♡　穴＝△

最新ソフト情報

NEW SOFT INFORMATION

DISK	コナミ
	4月下旬発売予定
	価格未定

迷路を抜けてステラを救え

愛戦士ニコル

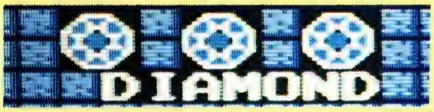
文明が高度に進化した遠い遠い未来の地球。そこでは異次元間の移動さえ可能になりつつあった…。この物語の主人公ニコル少年もその研究にはげむ一人。そんな中、時を同じくしてこの地球を征服しようとした者がいた。彼の名はダイラス星の牛魔王。宇宙征服の手段として彼が選んだのは、ニコル少年が研究する異次元移動装置。再々続く彼の手下からのいやがらせ。そしてとうとう未完成の装置が奪われてしまった! しかもガールフレンドのステラを人質にして…! はたしてステラと地球の運命は!?

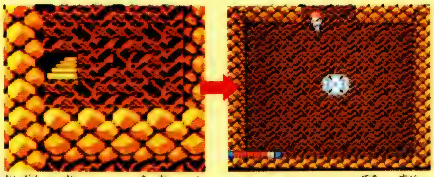


クリスタルダイヤを探せ!



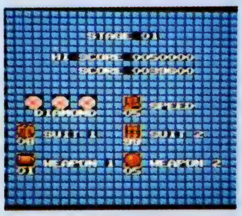
異次元空間移動装置は、七つの大陸に1つずつ隠されている。それがさらに3つに分解されていてクリスタルダイヤの中に閉じ込められてるのだ! 1ステージで3つ集めた瞬間に装置が作動し、それに乗り込んで次のステージへ行けるぞ。





階段を降りると地下へ行ける。そこにいる敵を全て倒すと隣りの部屋への入口が開き、そこにダイヤが。

パワーアップアイテム

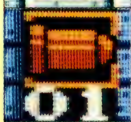


スタートボタンでサブ画面を見ることができる。5種類のアイテムの持ち数を確認しよう。スコアや取ったダイヤも表示される。



パワーシューズ

スピードアップ。たくさん取ると、ジャンプの飛距離アップ。



ショットアップ

SHOTの威力が強くなる。



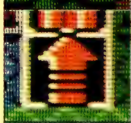
スーツ1

敵からのダメージを受けにくくなる。



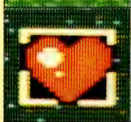
スーツ2

毒の池などの難所を抜ける時に助かる。ダメージが少ない。



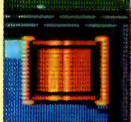
飛距離アップ

SHOTの射程距離が長くなる。なかなか出てこないよ。



ラブポイント

得点とLIFEがアップする。



エネルギータンク

赤色のタンク1個でライフが満たん。青は入っていない状態。



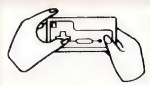
コスモボール

画面中の敵を一掃できる武器が使える。1個で2回使用できる。



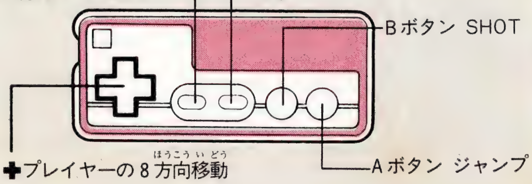
連射パネル

SHOTの連射が可能になる。ボスキャラ攻略に欠かせない。



コントローラの使い方

プレイヤーの8方向移動は、慣れないとコントロールが難しいかも。セレクトボタンでは、画面中の敵を一掃できる「ALL DAMAGE」の武器が使える。スタートボタンはサブ画面を。



ダイラス星に展開する迷路や地下の複雑な地形 ボスキャラは一匹だけじゃないから、最後まで、気がぬけないぞっ!!

STAGE 2 基本的なテクを磨く練習ステージ!



くもの巣をはく大ぐも。斜め前から、撃ってはよける。



前後に動く。2発ぐらいで倒せる。



同じく前後に。後方を向いたら撃つ。

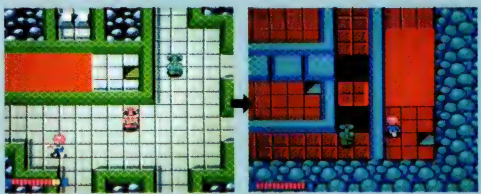
ステージ2は、これから始まる全6面を突破するための、基本的なトレーニングの面だ。クリスタルダイヤは地下にあるから、ほら穴などから降りよう。地割れの中に落ちると、拷問部屋へ入ってしまう。ただし、特定のアイテムを手に入れようと思ったら、わざと落ちるのもいいかも…!?





特定のストーンヘンジを壊すと、アイテムが出てくる。位置は変わらないから覚えちゃおう。

STAGE 1 複雑な迷路はマップが必要。ボスキャラはかなり手強いぞ!!



ところどころにある階段は、地下への入口だ。

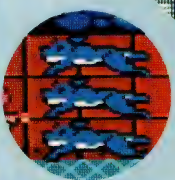
ここは気を引きしめてとりかかろう。複雑な迷路は、マッピングした方が楽かも。ここのボスキャラは大きなヘビ。上下に動いて火を吐いてくる。とてもかたいぞ。特に、一番下の右端はヘビが2匹いて、抜けるのが難しい。が、そこを通らないことには、クリスタルダイヤを見つけられないんだ。2匹のヘビの倒し方は、真横から、一匹に集中的に連射をあびせるのがいい。ヘビは前方にしか攻撃してこないから横に付けばダメージを受けない。ただし何十発もヒットしないとダメだよ。



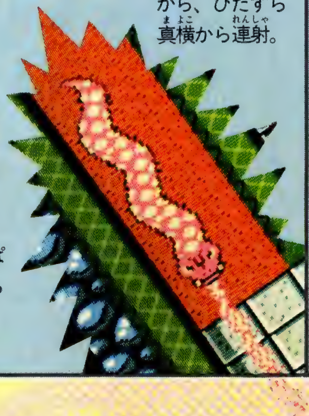
前後を行ったり来たりしている



頭の上から八方向に弾をはく。ケバいイカ。



いきなりつっぱしってくるから気を抜けない。



前からしか火を吐いてこないから、ひたすら真横から連射。

STAGE 3 リフトも加わりさらに複雑。タテにも延びた地形の広さにやりがいを感じる

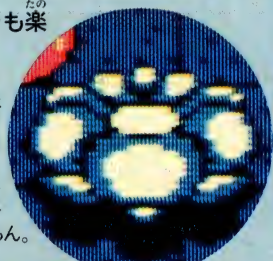
ステージ1・2の地下と迷路にリフトが加わった。隣りの地形に行くには、縦や横に行き来するリフトに飛び乗って渡らなければならない。アセって乗り損ねると、黒い空間に落ちて拷問部屋に入ってしまうゾ。他には、地下が3階あるというのがスゴイ。ボスキャラのかぼちゃフラワーは、真正面の真ん中から連射。上からふってくる球が、そこなら当たらないぞ。ステージ2のヘビより楽に倒せる。愛嬌のある敵キャラも楽しい。



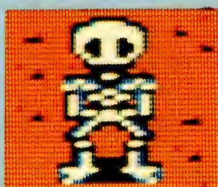
リフトに乗るのを恐がってさけてばかりはいられない。



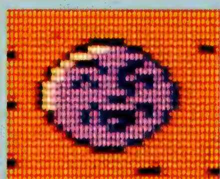
ここの地下は3階までのはず。地下への入口を探さずに済むのは楽だよね。



かぼちゃは前方にしか撃ってこない。しかも死角に入っちゃえば楽ちん。



ガイコツは2発以上撃つこと。



ニコニコマークがくるくる回ってる。



コブラ。毒々しくないから親しみが持てる。

最新ソフト情報

NEW SOFT INFORMATION

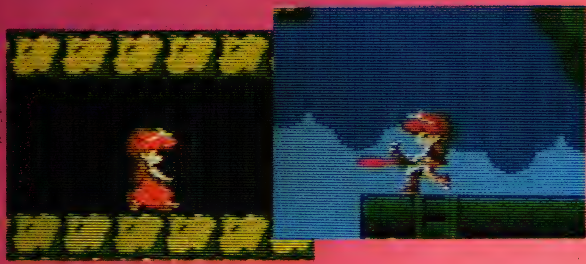
CASSETTE	SNK
	5月中旬発売予定
	¥5,500

アテナ

ニュータイプのアクションRPGゲーム
おキャンな王女のとんでもない大冒険

ATHENA

ビデオ・ゲームで大人気だった「アテナ」がファミコン・ソフトとして再登場!! 「TANK」「ASO」「怒」とシューティングのヒット作を続々と出してきたSNKデザインの放つRPGタイプのNEWアドベンチャーゲーム。アーケード版ゆずりのきれいな画面で、おもいっきり暴れてやろうぜ!!

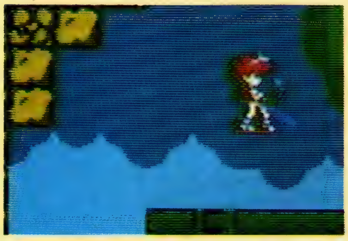


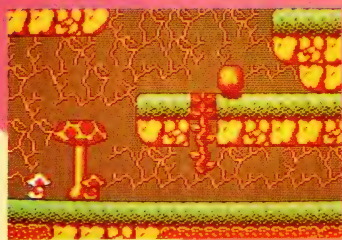
いちばん最初のオープニングの時は、アテナのドレス姿がよい

でもやっぱりビキニスタイルに武器をもたしてやらなくちゃね。

STORY

さてさて始まりましたる冒険物語。我らがヒロイン、アテナはなんと王女様。とっても元気で何より冒険が大好き。そしてちょっぴりキュートな女の子。そんな女の子に、お城の生活なんてかた苦しくってやってられるわけがない。ついにアテナは、不思議な世界、幻想界へ旅立っちゃうんだ。もっちろんその目的は、幻想界に君臨する帝王ダンテをやっつけること。ところが、ダンテがさし向ける手下達が次々と現われて、もうたいへん。ましてやアテナは丸腰!! でも大丈夫。うまいこと武器や装備をひろっていけば、得意の武術でそんな連中いちころってわけだ。とにかく長い、アテナの不思議な旅。ダンテまで行きついてやろうぜ!!

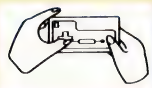




ゲームデータ

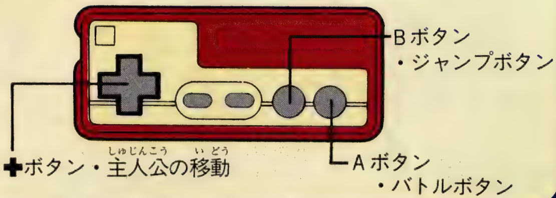
ジャンル	アクションRPG
パターン	スクロールワールド
出身	ビデオ・ゲーム
ひとこと	キャラのかわいさが◎

備考
ビデオ・ゲームよりグレードアップして、さらにおもしろくなっている。



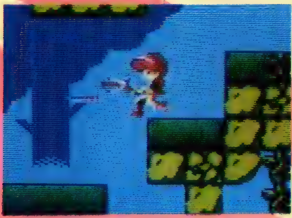
コントローラの使い方

ジャンプして着地の瞬間にBボタンを押すと、さらに遠くへジャンプ。これが3段階まで続けられる。Aボタンでキック、アイテムによる攻撃ができる。移動はカーソルキー。



アイテムの大渦

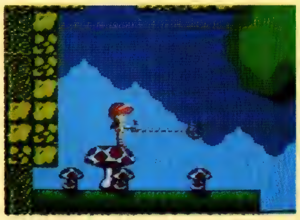
なんといってもこのゲームはアイテムが多い。しかも、アテナは最初なにも持っていないんだ。敵を倒したり、岩を壊して早いうちに武器を手にいれよう。特に岩の方は、出る所の決まったものが多い。どの位置に何があるかおぼえることが、面クリの近道。アイテムは種類毎に整理してあるから、下の表を参考にして、青より赤、鉄よりは銅といったふうにパワーアップしていこう。アーケード版と違って、三段ジャンプは最初からできるぞ。



弓矢を使ったアテナの攻撃。弓矢のパワーアップには青銅や火の矢がある。



盾には、鉄、青銅、獅子の3段階があり、強さは2倍、3倍になる。



鉄球棒は4ブロック分の所を破壊できる。けれど、大物の敵には不利な武器。

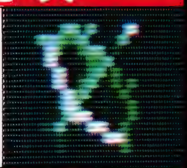
初期アイテム・ダメージアイテム表

ブルーソード



攻撃力はあまり高くなく、近距離戦のみ。早めに他の剣にしたい。

弓矢



連射でき、離れた敵に有利。岩をこわせないので、火の矢がほしい。

魔法の杖



攻撃力も高く、障害物も通過するが岩を壊すためには巻き物が必要。

コン棒



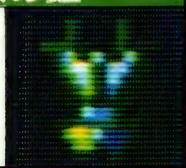
このグループは主に岩やレンガを壊す道具で、ハンマーや鉄球棒がある。

鉄の盾



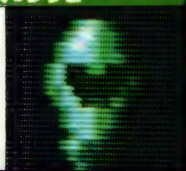
盾類は正面の敵の攻撃を防ぐ。青銅、獅子の順に強力になる。

鉄の鎧



鎧は頭以外の体全体を防御する。防御アイテムの最高のものだ。

鉄の兜



頭を守るだけでなく、頭突きで岩を壊せる。勇者の兜は毒さえ防ぐ。

シバの鏡



鏡は防具の耐久を数倍してくれる。でも、ダメージは0にはならない。

魔物の手

？



ドクロの盾

？



ペガサスの翼



背中に翼がはえ、空中を自由に飛びまわれる。防具の装備もできる。

貝のネックレス



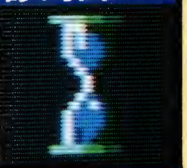
人魚に変身でき、水の中を泳ぐことができるようになる。水中移動専用。

生命のつぼ



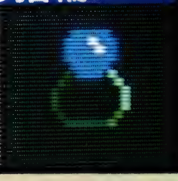
毒薬や、敵の攻撃によって体にうけた毒を解毒してくれる。

青の砂時計



タイムを一分間カウント・アップする。赤の方は画面上の敵を一掃する。

青の指輪



これをとると、アテナの持っている武器のレベルが一ランク上がる。

かわいいアテナが大活躍！アテナ完全必勝本は5月発売



ゲーマーの独り言



セーラー服はなんと1UPアイテムなんだ。しかも、これはいわれつきのもので、アーケード版のサイコソルジャーを憶えていれば答えは簡単。なんと彼女はアテナのひ孫!!。名前も同じアテナで、要するにこれは意図的なフリというわけだ。決してシュミでいれたんじゃないんだよー。

ソフエルの森でココナちゃんと楽しくお遊戯

DISK
4月11日発売
2,980円
ソフエル

Cocona world
ココナワールド

パイン星からやってきた魔法使いのタマゴ・ココナちゃん。おともだちになってソフエルの森でいっしょにあそぼう。いつか、ココナがりっぱな魔法使いになる日がくるときまで……ね♥



りっぱな魔法使いになるため勉強中なの

ココナちゃんはぼくらのマスコット。パイン星からやってきたプリンセスなのだ。今はまだ未熟だけど、いつかりっぱな魔法使いになってパイン星へ帰るんだ。そのときまでココナちゃんのあそび相手になるのがボクたちの役目。ちょっとわがままなココナちゃんだけど、言うことを聞いてあげれば礼儀正しくお礼をするいい子だから、ボクたちもしっかりと相手してあげようね。



▲えいっ、と魔法をかけてココナをいじめる悪い動物を星にしてしまおう。でもよい動物に魔法をかけると「きげん」が減るので注意！



◀パデネの森は迷宮。お守りのアイテムを持っていないとへんなところにワープしちゃうぞ。



◀スノードロップ山のほら穴には宝物が隠されているという。どうやって手に入れるのかな？



画面上表示のみかた

マホウ
魔法をかけられる回数だ。1回かけるごとに2分の1ゲージ減っていく。

キゲン
ココナの機嫌はよい動物に魔法をかけたときやわがままが通らなかったときに減る。

チカラ
ココナの体力。悪い動物に当たると2分の1ゲージ減る。食事、睡眠で回復する。

タカラ
畑や牧場で買い物をするときに使うお金がわりのもの。ほら穴に隠されている。

アイテム
ココナの持っているアイテムは動物に魔法をかけて手に入れるんだ。

ニチ、ジカン
ココナとキミがいっしょにあそんだ日数とゲーム上の現在時刻を表す。

チャッピーランドでおままごと、マッシュランドで大冒険！

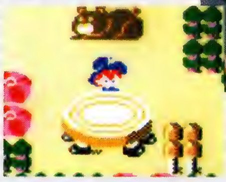
チャッピーランド
ココナが生活するところなの

ココナハウスで 眠る お食事

ココナちゃんは生活しているんだから、当然眠りもするしお食事もする。眠い、おなかがすいた、と言ってきたらココナハウスへつれていこう。真ん中にある家に入れば眠れるし、食べ物を持っているときなら切り株の前に連れていけばお食事の時間だ。



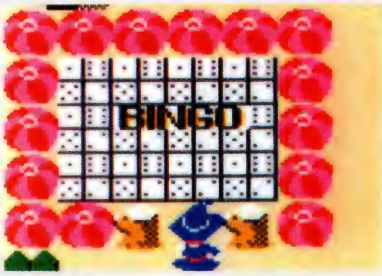
▲時間が21：00から6:00までの間はおやすみタイム。お家でぐっすり眠るココナ。



▲よくかんで食べるココナ。ごちそうさまのあいさつも忘れずにね。

エンジョイフィールドで ビンゴゲーム

チャッピーランドにあるエンジョイフィールドではビンゴゲームを楽しむことができるんだ。左にある「ＢＩＮＧＯ」と書いてあるところに行くとファミリービンゴのはじまりだ！

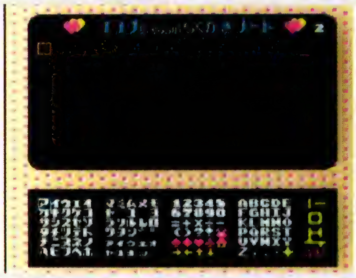


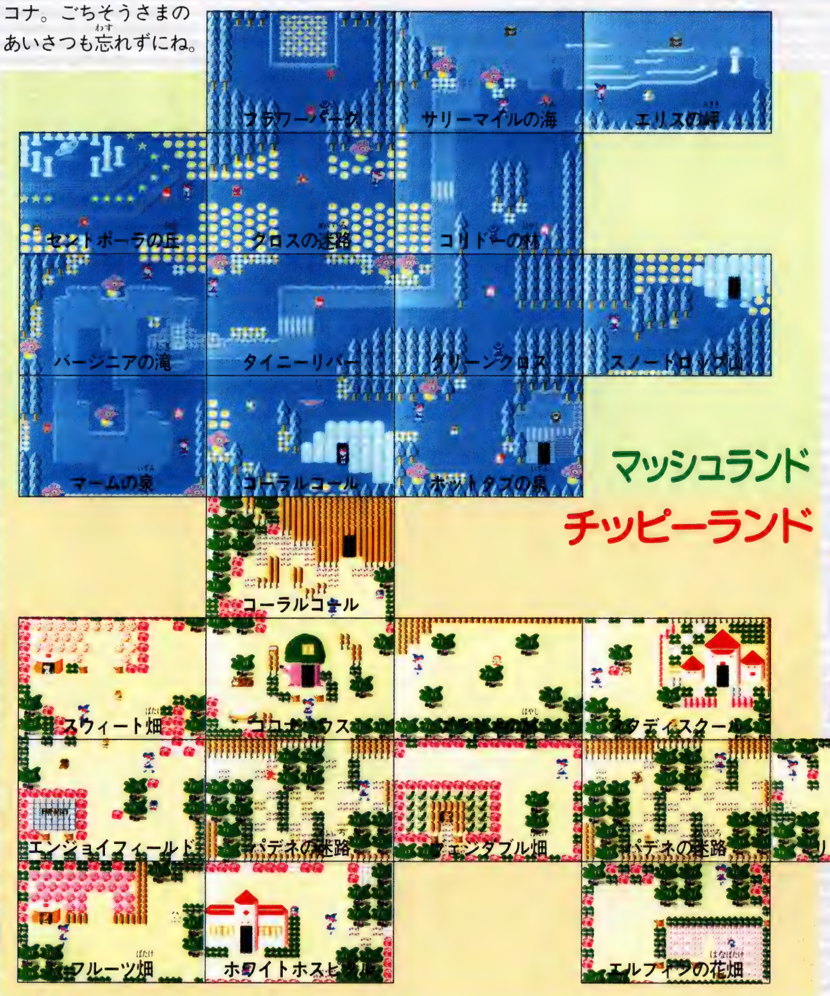
▶まずビンゴカードをつくったらゲーム開始。勝つも負けるも運しだいなのだ。

スタディースクールで らくがき

スタディスクールはメモ帳がわりのらくがきノート。好きなことを書くことができる楽しい場所だ。誰にも見られたくない秘密や、忘れちゃいけない大切なことを書きとめておこう。

ココナの生活とはまったく無関係な機能だから安心して使おう。





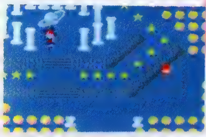
マッシュランド
ココナといっしょに冒険しよう

ホットタブの泉で おふろ

マッシュランドにあるホットタブの泉は温泉なのだ。森のくまといっしょにおふろに入ってキレイになろう。



セントポーラの丘で ホロスコープ占い





ビンゴやらくがきノートと同じく独立機能なのがホロスコープ占い。自分の生年月日と占いたい日を入力すれば４つの項目がその日の運勢を教えてくれる。

エリスの岬で 釣り

釣りざおのアイテムを持っていればエリスの岬で釣りができる。釣った魚はココナハウスで食べることができるんだ。

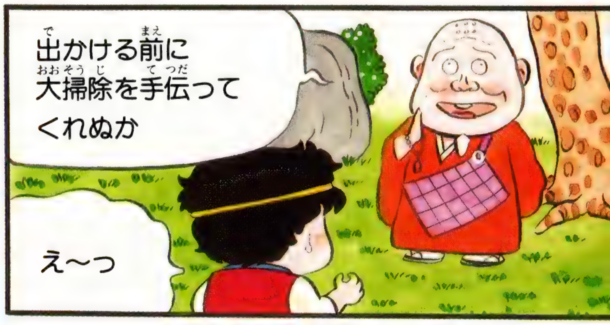



ロム・カセット第7弾!!
5月発売予定
アクションアドベンチャーゲーム
水戸黄門
天下の御意見番
助さん
この印ろうが目に入らぬかっ!
格さん
ソフトがしゃべる
SUNSOFTだけの音声合成ソフト
テレビでおなじみ「水戸黄門」がゲームソフトになった!!
「ひかえおろう!」正義の証、印ろうが光る。おなじみ、助さん格さんをお供に黄門様は旅に出た。水戸をスタートし、箱根・大阪・金沢など、諸国十ヶ所をめぐる世直しの旅だ。行く手には、悪党地主・代官・奉行…鬼が出るか蛇が出るか。波瀾万丈、これぞ痛快時代劇ソフトの最高峰!さあお主、ぬかるでないぞ。悪は至る所に潜んでいる——。
© SUNSOFT SHP
予告
「水戸黄門」お楽しみプレゼント
「水戸黄門」を買って、キミもお楽しみプレゼントに応募しよう。抽せんでステキな賞品をプレゼント!今回の賞品内容はヒミツです。楽しみにまっててね。
※くわしくはカセット内の応募ハガキをご覧ください。
※当せん発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
ファミリー コンピュータ・ファミコンTMは任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-1120



◎遊び方
君が主人公の龍飛に
なったつもりで3つの
行動のうちひとつを
選ぶのことよ
3回死んだら
GAME OVERあるね
◎注意
精密カンフー漫画ですので
じめじめした所やほこりを
避け、強いショックを
与えないようにしましょう





さてここで君は
①大仏をみがく
②屋根を修繕する
③庭の雑草を抜く
どれかひとつ選んだら →

リンクの影 ドラクエIIにシャドウ・オブ・リンク(リンクの影)という敵キャラが出現するというウワサがある。どうやら、例のロトの墓に対するおかえしらしいが、見た人もきわめて少ないらしい。読者の中で発見した人がいたら、すぐバグボーイクラブに投稿してね。(ごいんきょ)



おハガキありがと ●あの一、ミシシッピーの小説は発表しないんですか？（**菅野雅子・東久留米市**）▶発表したいのですが、犯人がわかっちゃうと、ちとまずいのではという気がしないでも。ジャレコさんにお願いしてみてよ。そろそろ、時効だよね。（**ヒラ坊**）



絶対に勝つ!!
世界格闘技大会 会場
選手控室
ガルルル
みんな強そうのこと
ハーイ君が龍飛ね?
わたしが一回戦の相手ミンミンよ よろしくね
ぽ♡
でれ〜
いかんいかん 僕はきれいな女の人を見るとあがってしまうんだ
カン
ここで君は
①手のひらに「人」という字を書いて飲みこむ
②目かくしをする
③精神を統一し雑念を捨てる
どれかひとつ選んだら



おハガキありがと ●**飯島澄恵**さん、僕は別に傷ついてなんかいません。それはいいとして、文通しませんか？(**鈴木正明**・群馬県)▶こらこらこら、そこの青少年！何を考えとるんじゃ！(**ごいんきょ**)●メーカーのチェックに負けるな！(**近藤真一**・広島県)▶負けられません！(**ハルク**)



さ〜てここで君は
①恐〜い顔にメイクする
②試し割りで力を見せつける
③生きているニワトリを頭から食べる
ひとつ選んだら →



ミステリーの友　必勝本のJICC出版局から好評発売中の「別冊宝島63ミステリーの友」は有名作家総出演のミステリー入門エッセイ集だよ。冒険小説、ハード・ボイルドからホラー小説までその数なんと105本！必勝本からは、響あきらがアドベンチャーゲームについて書いてます。





ここで君は
①木の葉がくれで
身をかくす
②根性で立ち向かう
③ひたすら命乞いを
する
ひとつ選んだら→



おハガキありがと

● 1周年おめでとうございます。あらためて創刊号から読みなおしていくと、その時の思い出がうかんでゆきます。(中川博文・大阪府)

▶同様のおハガキをたくさんいただきました。あんまりうれしいんで、次号から別冊ふろく2冊つけちゃうぞ!(井)

GOLF JAPAN COURSE

アンダーパー・レッスン

前号ではトーナメント優勝テクをやったけど、そこまでやれる人っていうのはまだそんなにいないはずだ。簡単じゃないからね。というわけで、今回はとにかく±0を取るための必勝テクを披露してしまうのだ!!

DISK	両面	発売中
		任天堂
		3,500円

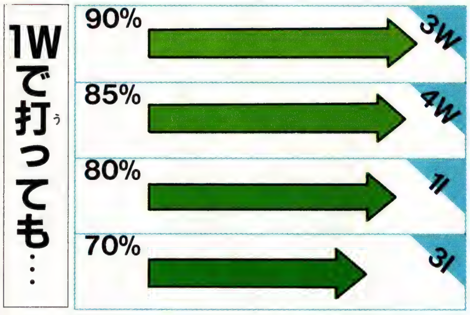
▶▶▶ラフからのショットでは……

ボールがいつもフェアウェイにあるならいいんだけど、世の中そうあまくない。どう打ってもラフに入ってしまうものとして、その打ち方を考えていくしかないのだ。説明書では90%とか書いてあるけど、これじゃあわかりにくいよね。この事を簡単に言うと、4種類のラフそれぞれに表Aのようにクラブ1～4本分飛距離が減るってことだ。たとえば、距離は4 Iだけど、80%のラフなので3本分、つまり3Wでないとその飛距離がだせないってわけ。ラフを軽く考える人が多いようだけど、こうやってみれば結構くわれている事がわかるだろう。

▶▶▶風をよく計算して正確なショットを打とう!!

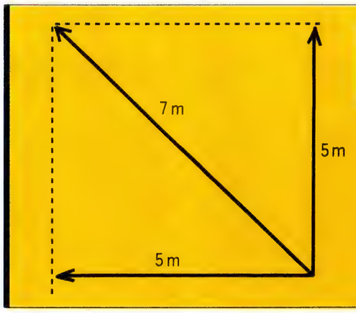
この風こそ、このゴルフのゲームの中でグリーンの芝目に次ぐヤッカイ物なのである。とりあえずナナメの風に対する考え方を表Bに表しておいたぞ。ようするに縦と横に分解してしまえば影響の具合いが考えやすいということだ。例えば左上に7mの風が吹いていたらそれは上に約5m・左に約5mの風が吹いているというように。あと、クラブによって影響度が変わってくる。ウッドのように低い球は影響されにくいし、アイアンで高く上げた球はモロに影響される。かぜが強くなればなるほど差が激しくなるので計算をちゃんとやってからショットしよう。

◑表A



▲これは、距離では1W分なんだけど、実際にショットした場合に、90%だとフェアウェイで3Wを打ったときの飛距離しかだせないっていうことなんだ。

◑表B



7÷1.4≒5

中学生以上ならベクトルで簡単に出せる事を知ってるね。そう、1：1＝√ってヤツだ。この場合、もっと簡単に考えるならば、そのナナメの風の強さに0.7をかけたものがだいたいの縦横の強さになるのだよ。だから7×0.7で4.9、約5mになるってことなのだ。

▲ナナメの風に対する考え方だ。これは例えば上方向にショットを打つなら追風5m分ショートさせて、右からの横風5m分スライスをかければちょうどよくなるってことなんだ。



◑表C

	3m	6m
ウッド	1本	2本
アイアン	2本	3本

▲風とクラブの関係はこうだ。ウッドは低い弾道を打つので風の影響はそんなに強く現れない。逆にアイアンは高い弾道なので影響されやすい。そのうえよけいに高く打つと戻ってくる場合もあるので注意しよう。

◑表D

1m→0.7m	2m→1.4m	3m→2.1m
4m→2.8m	5m→3.5m	6m→4.2m
7m→4.9m	8m→5.6m	9m→6.3m

▲ナナメの風を縦横に分解して、その風の強さを表にしたものだ。早見表として使ってくれい。このナナメ分解方式はいつでもどの場合でも使えるはずだから絶対に重宝するはずだよ!!

アンダーパー

±0への道!!

基本三箇条

★ショットの前には必ず素振りをすべし!
素振りモードを利用して、ショットを打つスピードやインパクトのタイミングの練習をしておこう

★平常心を忘れるな!
トラブッた時、パットをミスッた時などの動揺は激しい。そんなときはあせらずじっくり攻めよう

★OB・池・バンカーに絶対入れるな!
これらに捕まると、パーを取る事ができなくなってしまう。冒険はせずに安全確実に攻めていこう



簡単なコース



OUT1 (1H)

▶▶第1打

フェアウェイのまん中に転がすようにしよう。まっすぐ打てば絶対にラフや池に落ちることはないのだ。

▶▶第2打

フェアウェイからなら、だいたい4か5Iでちょうどいいはずだ。風が吹いていてもここではそうたいしたことはない。ラフからだと意外にショートしてしまう。おもいっきりいこう。



OUT4 (4H)

▶▶第1打

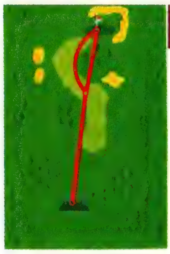
ここではホントに1打目が勝負だ。そこでクラブの選択は慎重にやらねばならない。無風状態なら1Wでフェアウェイのまん中の木の左を狙って少々スライスぎみに打てばいいのだ。フルスイングだとちょっとオーバーしてしまうけど、別にかまわないだろう。決して、まん中の木に当てないように。余裕を持ってショットしようぜ。それに、ヘタにオンするよりSWで寄せたほうがいい場合もあるぞ。



OUT6 (6H)

▶▶第1打

ショートホールの中ではちょっと難しいかな?フェアウェイがせまく、右にバンカー、左に木と、障害物が結構あるね。無風なら1Iでグリーンのまん中に狙いをつけてまっすぐに打とう。そうすればとりあえずちょっと誤差が出てもだいじょうぶだ。風が強い場合にはワザとバンカーに入れてSWで寄せるっていう手もあるぞ。ただし、木に当てるとたまに木が邪魔する場合があるので注意しよう。



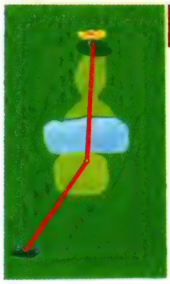
IN1 (10H)

▶▶第1打

フェアウェイキープということで、無理せず転がしていこう。中央、4本の木には絶対に当てるなよ。バンカー狙いでいけばいいのだ。

▶▶第2打

無風に近い状態ならば、5か6番アイアンで高く上げていこう。オーバーしてもバンカーが押さえてくれる。強風ならスライスで転がして寄せていこう。あとはSWでピンによせればいいのだ。



IN2 (11H)

▶▶第1打

無風なら1Iでフェアウェイのまん中を狙っていこう。強い追風でなければ、たいていこれで済んでしまうのだ。

▶▶第2打

1Wでいけばよほどの向い風でない限りグリーンにオンするだろう。強くても後ろにはバンカーがあるしね。グリーンが難しいので、わざとショートさせ、SWで寄せる、という手もいいぞ。



IN6 (15H)

▶▶第1打

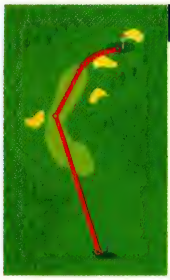
ムリすれば上のフェアウェイを狙えるが、木にいれるとやっかいなので4Iでフェアウェイに転がしておくようにしよう。あまり強く打つと木に近づいてしまうので注意しよう。

▶▶第2打

木と木の間をうまく狙って、ちょっとスライスぎみに打とう。クラブは1Wだ。スライスは軽くかけないと右の池にはいってしまうぞ。

難解コース





OUT5 (5H)

▶▶第1打

左上のバンカーを狙って1Wで打とう。スライスはいいがフックはダメだよ。

▶▶第2打

グリーン手前のバンカーに入れるつもりで1Wで打とう。上下のOBに気をつけて打つんだぞ。

▶▶第3打

ここのグリーンは結構メンドイので、できるだけカップに近付ける感覚で打とう。絶対にショートしないように強めで打つのがコツだ。



OUT8 (8H)

▶▶第1打

とりあえず池の手前ギリギリを狙って5Iで打っていきましょか。

▶▶第2打

池に注意しながら島の中央のフェアウェイを狙っていこう。池ポチャに注意!!

▶▶第3打

あとはSWでボールをカップに寄せるだけ。芝目が深いのですぐに止まる。入れていく感じで打ってみようぜっ!!



OUT9 (9H)

▶▶第1打

木に当たらないように、4Iでフェアウェイに転がしていきましょか。

▶▶第2打

1か3Wで池の手前に転がしていきます。ショートしないように。

▶▶第3打

池越えのショットだ。ここでカップに寄せなければパーはとれないぞ。それに島がせまいので転がってしまうと池ポチャやってしまうのだ。

DATA 2

この表はテレビの大きさ別に、だいたい画面上でどれだけ飛ぶのかを示したものだ。これを参考にして自分専用の定規を作っておこう。

表E

テレビ	1W	3W	4W	1I	3I	4I	5I	6I	7I	8I	9I	PW	SW
14	99.4	93.5	86.2	81.0	75.8	72.2	67.0	61.8	56.7	50.8	44.9	39.7	31.6
18	127	120	110	104	97.5	92.8	86.2	79.5	72.9	65.3	57.7	51.1	40.7

普通に行けるコース

OUT2 (2H)



▶▶第1打

左上を狙うようにして、1Wで大きくスライスをかけるのだ。そうすると、たいていティーの真上のフェアウェイに転がるはずだぞ。池越えは危険なので止めておこう。

▶▶第2打

グリーンの右を狙って打つようにするといい。1Wだとちょっと足りないかも知れないがそんなもんでいいだろう。途中にある木に引っかからないように、うまく間を狙って打つことに神経をとがらせろよ。

OUT3 (3H)



▶▶第1打

右上のバンカーの左を狙って1Wでおもいっきりたたけばいいのだ。

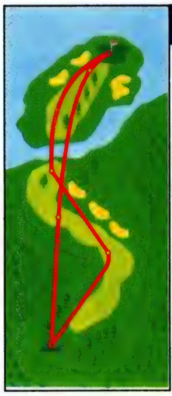
▶▶第2打

同じく1Wで、今度は池の手前までボールを転がしておこう。オーバーの心配はほとんどないはずだ。

▶▶第3打

ここは残りの距離や風の強さによってクラブが異なるんだけど、バンカーに入ってもしょうがないと考えればラクにショットができるのだ。

OUT7 (7H)



▶▶第1打

フェアウェイ沿いにちょっとフックぎみの球を1Wで打とう。

▶▶第2打

左上の、池の手前のフェアウェイを狙って打とう。これもフェアウェイ沿いに1Wでスライスだ。

▶▶第3打

あとは大きくスライスをかけて、1Wでいけばいいのだよ。だけどバンカーにはいれないように。残りはSWで寄せていけばいいのだ。

IN3 (12H)



▶▶第1打

左中央のバンカーの右を狙って1Wでいこう。フェアウェイキープだぜ。

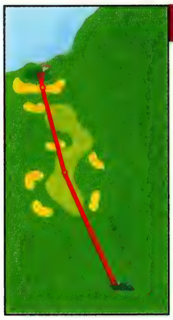
▶▶第2打

グリーン左のフェアウェイかバンカーを狙って1Wで打とう!!

▶▶第3打

グリーンがバンカーにぐるりと囲まれているけど、SWできざんでいくならそこに入ることもないだろう。強風の場合は一旦バンカーに入れてそこからカップを狙うのも手の一つだろう。

IN5 (14H)



▶▶第1打

このショットは至極簡単なのだ!!ただフェアウェイまん中を狙って1Wでおもいっきり打っていけばいい。多少のブレがあってもまっすぐ打てば問題ないのだからラクだね。

▶▶第2打

さて、無難なルートはグリーン手前のバンカーに4Wを使って入れてしまうことだ。SWで寄せていけばグリーンは簡単だからなんとかなる。2オンできないこともないが、カップから外れた位置に転がるとパットが悲惨になるぜ。

IN7 (16H)

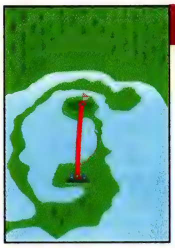


▶▶第1打

距離的に言うとだいたい4Wなんだけど、このホールでの問題点は、ヘタに打つと池ポチャするってことなんだ。普通に狙えばフェアウェイを狙いつつ、多少フックをかければちょうどいいぐあいなんだけど、これが少しでもフックをかけ過ぎると簡単に池にはまるから困ってしまう。無難なやり方はグリーン右のフェアウェイにとりあえず転がしておいて、そこからSWで寄せる手だろう。池にはまって1打加算されるよりかはマシだろうからね。そうなると、絶対にパーはなくなるからなあ……。

難解コース

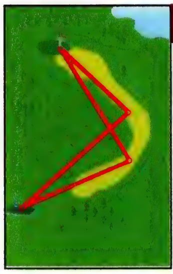
IN4 (13H)



▶▶第1打

ちょっち難しいホールだ。距離からいくと無風状態の6Iでギリギリのってくるし、5Iでちょっとオーバーしてしまう、といった具合いだろうか。しかし、ここではほんのちょっとのミスや計算違いで池に入ってしまうのだ。だから、横からとかナナメの風は、前にも言ったとおりどれだけの影響が出るかを考えて打つようにしよう。たとえば横4mまでだったら5Iで済むがそれ以上ならショットの方向を大胆に変えていくしかないだろう。というわけで常に池ポチャの危険性のあるホールだから、ダメでもともとって感じでいくのだ。

IN8 (17H)



▶▶第1打

これはもう見ての通り、右のフェアウェイ沿いの曲がるところが細くて危険なのだ。1Wだと飛び過ぎてOBになる場合もあるし、コントロールしにくい。ここは4Wでせまくなるちょっと前に落としていこう。

▶▶第2打

ボールをフェアウェイの曲がる前に落としたのなら、手前の木をよけながら多少フェアウェイ沿いにフックするように打つ。クラブは1Wだ。うまくいくと2オンするけど、ここあたりもOBが恐いところ。慎重にね!!

IN9 (18H)



▶▶第1打

池の手前のフェアウェイまで1Wか3Wで転がしていこう。

▶▶第2打

左のフェアウェイ沿いに1Wでいこう。

▶▶第3打

バンカーを越してグリーン上のフェアウェイへ!!

▶▶第4打

と、ここまでOBなしできたなら、あとはSWで寄せれば、意外と簡単にパーが取れるのだ。

単位：ミリメートル

テレビ	1W	3W	4W	1I	3I	4I	5I	6I	7I	8I	9I	PW	SW
19	135	127	117	110	103	98.0	91.0	84.0	77.0	69.0	61.0	54.0	43.0
21	149	140	129	121	113	108	100	92.8	85.1	76.2	67.4	59.6	47.5
24	170	160	147	138	130	123	114	106	97.2	87.1	77.0	68.2	54.3

突然面白企画



ザ・ブラックバスをルアー釣りの名人が挑戦!!

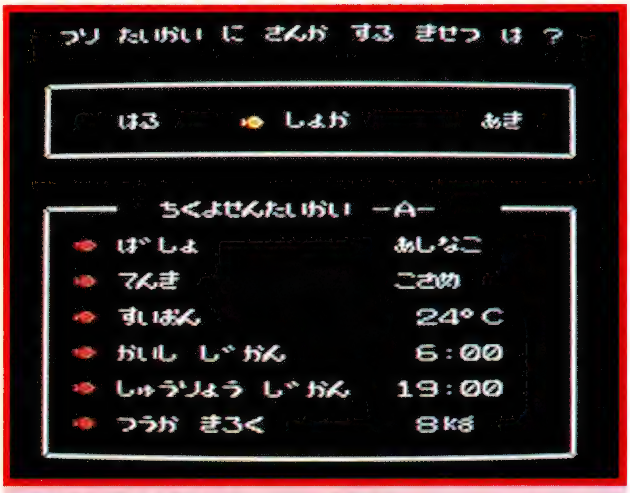
でもゲームするのは、はじめてなんだって



編集部内で誰からともなく出た言葉が、釣りの名人ははたしてこのゲームもうまいだろうか、というものだった。そこでさっそく面白企画実行委員会が組織され釣り名人の田嶋さんに白羽の矢がたったのであった。

TOTSUZEN OMOSHIRO KIKAKU

じゃ、さっそくこれでおねがいします



季節●初夏　場所●あしなこ　天気●こさめ　水温24℃
田嶋さんの感想「季節、天気は申し分ないが、水温がちょっと高いのが気になりますね。でも大丈夫でしょう」であった。

…いきなり魚がルアーをパクッ!

まず最初は弟の雅俊君がチャレンジ。まずポイント選び。かたわらにいるお父さんはすでに心はあしな湖にあって、熱心にアドバイスを飛ばす。ポイントが決まり、さてルアーはどれにしようかな、という段になって、画面に表示されたルアーを一見しただけでどれがどんなルアーなのか判別してしまう。実行委員の1人から「スッゲー」の声が飛ぶ。

まず1投め。ブラックバスがルアーに食い付くかどうかは、ルアーをどれだけ本当の餌に見せるかにある。この辺は友だちの家でファミコンに慣れ親しんでいる雅俊君（この時点では田嶋家にはまだファミコンはなかった)。たくみにルアーを操り、いきなりブラックバスをヒット！　バスとの駆け引きとなる。が、無情にも糸がプッツン。その後、1時間おきくらいに（ファミコン表示時間で）バスをヒットするが、もうひといきのところで糸プッツンが3回続く。が、17時28分とうとう1匹目の

名人田嶋さん一家とは

お父さんが釣り好きだったことから、お母さんと子供も釣りが好きになり、いまでは一家4人でランドクルーザー（これは格好良かった）で月に数回は釣りにいっている釣り一家なのだ。第3回ホリデイロッジ・カナディアンジャンボリーという釣り大会ではファミリー賞に輝き賞品を一杯もらって、月刊フィッシングに載ったのを発見したのが、この企画に登場していただくきっかけだった。得意な釣りはルアーとあって、この企画にぴったりなのだ。

バスを釣り上げることに成功。記念すべき第1匹目は17cm1kgであった。しかし、タイムリミットで初回の成績はこの1匹で予選通過ならず。

しろーとさんはこーゆーところをくろーとさんは何と言ったか？

何気にキメてくれた専門用語の数々

ルアー選びでいきなり、「最初はまず**スピナー**にしようか」なんて会話が飛び出して、「いや**スプーン**あたりからの方がいいぞ、水温もちょっと高いから」とルアー見ただけでどれにするか理論的体験的にセレクトしてしまった。

水中のブッシュから突然出現するブラックバスを見て、ボクはバグだとさけんだものだが田嶋さんは、「お**根付き**のブラックバスもいるのか」と制作者の意図をちゃんと見ているし、バスを釣り上げる際も、ボクたちが「ゆっくり」とか「慎重に」なんて言っていたけれど、田嶋さんたちは、**「サミング」**と**「あおれ」**と、ゲームの釣りも実に堂に入っていたのである。



続いてお父さん登場。

続いて、雅俊君にさかんにゲキを飛ばしていたお父さん登場。当初は戸惑うもののさすがが釣り人、ヒットがうまい。「本当の釣りではヒットするまでの駆け引きのほうが難しいけれど、このゲームでは釣り上げるまでの方が数段難しいですね。でも本当によくシミュレートされていて、よくできてます」



と作者が泣いて喜びそうなコメントもいただいた。お父さんは「サミング」(糸を巻いてバスをたぐり寄せること）がこのゲームを成功させる秘訣ですねと、さすがに一発でツボをおさえたわけだが……しかし戦績は1匹であった。

2度目の挑戦で1次予選通過！


食いついてからが難しいと名人一家も困った。

1度目はみんな1匹ずつという内容であったが、2度目のチャレンジであっさり兄哲也君が1次予選を通過してしまった。朝方に30cm4kgという大物をモノにして幸先のいいスタートを切った。が、その後はうなぎなどのいわゆる外道に邪魔されて思うようにバスがヒットしない。しかし、夕方遅くなってふたたび大物をヒット。ボートぎわまで寄せてきたところで委員の間から慎重に、の声も飛ぶ。この声にみごと応えて大物を網の中へ。最初とほぼ同じくらいの体長、体重でみごと予選通過。拍手とやったぁという声が交錯した感動の場面であった。この快挙で、編集部が当初抱いた、釣り名人はバスが釣れるかという疑問はこれで解消された。釣り名人はソフトハウスにとって手強いゲーマーであったのであった。これにて今企画は無事終了したけれど、兄弟はなかなかコントローラーを放そうとしなかった。


さすが釣り具の手入れには気を配ってます。

ところで、田嶋さんのジンクスが結構かわっている。釣りの現場に行くまでに幽霊とか事故とか変なモノを見たときは入れ食いになるそうだ。そういえば、このゲームでも骸骨があるシーンではよく釣っていたのは偶然だろうか!?

面白企画実行委員のラッキー！

田嶋さん一家では、釣った魚の料理法もいろいろある。お母さんは、できたてほやほや？のマスの薫製を出してくれた。もちろん自家製のだ。これがバカウマ。しかも捕れたての猪の肉の薫製まで出てきて、その猪を撃ったおじさんも来て、これで酒があればほとんど宴会という盛り上がりを見せて、田嶋家を後にしたのであった。

本日の成績 1987年3月4日 東京都五日市町にて

ブラックバス	17cm	1kg
ブラックバス	23cm	2kg
ブラックバス	18cm	1kg
ブラックバス	31cm	4kg
ブラックバス	30cm	4kg

翌日ホット・ビイに問合わせてみると、担当の栗原氏は開口一番「1週間もやっているのにまだ1匹も釣れない、なんて電話が来るくらいですから、田嶋さんの成績は驚異ですね」



FRIDAY SPECIAL

フライデースペシャル㉟

ゴルフジャパンコース完全必勝本

定価320円

発売中

コースの読み方、クラブの選び方、フック・スライスのかけ方、芝目の読み方、風の計算など、各コースの攻略法を徹底解説。さらにテレビの画面に合わせると、ひと目で残りヤードがわかる特製メジャー〝ペーパーキャディー〟つき!! 本当に日本一になりたいキミのための本だ!!



フライデースペシャル㊳

ゲームブックリンクの冒険

最先端ゲーマーに贈るファミコン冒険ノベルズ！

リンクを待ちうける第3の冒険。復活したガノンの謎!? ハイラルをめぐる大スペクタクル―果たしてキミは、この王国に平和を取り戻すことができるか！

4月10日発売

定価350円



発売中

フライデースペシャル㊱

とびだせ！大作戦完全必勝本

FS考案の「とびだす立体マップ」で、3Dアクションゲームを完全解説！ とびだせメガネで効果倍増!!

定価300円

AY
CIAL

フライデースペシャルでサクラサク!



フライデースペシャル㉝
メルヘンヴェール完全必勝本
定価300円

ファンタジックマップつきで、ストーリーを完全再現。妖しい魅力の表紙イラスト!

発売中



フライデースペシャル㉞
オトッキー&いきなりミュージシャン
定価320円

音楽2大ソフトが紙上競演!! ミュージックシューティング&TVキーボードだ。

発売中

フライデースペシャル㊲
南国指令!!スパイVSスパイ完全必勝本
定価300円

おなじみヘッケルとジャッケルが繰り広げるスパイ大作戦。スパイ入門㊙テキストつき!

発売中



いったい犯人は誰や!?

FSがさんまの捜査の極意を

捜査の強力なタネ本や!!



フライデースペシャル㊴
さんまの名探偵捜査必勝本
定価300円

あの明石家さんまが、な〜んと名探偵になってファミコンに初登場しまんねん。文珍殺しの犯人を追って、舞台はなんば花月、道頓堀、有馬温泉、そして新宿へ。犯人は誰や!

4月17日発売

アドベンチャーノベルス最新刊4月10日発売

冒険の世界への招待状



スペルブレイカー

SPELLBREAKER

カールがエンチャンター（魔法使い）の最高位ネクロマンサーの位につく平和な王国に不吉な影が…。世界の終末を救うため、カールは〝開かずの扉〟を開けた!!

サスペクト

SUSPECT

1950年代のカリフォルニア。殺人の疑いをかけられた主人公のトム。「ハメられた！」タイムリミットは１時間。警察が到着するまでに真犯人を捜せるか!?



今、キミに届く。

新書判/定価各680円



ゾークIII

ZORK III

次々と立ちはだかる困難に立ち向かいながら、さらに奥深い聖域空洞にたどりついた少年グレイの見たものは…。今、ゾーク世界の正体が明らかになる―。

アドベンチャーノベルス既刊19冊
絶賛発売中！

- ウルティマI
- ウルティマII
- ウルティマIII
- ウルティマIV
- アステカ
- ザ・スクリーマー
- 帝王の涙
- 夢幻の心臓II
- ウィル
- カーマイン
- ウィットネス
- ソーサラー

定価各680円

- ゾークI
- ゾークII
- エンチャンター
- 13人目の名探偵
- 妖法記

定価各500円

- エイリアン2
- ゴーストハンターズ

定価各780円

JICC出版局

必勝本流㊙コンプリート・ストーリーブック!!

1987年初旬、注目度No.1のグーニーズII。そろそろ決めなきゃ友達に笑われるぜっ！ 前作で宝さがしを見事に成功させた僕らのグーニーズ。今度なフラッテリーのアジトに挑戦したが…!? フラッテリー一家のアジトは山の中の大きな屋敷。なんたってあの大悪党フラッテリーの家、隠されたドアやら、地下の洞窟やら…、とても一筋なわでは攻略できそうもない。監禁されている人魚のアニーを助けだすため、次々に乗り込んでいったグーニーズの仲間たちも捕えられた。残るはマイキーただ一人！ こうなったら君の力が必要だ。マイキーといっしょに、フラッテリーをやっつけろ!!

ひ・と・り・じ・め 独占情報 第2弾

グーニーズII フラッテリー最後の挑戦



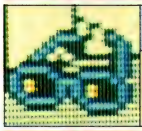
CASSETTE	コナミ
	発売中
	¥4,900

全 これで征服！アイテム一挙公開

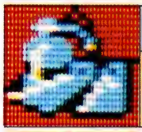
グーニーズIIではなによりも重要な働きをするのが、このアイテム。なんてったってアイテムがなくちゃ、どこにも進めないのだ…!!



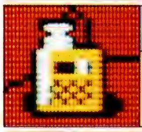
ハンマー
アドベンチャーモードのカベをこれでたたこう。隠し扉が…。



メガネ
いろいろなモノが見えちゃう不思議なメガネ。いつも使え！



潜水服（せんすいふく）
この潜水服を手に入れたら、いよいよ地底湖に出発だ！



トランシーバー
他のグーニーズと話しをできる。仲間からヒントがもらえる。



ロウソク
真暗なアドベンチャーモードの必需品。これがないと何も…。



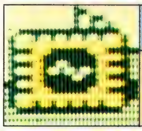
はしご
いくら天井に穴が開いていても、このハシゴがなくちゃネ！



カギ
重要なヒントが入っている金庫や、ろうやを開けることが…。



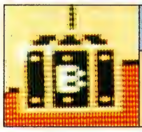
ハート
敵を倒すことによって手に入るハートをとってライフを増せ。



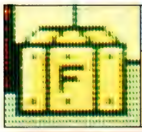
受信機（じゅしんき）
受信機で交信すると、仲間の捕まっている場所が見れるよ。



キーホルダー
アドベンチャーモードでのみ手に入る。カギを一気に増やせ。



ボンブボックス
サブの武器、爆弾が使えるようになる。強敵はこいつで…！



ファイヤーボックス
火炎ビンが使用できる。アクションシーンでも手に入る。



ヘルメット
数々の攻撃の中でもやっかいなのが落下物。コイツでよけろ。



カッパ
滝や水に当たった時、マイキーのダメージを防ぐことができる。



防弾チョッキ
全ての攻撃からうけるダメージを、半分にすることができる。



ハイパーシューズ
マイキーの走るスピードがだんぜんアップ！ 強い味方だぜ。



ジャンプシューズ
マイキーのジャンプ力が2倍以上に。スーパーマイキー誕生。

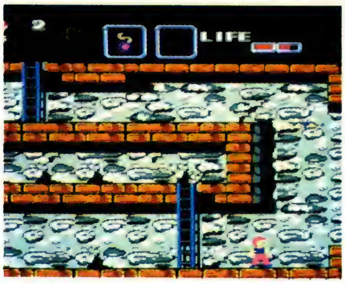
ひ・と・り・じ・め **独占情報** 第2弾

ストーリー展開を把握せよ！

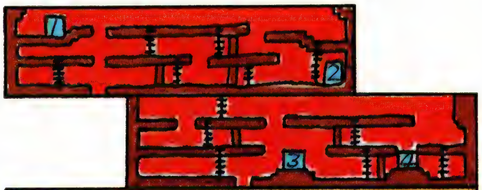
表面・裏面という２面構成で展開していくグーニーズII。その上、アイテムなどが複雑にからみあったアドベンチャー画面を通してゲームを進行させなくてはならないのだ。こぉんな難解なゲームなんだから、マップを自分で作らなかったら、クリアのしようがない。そこで必勝本では、表面・裏面の全マップを、ゲームを進行させる順に紹介する。とにかく複雑なこのグーニーズII、ストーリーをおって説明しなくちゃなんにもならないのだ。名づけて必勝本流㊙コンプリートブック、独占情報第２弾に恥ない内容に仕上げてあるから、穴が開くほど読んでくれ！　にっくきフラッテリーめ、コイツで一気に決めてやる!!

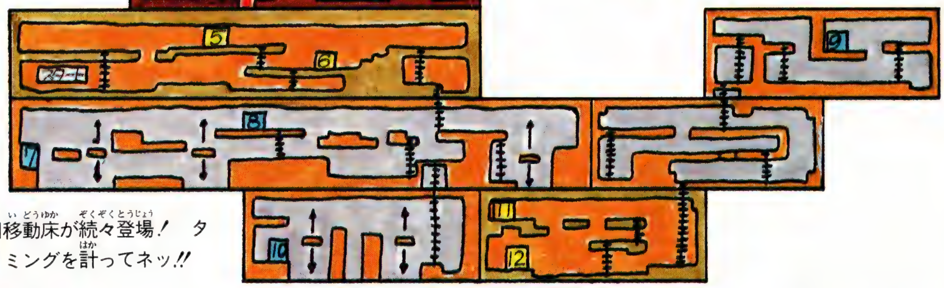
MISSION1 勝ち気なマイキーをセーブさせろ。

捕われた人魚のアニー、グーニーズの仲間達はいったいどこにいるんだろう…!?　マイキーとアジトに乗り込んだ君が最初に遭遇するのが、板張りの部屋。ここで出てくる敵は皆弱い奴ばかりだから、力試しをしておこう。　どこへでも突っ走しってしまうマイキーを押えつけ、5と6の扉へ入ること。かならず使う、ハンマー、キーホルダーがあるよ！



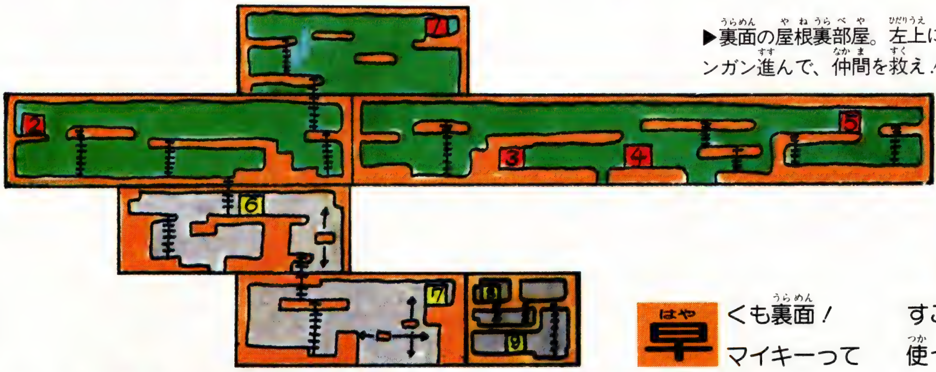
▶一番多いパターンがこの石の部屋。敵を倒してどんどん進め。

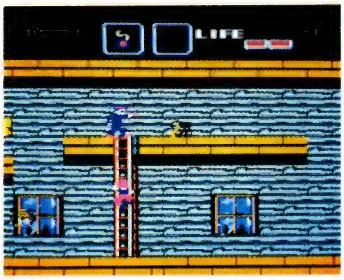






◀移動床が続々登場！　タイミングを計ってネッ!!





▶裏面の屋根裏部屋。左上にガンガン進んで、仲間を救え！

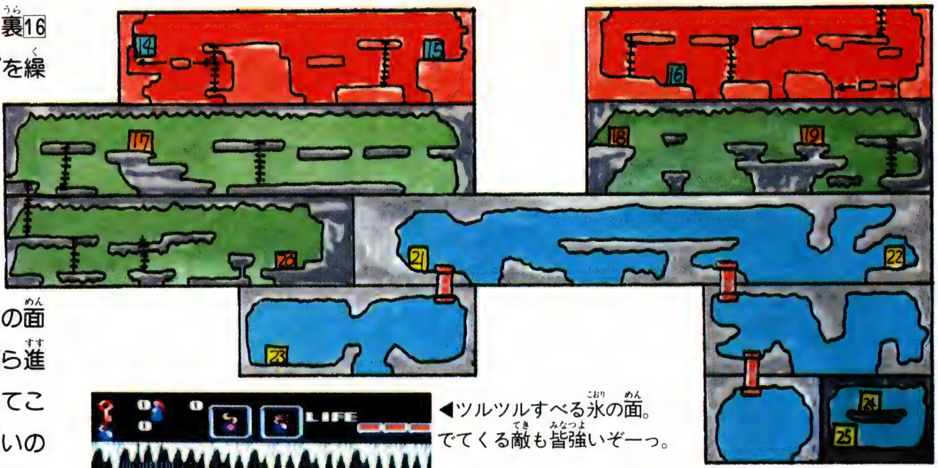


▶上下左右に移動する２つの床前を見て慎重に扉へ向かえ。

早くも裏面！　マイキーって奴は、突き進むのが好きなんだなぁ！　あれ、ここもまた、板張りか？　これじゃ表面との区別がつかないよぉー。さすがのマイキーも困った様子。でも背景をよく見てみよう。グラフィックが微妙に違うでしょ。1の扉にはグーニーズの１人が捕われているんだけど、無事助け出すことができるかな？　ハンマーなどを使って念入りに調べること。裏面はけっこう手強い敵が出てくるから、マイキーのライフを考え、あまり深追いさせない方が賢明。それよりアイテム第一に考えよう。まず7の扉にマイキーを導け。火炎ビンが使える。ファイアーボックスがここで手に入るぞ。敵の中でも15発弾を当てても、倒れないような奴に有効だ！

MISSION2 ワープぐらいで悩んじゃだめだぜ。

表 10の扉から裏へワープし、裏16から表へワープ！ ワープを繰り返していかないと先へは進めないのだ！ 氷の面、扉18にいきグーニーズの1人を救い出したら、またまたワープの連続技。裏面から表20へワープしたら、そこでブーメランを取ろう。この氷の面はとにかくすべるから、注意しながら進むこと。おや、マイキーはけっこうてこずっているぞ。強い敵が異常に多いのも、ここの特長。扉20で手に入れたブーメランを使うと、けっこうラクに倒せるぜ！ 氷の面をクリアしたら、また扉17へ。裏面にワープするには、ここを通らなくちゃならないんだ!!





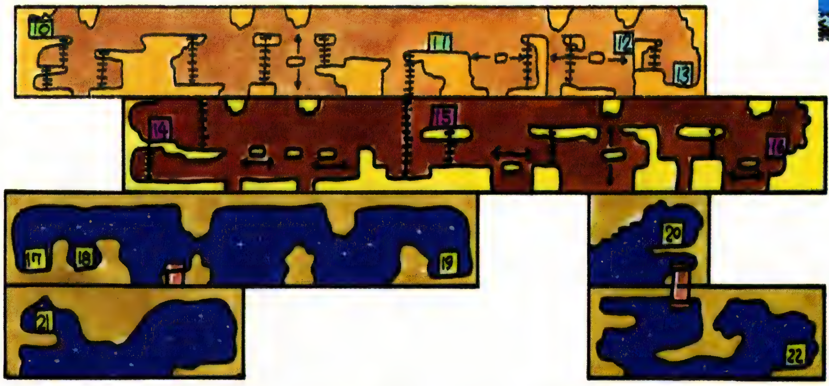
◀ツルツルすべる氷の面。でてくる敵も皆強いぞーっ。



◀画面下の穴に注意。気をゆるめると、すぐに落ちちゃうぞ。

▼強敵出現！ 丸太部屋は、強い奴のたまり場。ハシゴを使って逃げまくれ！





丸 太部屋と石のステージで構成されるここ。まったく敵が多くてイヤになっちゃう。戦いにほとほと疲れたマイキー君、片っぱしから扉に入り始めた。しかし、なんとここにあるアドベンチャーゾーンでは、ほとんどアイテムが取れない。唯一有効なのは、扉26で手に入る防弾チョッキ。楽あれば苦あり!?

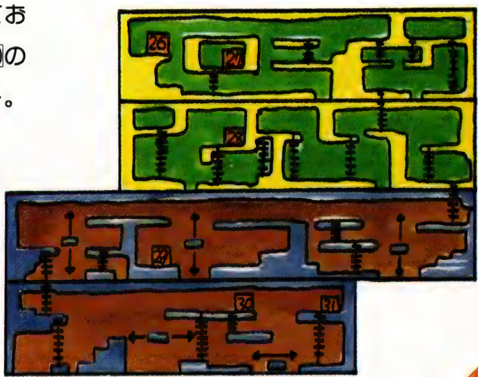
ど んな攻撃にも屈っしない、僕らのマイキー。けれども、落下物には、ほとほとマイッタ！ こんなに色んな物が落ちてくるんじゃ先に進めないっ！ そこで扉11、この部屋では念願のヘルメットが手に入るぞ。これで滝に当たってもへっちゃらだい！ 洞窟にはまだまだいっぱいアイテムがあるけど、まず表面にワープしよう。13の扉から行くのが、一番の近道だぞ。その他の重要な扉を書いておくと、17・21がワープゾーン。また、20の部屋の中には3人目のグーニーズが…。

▶上から突然くる滝に要注意。どんどんライフが減っちゃうぞ。



▶ジャンプシューズを取るために、マイキーは水の中を進む…。

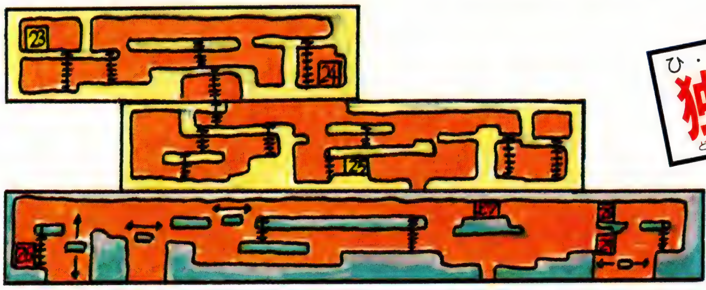




MISSION3 どえらい難所が続々と登場！

ひ・と・り・じ・め 独占情報 第2弾

表 29から丸太部屋へ。ここまでくれば、ラストも近いぞ！　この辺まで来ると、裏・表のワープを交互に繰り返していかなくてはならないので、マイキーも、大変そう。とっても、右のマップを見ているだけじゃ、わからない。くれぐれも注意してもらいたいのが、マップの順番。これだけ見てても攻略はできない。でも、マイキーと君が力を合わせれば、恐いコトないネ！　この面にでてくるアドベンチャーゾーンは、ほとんどが、ワープゾーン。先に進めなかったら、ガンガン、ワープをするしかないぜ！　丸太部屋にでてくる敵は、最上級の強さ。いちいち、かまってないで、先に行け。アニーを一刻も早く助けるために…!!

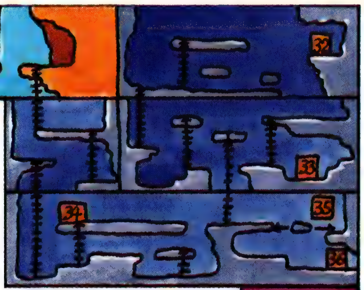


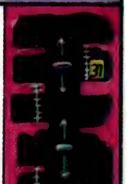


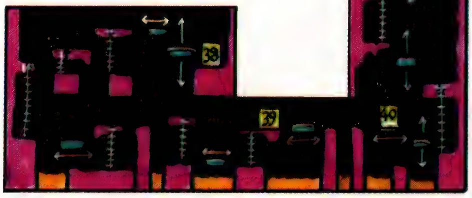
▶裏丸太部屋。ここはワープするための通路、一気につき進め。

ゲ ーム一変わった背景が楽しめるのが、ここ。つり橋、洞窟、マグマと、グーニーズIIの見どころを全部集めたようなところだ。すばしっこい攻撃が取柄のマイキーだけど、ここだけは注意！　つり橋、マグマ共にタイミングを計っていかないと、失敗するぜ。32・33・37の扉はワープゾーン。中でも33の部屋は2回使用することに…。37の扉でグーニーズを助けたら、いよいよ最後のマップだ！



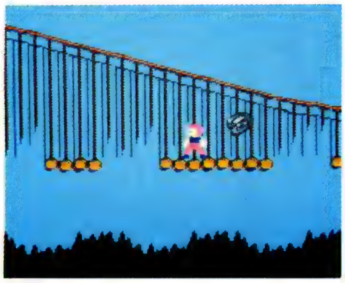




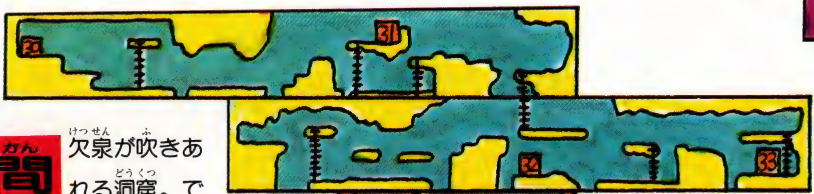


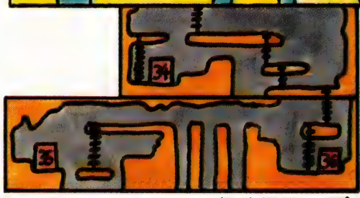


▶暗い暗い洞窟。ツタを使って身軽に移動しないと、アブナイ。

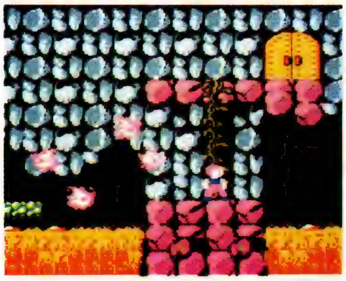


◀つり橋の上を飛んでいるキャラに当たるとせっかく取ったブーメランを取られちゃう！



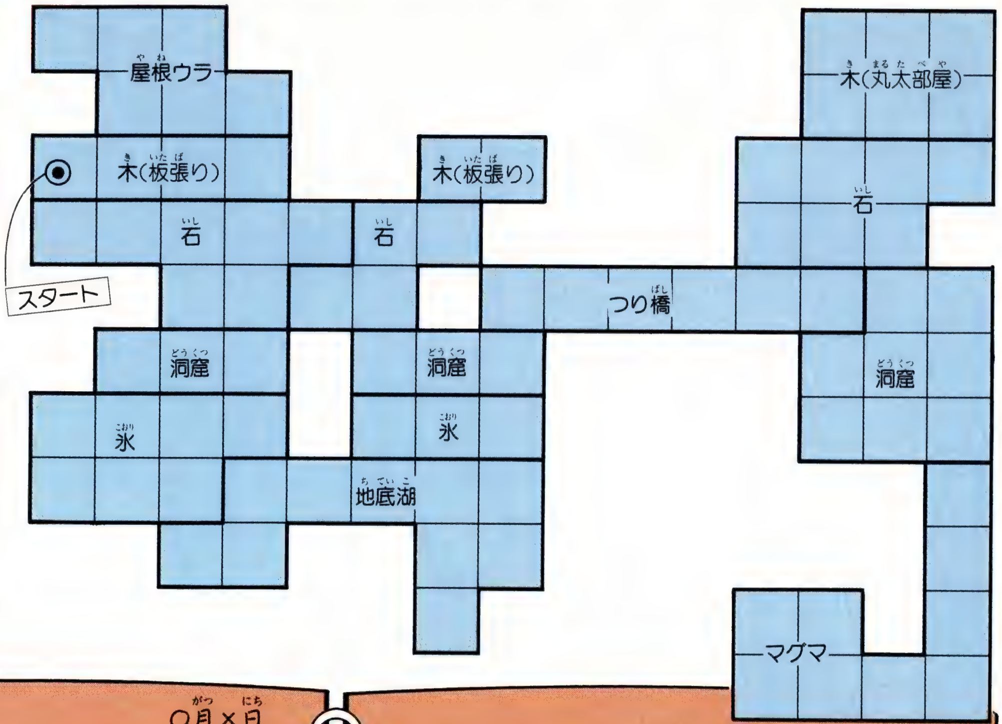


間 欠泉が吹きあれる洞窟。でも、ここは、アイテムの宝庫だぜィ！　マイキー君、気をつけて進んでくれ。35の扉でカッパのアイテム、36でボンブボックスを手に入れたら、もうアイテムは完璧だ！　潜水服は地底湖にいくための必須アイテム、もうここまできたら、あと、アニーを助けるためにワープするだけだ！　暗い洞窟で構成されるこのステージにもグーニーズはいる。30の部屋から、うまく助けだそう！



◀こいつは手強いステージだ。コナゴンと火山弾の二重攻撃!!

DATA ARRANGE それでは、総まとめしてみよう!



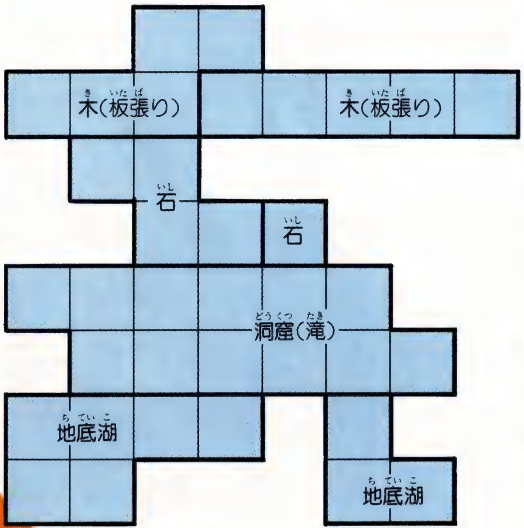
●小まめな移動が決め手!

アイテムを取らなきゃゲームは進まない! このことを頭に入れて始めよう。最初の部屋で手に入るハンマー、こいつとハンドマークを、いかに使いこなしていくかが、一番ゲームの進行を左右するぞ! マイキーの行動力と君の頭脳、力を合せて、がんばろうぜ!! ちなみに表でアイテムが手に入るのは、5・6・8・13・23・26・28の7つの扉。基本的アイテムは全部表面で入手すること。残りの扉はワープゾーンかグーニーズの仲間たちが捕われているぞっ!!

必勝攻略日記 ○月×日

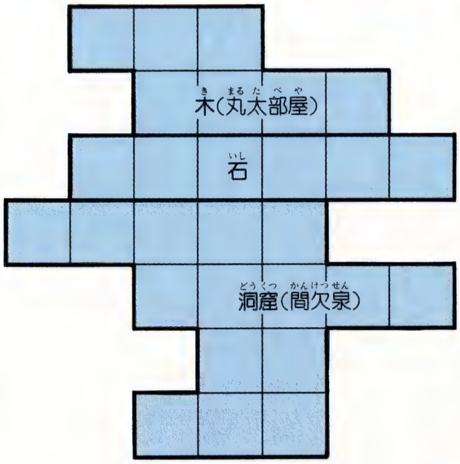
とっても複雑そうなゲームなので、最初は、心配したけど、特長さえつかんでしまえば、けっこうスラスラ進むことができた。アドベンチャーの要素とアクションの要素がうまくミックスされていて、クリアまであきることがない。当然ゲーム自体のデキも前作をうわまわること確実。

ワープを中心にした構成の仕方も楽しめるのだが、マップが役に立たず、ちょっと苦労した。なんたってワープの繰り返しだから、マップを部分的に切り離さなくてはならないんだもん。しかし、クリアの方法は、一つだけじゃないから、色々と試してみると面白いかも…!?



●表面との違いに気をつけろ。

裏と表を交互に移動するこのゲームでは、とかく裏・表が混同しがち。サブ画面を見ながら進めていけばいいんだけど、そうもいかない。そんな時に役に立つのが、アドベンチャーモードのマイキーの姿。裏マップへ移動している時は、プレーヤーの方を向き、表へ来る時は、後姿ってワケ。これをよく見て方向ボタンを押せば、間違えることもない。これで完璧。かな!?



4月3日 金曜日

発行所
必勝タイムス
〒102東京都千代田区
麹町5−5−5
電話 03−239−0237

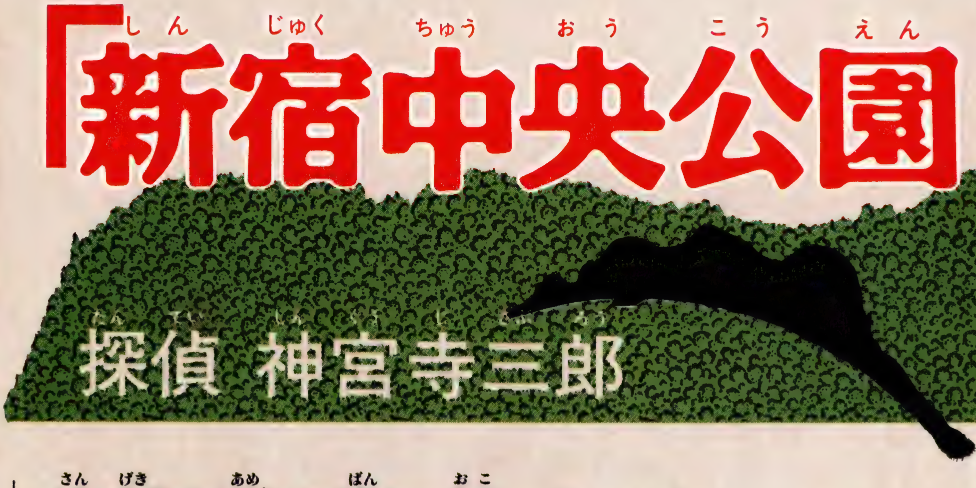
必勝タイムス

THE FIGHTING TIMES BI-WEEKLY

事件要旨（じけんようし）

〜15日早朝、新宿区西新宿4丁目、新宿中央公園内にて身許不明全裸死体発見さる……。〜このような見出しで始まる三面記事の要旨を簡潔に記すと次のようになる。〈1〉.中央公園の管理人である大久保は朝の見廻りの途中、女性の全裸死体を発見。急いで管理事務所にもどり110番通報する。〈2〉西新宿周辺を管轄とする淀橋署は、急いで捜査陣を編成。当夜宿直であったベテラン刑事熊野参造を、そのリーダーとする。〈3〉死体は若い女性、推定年齢は18〜23歳。全裸のため所持品、その他身許をわりだす手懸りなし。〈4〉検死報告による死亡推定時刻は前夜11:00から0:30ごろ。凶器は紐のようなものによる絞殺。••以上がこの事件の概略だ。一見してわかるように捜査の手懸りになるようなものは何一つ存在しない。淀橋署上層部から通達されたタイムリミットは15日間。君は解決できるか!?



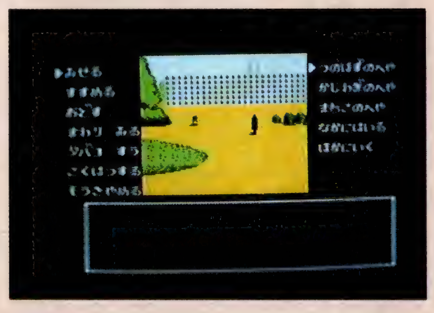


事件現場（じけんげんば）

死体発見現場は偶然にも芝生の中央にあるやわらかい土の上だった。そのうえ前夜半から降り始めた雨によって地表は相当しめっており、死体を搬入した足跡等は当然のこされているはず。土に顔を埋めこませ、「く」の字型に倒れた死体の両手は左肩を下に左右に開き、外傷はほとんど見あたらない。ここで事件の担当である熊野刑事の言葉を引用してみよう。〜6:40ごろ通報をうけ、現場に到着したのが6:45ごろ。通報が早かったため、現場はあまりあらされてないと思う。私は泥の中に死体があるのに気がついたので、現場をあらさないよう、鑑識のくるのを待った。当然、土の上に犯人が死体を搬入

惨劇は雨の晩に起った…!

した足跡が残っていると思ったからだが、結果的には、そこから何も発見するに至らなかった。昨夜の雨は22:00ごろに降り始め、明け方の3:00ごろに上がっている。発見者の大久保は0:30過ぎに現場を通っており、異常を発見していず、死亡推定時刻も23:00から0:30ごろの凶行、となっていることから、他で殺し、ここに運んできたものと思われる…。〜熊野刑事の言葉をもう一度まとめると、犯行時間は23:00から0:30の間、中央公園外で殺され、搬入したのは、死体が濡れていた事から、雨が止む前の3:00前後であろう。犯人はその雨の中、いったいどうやって足跡も残さず死体を運んだのだろうか!?



謎の全裸死体発見さる!!

事件は迷宮入りか!?

華麗なる探偵、神宮寺登場!

忙しい動物たちの集まる街、歌舞伎町のド真中に古びた貸しビルがある。その暗く急な階段を登り、一つの事務所に入ろうとする男がいた。事件を担当する熊野刑事その人だ。この事務所の主人の名は神宮寺三郎、しがない探偵を生業とする男。熊野刑事と神宮寺とは古くからの飲み仲間。仕事でも過去に協力しあい事件を解決したこともある。有能な助手、洋子の入れたうまいコーヒーを飲みながら、老刑事は、徐々に事件を語り始めた…。



殺人事件」

DISK 両面	4月中旬発売予定
	¥3,300
	データイースト

事件の決めては、君の執拗な聞き込みに…!!

事件を進めるにしたがって、次々に現われる登場人物たち。そのほとんどが、事件と何らかの関わりを持っているというのだから、捜査も慎重にならざるを得ない。現れた人物すべてから証言を取ること。この聞き込みこそが、捜査を次のステップに進ませるためのステップとなるだろう！　犯人と交友関係のある人物、容疑者などはもちろんだが、熊野刑事にも、ときどき質問してみること。彼は短気だから、気を悪くするかもしれないが、なんといっても聞き込みのプロ。意外な真事実、重要なポイントなどを教えてくれるぞ。

日付けのチェックを忘れるな！　重要な意味が。

新宿中央公園というこのソフトでは、証言を聞いた時間、その場所を通った時間などが重要な意味をもつことがある。日時は全て助手の洋子に確認すること。事務所にいる洋子は日付けだけでなく、女性らしい鋭い直感力の持主。これまでも、神宮寺の捜査を助けてきたのだ。彼女の話から重要な手助けを得られることもあるかも……!?

直感力がモノを言う！

捜査に行づまった時、どうしても考えがまとまらない時、神宮寺にタバコをくわえさせてみよう！　時々すばらしい名推理が頭にひらめくぞ。でも、ポイント以外ではひかえて。

被害者の交友関係が犯行動機を割り出すカギに…!?

被害者の身元(ひがいしゃのみもと)

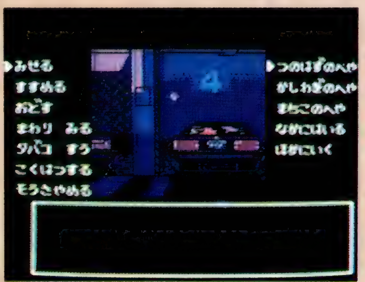
新宿歌舞伎町のバー「イースト」のホステス大塚恵子から、友人の捜査依頼が出された。彼女の後輩で、よき友達でもある高田桃子が失踪したというのだ。事情を聴取していた係官は、恵子の話しから中央公園であった殺人事件の話しを思いだす。その身体的特徴、年齢的なもの、全て被害者と一致するのだった。彼女に現場の写真を見せたところ、2人は完全に重なりあった。年令は21才、No.1のホステスである。



●相手からだまっていても得られる情報だけにたよらず、カンを働かせろ。

本当の殺害現場(ほんとうのさつがいげんば)

被害者、高田桃子が殺されたのが新宿中央公園ではない、ということはわかっている。しかし本当の殺人現場がどこなのか、どうやって中央公園まで運んできたのか、肝心の所が何一つわかっていない。そこで神宮寺は考えた、捜査の原則である〝現場百回〟を実行することにしよう。だいたい彼はまだ、熊野刑事の話しだけで、実際死体のあった場所すら見ていないのだった。こうして3人は再び現場へと向った…。



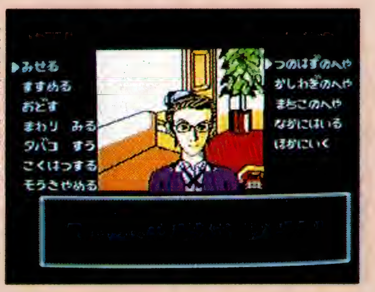
●何もわからないということは、自分の今いる場所が現場だって事も。

聞き込み(ききこみ)

高田桃子の交友関係がうかんできた。職業柄、彼女の男性関係も多いが、一番怪しいのが、角筈一郎。彼は桃子の恋人であり、近頃は仲も悪かったという。問題の日は、夜8時頃人に会い、KOホテルのバーで10時まで、酒を飲んでいたという。完全なアリバイはあるのか？　バーを調べろ!!



●被害者が生前勤めていたバーの店員。何か隠していることが……!?

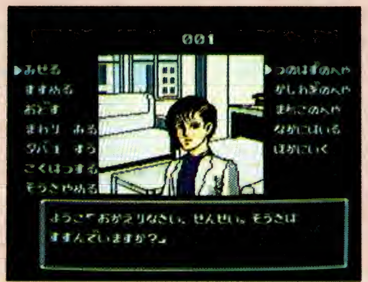


●柏木大介の秘書。噂によると彼女が会社の実権をにぎっているという。

証拠品を見落とすな!!

A）部屋の中では証言を最優先せよ！

部屋の中で誰かにあったら、まず、自分の証拠品を相手に見せてみよう！　何か反応するかもしれない。どうしても口を割らない奴には〝おどし〟で…。



●画面写真は三郎の事務所。左右に別かれたコマンドを参照してほしい。

B）捜査は基本的に中央公園で行なう。

証拠品を捜したり、調査したりするのは、いつもこの新宿中央公園。四方向にスクロールする画面を足を使ってくわしく調べて行くしかない！



●いつもクールな神宮寺三郎がこんなにカワイクなっちゃう(笑)!!

●証拠品メモ●

何か証拠になるようなものが見つかったら、かならず、御苑洋子に報告することだ。メモを取るのは、助手である彼女の役目なのだから。



捜査(そうさ) 舞台は中央公園から歌舞伎町へ…

1)現場には何度となく足を運ぶこと。

このゲームも新宿中央公園のシーンが上下左右にスクロールする。つまり殺人現場であるこの公園が全ての捜査の基本となるのだ、スクロール画面でⒶボタンを押せばスクロールが止まり、コマンドが使用できるようになる。もう一度、そこから動きたい時は、「そうさにいく」の「なかにはいる」を選べば、完了。



この中央公園では、いろんな人たちがでてくるので、彼らにも、ちゃんと聞き込みをして情報を集めよう。予想もつかないような、意外な事実が至るところに隠されているぞ。

2)KOホテルでアリバイを確認せよ

事件当夜、容疑者の角筈一郎はKOホテルのバーで酒を飲んでいたと、証言している。そして殺された高田桃子が務めていたのも歌舞伎町のバー、このゲームでは、重要なポイントにかならずバーがでてくるのだ。これは念入りに捜査を進めていかなくてはならない。各登場人物から証言を聞いても、それをそのまま信じてはだめ！



かならず裏をとることが必要。神宮寺三郎の直感をフルに使い、スルドイ聞き込みを展開せよ。かならず犯人はいるのだ。タイムリミットを守り、熊野刑事を助けられるのは君だ！

3)推理は事務所で。洋子が決め手。

神宮寺は身かけに似合わず、けっこう繊細な神経の持ち主。まわりがウルサかったりすると、ぜんぜん推理できないのだ。そこで彼と熊野刑事はいつも歌舞伎町の事務所で話し合う。洋子の入れてくれたうまいコーヒーを飲みながら、3人の力を合わせることによって解き明されていく。静かに事実を整理していくのも、楽しい作業だ。



刻々と変化を続ける事件の舞台。朝には朝の、夕方には夕方の、夜中には夜中の顔をもった人が行き交う街なのだ。

登場人物のプロフィールを把握せよ！

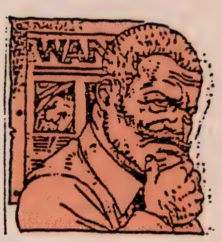
神宮寺三郎(じんぐうじさぶろう)



新宿に事務所をもっているおかげで仕事にあぶれないでいるオレ、私立探偵。人は探偵の事を安い相談所と思っているらしくてアタマにくるが、まぁ、それも仕事だからしょうがない。今日はひさしぶりに熊野刑事がやってきた。オレの庭先、この新宿で殺人をやらかしたという。イイ度胸だ。必ず捕まえるぜ。

熊野参造(くまのさんぞう)

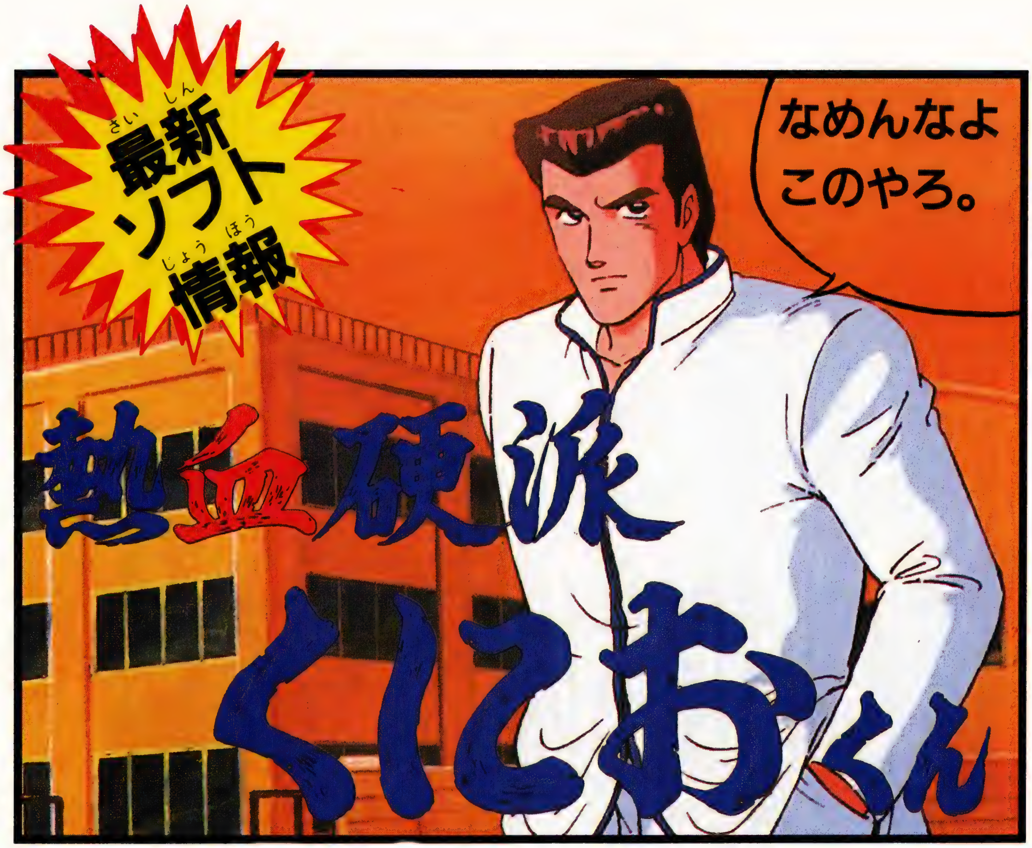
淀橋署の刑事。捜査畑30年の大ベテラン。定年間近の55歳だが、バイタリティでは若い刑事に負けてはいない。正義感が強く、一つ一つ証拠を積み上げていく、愛すべき老刑事。神宮寺とは気の合った飲み友達。過去にもいっしょに事件を解決している。



御苑洋子(みそのようこ)

22歳。神宮寺三郎探偵事務所のスタッフ。背が高く美人である彼女は仕事においても三郎にヒントをあたえ続ける。学生時代、アメリカ留学の経験もあり、英語はお手のもの。しかし神宮寺が一番気にすることは、彼女の入れるコーヒーの味にあるようだ……。





CASSETTE

4月21日発売

￥5300

テクノスジャパン

親友のヒロシがさらわれた!?

オレの名はくにお。わけあって熱血高校に転校することになった。

熱血高校に通うヒロシは、優等生であるがゆえに、いつもいじめの対象になっていたんだ。オレが転校した日もヒロシはいじめられていた。弱い者いじめが大嫌いなオレは、ヒロシを助けてやり、以来ヤツが熱血高校での最初の親友となったんだ。

ところがある日、とんでもねえ事件が起こった。ヒロシが何者かにさらわれてしまったのだ。オレはヒロシを救うために新宿の街へ乗り込んだ。

4つのステージがオレを待つって！上等じゃねえか

たいたいオレを倒そうというのに、ステージが4つしかねぇってのはどうしたこった。しかも、最初にザコたち相手にオレの実力を試そうって根性が気にいらねぇ。修羅場をくぐり抜けてきたこのオレのけんか殺法に勝てるやつがいたらお目にかかりたいもんだ。オレにはアイテムという強ええ味方もあることだし、いっちょぱっとあばれてみるか！

レベル設定でお好みの強さを!

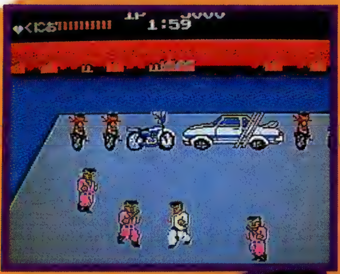
オレを操作するお前が下手だと、オレがどんなに強いと叫んでも敵に馬鹿にされるだけだ。そこでこのゲームでは3段階のレベル設定ができることになっている。レベルが上がるにつれて敵は強くなるし、倒す相手も多くなる。だから、腕に自信のないヤツはレベル1から始めてくれ。1では昼だが、2、3と進むと夕方、夜とバックが変わる。いきなり夜にして、オレの白ランを汚すようなことのないように。



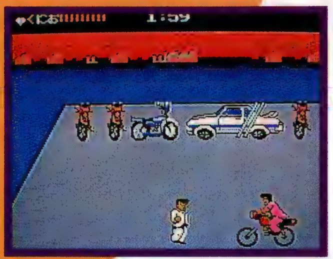
さらわれたヒロシを助けに、くにおくんが行く!!



レベル1は昼間の戦いだ。



レベル2のステージ2・夕日をバックに決闘が始まる。



レベル2は、夕方のシーンだ。レベルが上がると倒す敵の数が増えるし敵も強くなってくるゾ。



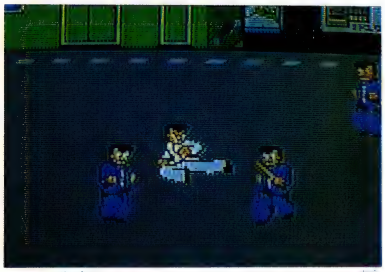
夜の港の戦いもなかなか迫力だネ。



最強のレベル3は夜のシーンだ。かなり敵も強化されているのだ。

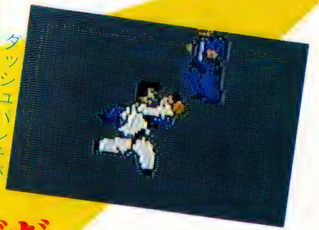
7色に輝く恐怖の必殺ワザをマスターするのだ

オレには7つの必殺ワザがある。まず、これをマスターしてもらわないことには、ヒロシを助けるどころか、オレの命が持たない。だから、しっかりマスターしてほしい。ワザによって相手に与えるダメージが違うからそこんとこよろしくぅ。ダッシュキックがもっとも破壊力があるぞ。それから壁を利用してダッシュキックをすれば、三角キックを炸裂させることもできるぜ。

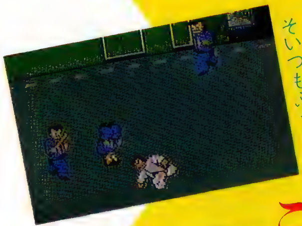


これが必殺・ダッシュキックだ。Ⓐ とⒷを同時にプッシュだ!

これが7大必殺ワザだ



ダッシュパンチが決まる瞬間だ。ダッシュしながら進行方向ボタンを押すのだ。



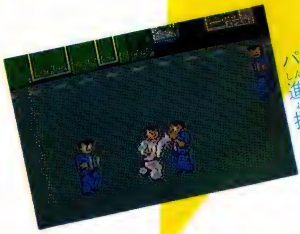
背負い投げ、は進行方向の逆ボタンで決まる。投げた方向に敵がいると、そいつもふっとぶ。



えりつかみキック これはどう見ても急所キックだよね。敵がかがみ込んだときがチャンスだ。



こしかけパンチだ! 敵が倒れているときに十字ボタンを下にいれ、進行方向のボタンを押すのだ!!



パンチは基本ワザだ。進行方向のボタンを押せばいい。ダメージはそれほどでないが、パンチ→キックへのコンビネーション攻撃をしよう。



後ろゲリは、進行方向と逆のボタンで決まる。これはカッコいいワザだ。



ステージ1、そこは新宿駅だった。最初にこのオレを歓迎してくれたのが、木刀ふりのトオルだった。木刀持たないと戦えないとは情けねえ。こんなヤツらは、ホームの下へ叩き落としてやればいい。電車の中でもひねりつぶして、進むとマッハパンチのりきがいた。さすが花園高校で番張ってるだけあって、トオルとはダンチの強さだ。が、所詮オレの敵ではなかったが…。



駅のホームからスタート。ここは軽くクリアしようぜ。



電車の中でも戦いは続く。ヤツらを倒してドアを開けろ。

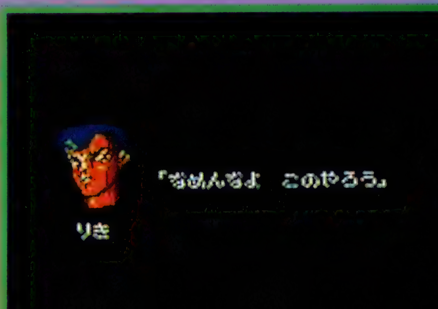


ステージ1最後はボスのりきが相手だ。新宿駅の決闘だ!



パワーアップアイテム①

ハート…これはオレが1人増える1アップアイテムだ。



りきに負けると「なめんなよ、このやろう」とスゴマれてしまう。

くにおくんが本になって大活躍！

完全必勝本は4月27日発売！

ステージ2がお前の墓場だ！



ステージ２は暴走族の溜り場らしい。バイク乗りのタケシは特攻隊のスピード狂らしく、バイクでオレに向かってくる。が、オレのダッシュキックの前には敵ではなかった。ヤツからバイクを奪って進んでいくと、スリル満点のバイクチェイスの始まりだぜ。たどりついたところが親衛隊長しんじのところ。ここを墓場とするのはどちらだ。



ステージ２は港にたむろする暴走族が相手だ。敵はバイクに乗って襲ってくることもある。ダッシュキックで、けり倒してしまえ！

パワーアップアイテム②



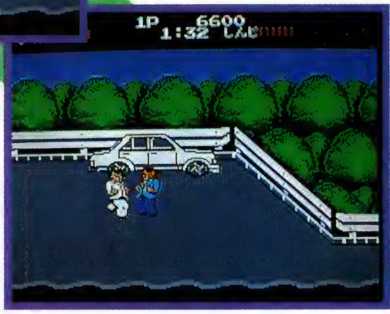
スピード…バイクシーンに出る。ターボパワーでクラッシュさせろ。



これが超過激なバイクチェイスシーンだ。ガードレール側に回り込んで、ガケにけり落してしまうのだ。

「ざけんじゃねえ」としんじに言わせるということは、くにおが負けたということ。こんなセリフをはかせるんじゃねえぞ。





ステージ２のボスしんじは後ろ回し蹴りの達人だ。暴走族の親衛隊長だけあって、ざこの連中とは格が違うって感じ。負けんじゃねえぞ！

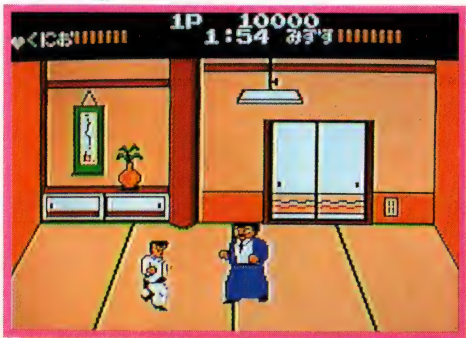
命がおしけりゃさっさとお帰り！



ステージ３のザコ敵カバンふりのクミコはかわいい。だから、力を加減しながら、やっつけるのであった。女の子に手を上げるのは本意ではないが、ヒロシを助けるためにはしかたがない。お尻ぺんぺんワザがあればよかったのだが。それにしても、みすずって女はすくえないぜ。顔は悪い、性格は悪い、おまけにバカ力ときてる。まさか、青田赤道の彼女？がいるとは思わなかった。



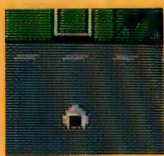
港から新宿歌舞伎町に戻って来たら、何と出迎えてくれたのは、スケ番のおねえさんたち。カバンふり回すクミコちゃんかわゆい!?



なぜか、みすずのいる場所が旅館の中っぽいというのは意味深なのだ。彼女の必殺ワザは、えりづかみビンタだ。



スナックの中にもおねえさん方がいっぱい。でも攻撃は、外の時とほとんど変わらないので、１人ずつ倒していこう。



パワーアップアイテム③

おにぎり…壁蹴っていると降ってくる。これでパワー満タンなのだ。



ステージ4は暴力団事務所だ。16部屋におよぶこの事務所は、さしずめ迷路の館。かなり手こずりそうだ。その上、室内だっつうのにバイクに乗ってるヤツなんかもいて、攻撃にも節操が感じられない。最後の敵、ヤクザの若頭さぶはハジキを持っている。弾に当たればいちころだということを忘れずに反撃しよう。さぶを倒せばヒロシはきっと…。



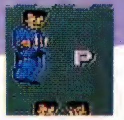
いよいよ、ヒロシを救出にヤクザの事務所へ。



ヤクザの事務所の中は迷路となっている。



ヤツが最後の敵、若頭のサブだ。ハジキに注意。



パワーアップアイテム④

パワーUP
パワーアップして必殺の一撃だ。



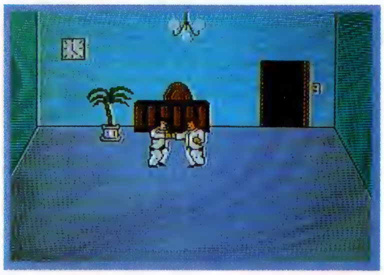
部屋の中にもバイクが出現という過激さが好き。



みすずがいる部屋がベッドルームってのいやだな

ヒロシを助けるのは時間との戦いだ

さぶのハジキをくぐり抜けて、奴を倒すとヒロシは奥の部屋から解放されて、出てきた。が、それにしてもかなりシビアな道のりだった。敵を倒すのに時間がかかり過ぎるとタイムオーバーとなってやられてしまうんだ。つまり、タイムトライアルのバトルロイヤルであるわけだ。敵の動きを見ながら、タイマーも目で追いかけて戦うのは、熟練を要する。みんながんばれ！



くにおとヒロシ、感動の対面シーンだ！

ゲーマーの感想

最近のゲームはネーミングに凝るものが多くなってきたけれど、この『熱血〜』もいいね。『ビーバップ〜』なんて横文字使うより、熱血硬派という硬質なイメージと、くにおくんという軟派なイメージのミスマッチ感覚が極上だね。

ゲームのほうは、設定がおもしろいせいか、ゲームそのものはえらくシンプルな作りなんだけれどのめり込めてしまうんだ。シンプル・イズ・ベストを代表するゲームといえる。

ただ、ちょっと台詞が少ないのが残念。もうちょっとバリエーションがあるとたのしめるのになぁ。という感想はボクだけじゃないはず。それから、アーケードゲームみたいに、声なんか出てくれると最高なんだけど。最近はパートIIばやりだから、もし、くにおくんIIの暁にはぜひ声をお願いします、矢崎さん♡

スクーリーマー藤森

メーカーから一言

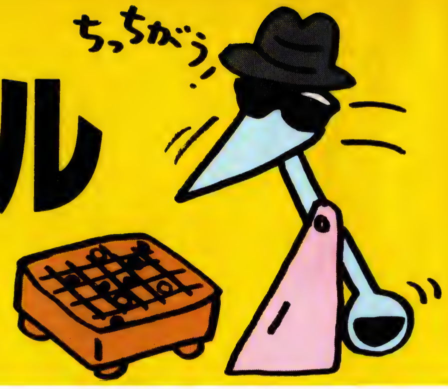
テクノスジャパンのファミコンソフト第1弾！「熱血硬派くにおくん」はゲームセンターで大人気のゲームだったから君も1度ぐらいはプレイしたことがあるんじゃないかな？最近の軟派なゲームとはちょっとデキが違うんだぞ！これからはファミコンソフトもどんどん出してゆきます。「くにお」以上のパワーのある作品を期待してて下さいね。

★FAMI-COM SOFT SCRAMBLE★

ファミコンソフトスクランブル

CROSS REVIEW

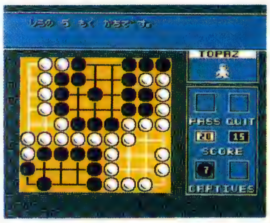
言いたい放題クロスレビュー



春が来たぁ〜春が来たぁ〜とウカレ気分の毎日。こんな季節はファミコンが楽しい?! 今週はおじいさんも喜ぶ囲碁になつかしのグリーンベレーとしぶ〜く決めるのだ!!

囲碁・九路盤対局

ビー・ピー・エス■3500円
発売中
ディスクカード



©1987 BPS

思い起こせば中学2年の春、念願の校内囲碁対局戦で名人位になって以来の感動が、このソフトを前にした私に去来する。ビー・ピー・エスさん、よくぞファミコン化してくれました! 内容が複雑なため、ゲームにするのは絶対不可能だと、半ばあきらめていたのに…。ただし、コンパクトな碁盤上で展開されるのは九路盤といわれる初心者向けのもの。誰でも楽しめるぞ。

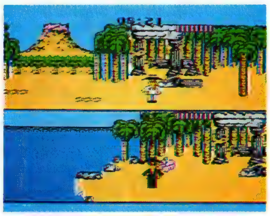
♥♥♥♥♥ (川村後送)

わたしはまったく囲碁を知らない。これからもやろうと思ってはいない。だから、このゲームも自分ではプレイしたことがない。が、このゲームが嫌いかというとそうでもない。音楽と忍者と碁盤のグラフィック、このセンスがなんとも味があって、なんもすることがないときはこのデモ画面をつけっぱなしにしておいてシブ茶をすすることにしている。

♥♥♥♡♡ (ダンディー田中)

南国指令 SPYvsSPY

コトブキシステム■4900円
発売中
ロムカセット



©KEMCO FIRST STAR SOFTWARE INC. MAD MAGAGINES OFFICIAL

前作スパイvsスパイが発売された時、"なんて単純なゲームだ"と、憤慨したコトをあらためて思いだす。今回の南国指令はスゴイ。ただひたすら穴を掘るだけ…!?しかし、だからといってこのゲームがつまらないというのではない。シンプルな構成に光るセンスあり。容量を高め、複雑さを追求しつくした感のある最近のファミコン界に対する神の福音になる事を望む!!

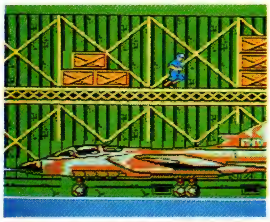
♥♥♥♥♡ (川村後送)

スパイってことでいうと、前作の方が実際の諜報活動に近かったんじゃないかな。機密書類をめぐっての基地の中でのワナの仕掛けあいが、本物のスパイ活動の地味さをよく再現してた。で今度は舞台が南洋の島々。ジェームズ・ボンドが世界各国を飛び回るみたいにドラマ性とかエンターテイメント的要素がふくらんで、より映画のスパイものに近づいた感じです。

♥♥♡♡♡ (目駄松)

グリーンベレー

コナミ■2980円
4月10日発売
ディスクカード



©1987 KONAMI

アーケード版で人気の高かったゲームだけに、バランスの良くとれたソフトにしあがっている。この手のゲームにありがちなビンビンのパワーアップも、必要最低限におさえられていて、ナイフ一丁で敵陣を突破していくその勇姿は、見ていてとても気持ちいい。ただ、ファミコンのコントローラだと、十字キーでのジャンプが難しいかも。ジョイスティックが必要だね。

♥♥♥♥♡ (キッカー金木)

アーケードから移植された、アクションだけのゲーム。と言えるね。ちょっと頭を使った後に、お気軽にやってみる感じかな? グラフィックは結構イイ。鉄条網なんか雰囲気出てるよ。適当な難易度で、やっていてもあまりムカつく事も少ない。BGMもイイ音出しているし…。結局悪い所が少ない小じんまりとまとまったソフトかな? 書き換えならば最高だね。

♥♥♥♡♡ (ごいんきょ)

うっでぃぽこ

デービーソフト■5500円
4月下旬
ディスクカード



©dB SOFT

時間があったり、風が吹いてマイキャラが押し戻されたりするから、本当にゲームの中のぽこになって旅してる気分。今までは、ゲームの中にプレイヤーを引き込むってことを、スピード感や、敵を刺した時の効果音のリアルさなどで試みてきたんだけど、このゲームは現実の世界にしかない時間を存在させた。とても自然に主人公になりきれて、この試みは成功したね。

♥♥♥♥♡ (腕井保古)

それにつけても、かわいそうなのが、この手のゲームはみんなカワイイの一言でくくってしまう雑誌屋さんの安易な姿勢。もはやゲームがカワイかろうと、それだけじゃ魅力にならないし特徴とも言えないのに。ところで「ぽこ」は嘘つき、泥棒、罪と罰。哀しい冗談まで入ったけっこうシビアな動く童話です。地味ながら新手法がいっぱいあり。

♥♥♥♥♡ (ヒラ防)



君たちと作っていきたい
ここは創造力のフィールド
一週間後、キミは
暗黒要塞の恐ろしさを知る。
闇の支配者ヘルが相手だ。
キミは戦士の体に乗り移り、
闇に立ち向かわなければならない。
輝きの王女を救うのはキミだ。
STAMINA
レリクス
暗黒要塞
TM
レリクス暗黒要塞 ©1987 BOTHTEC
4月10日発売(両面ソフト)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
希望小売価格 ¥4,200
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、
昭和62年6月中旬より書替えられます。
BOTHTEC® ボーステック株式会社
ファミコンユーザーテレホン 03(250)3300
資料請求券は 〒150 東京都渋谷区渋谷3-6-20
ボーステック株式会社「ファミコン」係にお送りください。
資料請求のしたい人、またお手紙でのお問合せをしたい人は、このマークを貼って出してください。
RF-JH4a

ファミコン・クレイジー必読!! BBC

バグボーイ・クラブ



文字デザイン一新。中身もグーンと濃くなった

バグボーイ情報局

4月になったばかりというのに、早くも衣変えのバグボーイ! え? 時期をはずしてるって? なーにをおっしゃりまんげつの塔。うちは人より先を歩くのだけがとりえなんでございやすぜ。その割にゃ原稿が遅い。ほっといて。ネタだけは新鮮ピチピチ千石風呂!

ファミコン・ニュース・ネットワーク

レイアウト一新! サウナのパンツのゴムをしめなおしてハガキに命をかける男たちがいくいく。新コーナーはおもしろいゾ〜クI

- 三国一の大バグ野郎
- めざせ!!ゲームデザイナー
- いくらなんでもいないだろ!!
- 紙コンアトランダム
- ファミコンスーパーヒット・スタジオ



バグボーイ情報局



BBCが新装オープン!! 開店記念技の大安売り!!

松っちゃん、ミソ、プッツンのバグボーイ3バカトリオが装いも新たに贈る!! よりすぐりのバグテク・コーナー!! 絶好調のドラクエⅡからスタートするぜっ!!

またソフト5本が出た!! 君は何本当たるかしら?

そしてダレもいなくなった!?

ドラゴンクエストⅡ

すンごいバグ技を大発見っ!! 思わず興奮してしまいました!! 新天地を切り開くためにロンダルキアに向っている時、パルプンテの連続攻撃をしていた時なんです。敵が恐しいものを呼び出して逃げだした時のことです。画面が突然切り変わると、そこはナント海のド真中っ!! 船もなけりゃ人もいない!! その上わけのわからん天のおつげ?まで聞こえちゃう、恐しい技です。 **福岡県・星　健一**

SOFT 5



●いったん海に出ると、いくらコントローラーを動かしてもダメ!! 動くことができなくなっちゃう!! で、Ⓐボタンを押すと…。これがウワサの"天のオツゲ"です!!



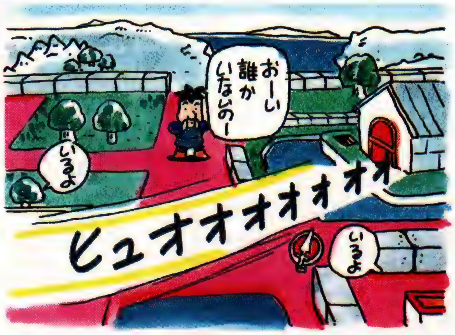
●敵が逃げ出す瞬間にスタートとセレクトを押せ。



●できなくても何度かチャレンジしてみよう!! できた時がその分感動が大きいよ。



●ルーラを使って街へもどってみると、そこは透明人間の街。姿は見えないけど、会話だけはある。もち買物や宿へも泊れます。ちなみに元の姿に戻る時は、外へでて敵と戦えばOK!! ぜひやってみて。



すばらしい賞品の数々

ファミコン業界最高の太腹企画!! スンゴイ技を送ってソフト10本をド〜ンともらっちゃおう!!



SOFT 10 ウルトラバグにはソフト10本!!
ブっ飛びの超最高技にはファミコン10本をプレゼント! ディスクシステム+ソフト5本でもOKなのだっ!!

SOFT 5 スーパーバグにはソフト5本!!
バシッっと決めたウルトラ技にはソフト5本かディスクシステムを!

SOFT 3 ハイパーバグにはソフト3本!!
気分スッキリのグレート技なら3本!! アスキースティックでもOK!

SOFT 1 すぐれた技にはソフト1本!!
使える小技にもリッチにソフト1本プレゼント。C、Dどちらも可

ふつうの技でも金銀バッチ
使える小技なら、胸元で光る金バッチ。ちょっとダサイ技でも銀B!

必負ハガキ ぼっしゅうの刑
とゆーのはジョーダン!! バッチ2ケセットで!! 賞品はイイぜっ!

同じ技のハガキが多い場合、具体的に詳しく説明してある方を優先して選びます。読む側の身になって文章を書けば、良いハガキができるハズ!!

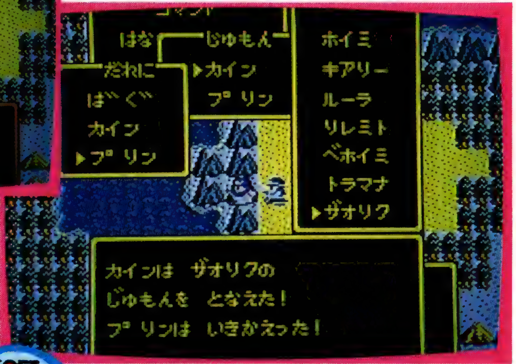
話せば死人も生きかえる

ドラゴンクエストⅡ

誰が聞いてもビックリする技を知りたくないですか？ わかりました！ お聞かせしましょう！ ハーゴンの神殿をのぼってゆく途中で仲間2人（2人目の王子と3人目の王女）が死んでしまった。そんな場合は風のマントを身につけて6Fの左側から飛び降りてください。すると岩山の上に乗っています。1歩進んでからふり返りひつぎに話しかけます。そうするとHPが0なのに生きかえります。そのまま自分にベホイミをかけさせてください。生きかえるのは2人目の王子だけですが、ザオリクを使わせれば3人目の王女も生きかえりますね。無事もとの仲よしトリオが復活とゆーワケです！
注・2人目の王子と王女が死んだ時しかできない。**東京都・丸村伸**



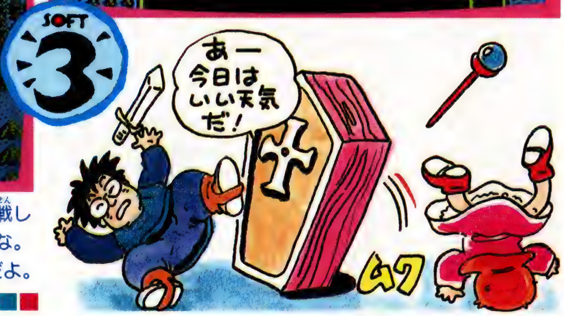
○風のマントを持っていないと岩山の上には降りられません。しかし足もとがゴツゴツでイタクないかなァ。



○2人目の王子が生きかえったみたいなので、さっそくベホイミを自分にかけさせましょう。体力満タンになったら、次はザオリクの呪文で王女を生きかえらせてもらいましょう。3人はいつも仲がヨイなァ。



○3人そろったらまたハーゴンの大神殿に挑戦しなくっちゃだね！ しかしスゴイ技だと思うな。第一HPが0なのに話しができるのは不思議だよ。



技やハガキが載ったのに賞品がこない人。連絡をください！

呪文のオマケ付、お得な宿泊プラン!!

ドラゴンクエストⅡ



○ベラヌールの街にある“旅のとびら”の前にはバリアがあるから、“トラマナ”の呪文は絶対に必要になってくるのだ!!



○宿屋へ泊った後で“トラマナ”を使わずに、すぐ“旅のトビラ”に入れるのも“お得な宿泊プラン”のおかげだ！

はっきりいってボクは倹約家です。世間の人は“ケチ”などと悪口をいいますが。ケチだからこそ見つけられるウラ技もあるんです！ ドラクエⅡでボクが実践しているのはMPの節約法です。宿屋へ泊まる前に“トラマナ”や“トヘロス”を唱えてから泊まりましょう。なんと一晩明けた後でも呪文の効力が残っているのです！ このやり方なら、例えば“トラマナ”＋“トヘロス”で6ポイントも得！ 6ポイント分は他の呪文が使えるぞ!! **京都府・金田龍一**



○宿屋へ泊まりに行く際には最低4ポイントぐらいのMPを残しておくクセをつけておこう！ “トラマナ”は4ポイント、“トヘロス”は2ポイントのMPが必要だからね！ “トヘロス”は効果のある時間がきまっているので、呪文を唱えたらスグに宿屋に泊まらないと時間がソン。



バグボーイ情報局

BBC

ゲームスタート時にEXP自動UP！



◎レベル１のリンクがアッという間にレベル３！　レベルのセレクトメニューが北の城の中で表示されている。普通ではありえない光景だ!!

◎パラパ砂漠の地下神殿にある祭壇なのだ。ここの守護神はウマヅラをした〝マズラ〞。こん棒をふりまわして攻撃してくるぞ！　弱点は頭、ジャンプで切りつけろ！　倒さないと祭壇へは上がれないのだ。



©1987 NINTENDO



リンクの冒険

リンクの冒険はオモシロイッ！　いや〜裏リンクを終えたばかりですこしコーフン気味の私！　コーフンしたついでにウラ技を教えてあげちゃう！　まずディスクにレベル８のリンクとレベル１のリンクを入れておく。レベル８のリンクで、どこの神殿でもいいからクリアする。この時にクリスタルが石にはまり、ＥＸＰが上っている途中でポーズをかけてセーブだ。次にレベル１のリンクをロードする。スタートするとＥＸＰがビンビン上ってゆくではないですか!? ナント、レベル３まで自動的にアップしたのです！ **千葉県・村上正**

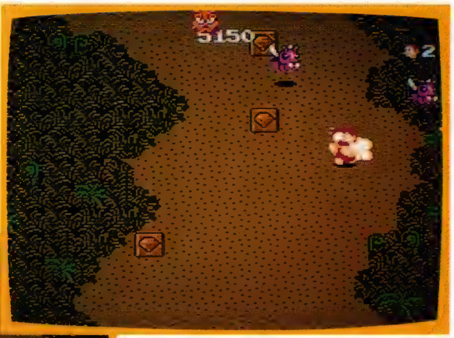
新人類は死んでも武器を残す

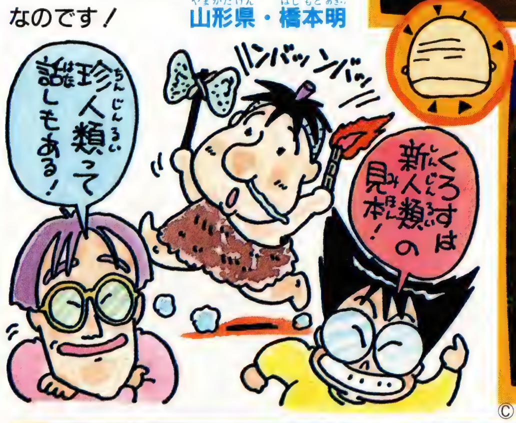
新　人　類

シューティングゲームが大好きなボクが見つけたウラ技を説明します。主人公マックスの武器は、アイテムを取るたびにパワーアップするけど、一度死ぬと最初持っていた武器に戻るよね。ところが前に持っていた武器より、1ランク下の武器を持ってスタートできるコマンドがある。死んだ時にＩコンのⒷボタンを押していればＯＫなのです！ **山形県・橋本明**



◎武器パワーアップのアイテムはゲンコツのパネル。１枚取るごとに〝オノ〞〝ブーメラン〞〝タイマツ〞と次々に変化していくんだ。もちろん〝タイマツ〞が一番強力な武器だよ、持っていると戦いがとても楽！　最初から持っている〝石ころ〞だけでは心細いよねっ。







◎チョット油断をするとごらんの通り。どこかに隠されている〝トリ〞パネルを取ると空が飛べるので楽ちんなのだ。

◎２人目のマックス君が登場した時。その手には〝ブーメラン〞がしっかりにぎられていたのであった！　体力が少ない時には〝ニク〞のパネルがありがたい。新人類は肉が大好きなのだ！

©1987 RIX SOFT　©HUDSON SOFT

技はスピードと内容!!　できるだけくわしく書いてちょ

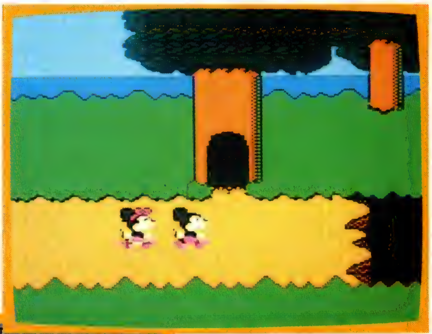
新学期・新入学の季節だよという訳で、菊池桃子ちゃんも大学生になったことだし、バグボーイもちょい変わって、新人ハガキ大募集なのさ。(えのん)



○＋の右を選ぶと、そこはTHE OCEAN。大波、小波が荒れ狂う大海原を島から島へと進もう。敵キャラは"クラゲ""おさかな"そして強敵の"波"。ジャンプのタイミングがムズイ面なのだ、ボスは"ドードー鳥"武器はシャボン玉。

SOFT 3

○＋の左にすると、WOODS LANDだよ。別名、迷いの森とよばれている。ところどころにある木の穴から4つの季節へワープして先へ進むのだ。ボスは"いもむし"ワッカ攻撃が得意なヤツ。



ラウンドセレクトのコマンドだ

ミッキーマウス

早くも面セレクトのコマンドを発見したぞっ!! やり方はコントローラーⅠでⒶ、Ⓑ、セレクトボタンと＋を押したままでスタートするのだ。＋レバーの方向で行きたい面を選ぶのだよ！ その日の気分で好きな面で遊べるぞィ！ 千葉県・金親正裕

○最終ラウンドのQUEENS DALASE。"トランプの女王"を倒せばゲーム終了なのだ！







必本の恐怖新聞レッドアリーマ原氏に清めの手紙を（東京都・ゆめきかける）

隠れボーナス100万点!!

飛龍の拳

○初めのひとつは1番目の建物の手前の地点でしゃがみこむと出現！ この場所でモタモタしていると小ボスキャラが出てくるからすばやく行動しよう！ 隠れマークの正式な名称は"寿安マーク"と言うのだよ。







SOFT 1



○最後のマークは3つ目の場所の右側の位置にあるのだ！ この辺りに現われるムラサキ色の敵は動きが速いので要注意人物だ！ ちなみにこの面は"少林寺"から"予選大会A"へ向かう"道中編2"だよ！ 世界大会をめざして、拳法のウデをみがいておこう。

○2コ目のマークはスタートから2番目と3番目の建物の間の空中に出現するよ。
○3コ目はエリアの半分ぐらいの辺りにある。うっかり下に落ちないようにね！

ハイッハイッハイッ！ と主人公がやたら元気の良いゲームと言えば"飛龍の拳"だね！ ボクも、いっしょになってハイッハイッ！ なんて感じで調子良くプレイしていたら隠れキャラを発見しちゃったぜ〜！ 道中編の中で出てくるんだよ。4つ出現させるとナ〜ント100万点もボーナスが入るんだからスゴイ!! 福岡県・春日光男



先日バイクでツーリングにいった。道に迷ったので地図を広げて見ることにした、地図にはこうかいてあった。"ドラクエII完全攻略マップ"（勉）

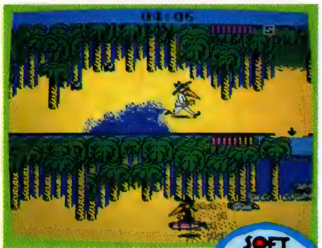
画面写真でニコンがほえる。発色が一味違いますぜ！



南国指令!!

ジャッケル金しばり!!

❍ヘッケルとジャッケルが近づくとバトルモードになり、上下どちらかの画面で戦うのである。この場合、敵がなにか武器を持っている時にはソクコマンドを使ってやろう。



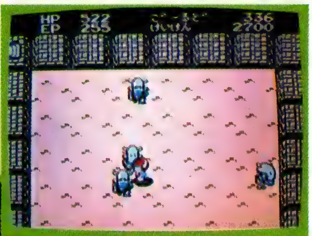
❍ジャッケルに先をこされそうな時にも、コマンドを使って足止めしておこう！ 最初の島では必要ないが後の島では、かなり重宝する技だ。

SOFT 3

対コンピュータ戦で、なかなか勝てん人におススメなのがこの技。あの憎きジャッケルの動きを止めてしまおう!! バトルモードで戦う時や相手に先を越されたくない時に使うとバッチシ決まる!! やり方はしごく簡単、Ⅱコンのⓐかⓑボタンを押しながら、マイクで止まれと叫ぶ。後は煮るなり焼くなりお好きなよーに!! 大分県・二宮城光

敵のタイムストップを解け!!

エスパードリーム





❍ワールドの4の遺跡の沼ででてくる"カウネル"。タイムストップをかけられても、もー安心して攻撃できるね。
❍超能力を2つできるようにならないと使えないから、まずは超能力を身につけよう!!



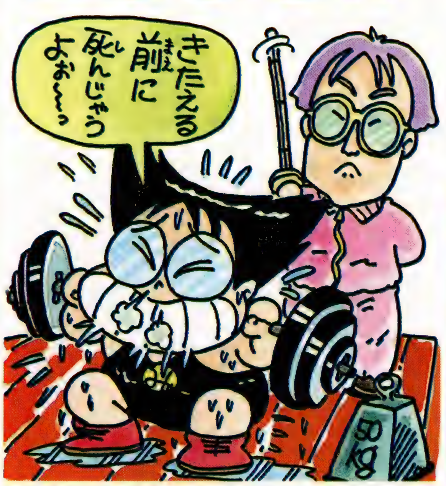
SOFT 1

マイキャラの使う超能力の中に、敵の動きを一時的に止めちゃう"タイムストップ"ってーのがあるでしょ!! ところが、敵の中にも一丁前なことに面が進むと逆にかけてくるやつがいる。で、もし逆にかけられちゃったら解除するかえし技があるんです。それは動けなくなった瞬間に、セレクトを押してみよう!! すぐに動けるようになります。 神奈川県・岩田健太郎

ジムへ通って体力をつけよう!!

消えたプリンセス

❍体を鍛えると体力が減ってしまうから、レストランで食事を取りパワーを補給しておくこと!!
❍聞き込みをしないで行っても、まるで相手にしてくれない!! ちゃんと回ってこよう!!



SOFT 1





スタート時はライフのゲージが少なくて、敵に合うとすぐにやられたりしますよね!! スポーツジムで体を鍛えると1回だけゲージが上がるのは知ってるハズ!! ところが、体を鍛えた後で、もう一度聞き込みをしてから行くとナント、また利用できてしまうのです。お金さえあれば、最大パワーでスタートができてしまいます。 大阪府・榎本裕之

年末から苦節4ケ月捜してきた部屋が見つかった!! 思えばヨメはんがいないことを理由に5度もボツをくらったりもした。ヨメねえ。う〜む!!（松）

相変わらず必負技が少なーい！　お笑い技ならソク採用なのに



最短クリア・コマンド大発見!!

コスモジェネシス

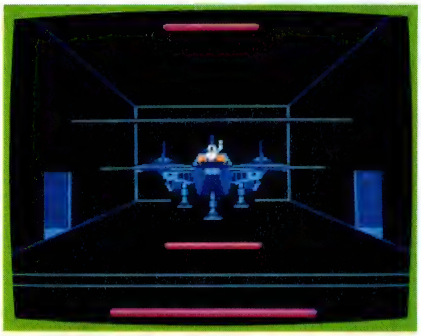
簡単にクリアするコマンド教えちゃうぞっ!!　プレイヤー1と2の切り変えができるジョイスティックをつなぎプレイヤー2にセット！　電源を一度切ったら、再びON!!　リセットを5回押し、ジョイスティックのセレクトを押したままⓉコンのスタートを押そう。丸山　剛





SOFT 3

◐ジョイスティックのセレクトボタンを押したままにしていると。「ステーション　シキベツハンノウ　アリ」の表示の後で「キチヨリ　ニュウデン　キミノオカゲテ　タスカッタ…」という表示がでます。



◐敵を全滅させて無事に基地へ帰還すると、コスモジェネシス号の中からパイロットがうれしそうに手を振るぞ。この後でしばらくしてから画面下部からエンディングメッセージが現われる。

◐ヤッタネ！　普通はナカナカ見れないエンディングメッセージ!!　この画面の後でゲーム製作スタッフの名前が出るよ。まるで映画のラストシーンみたい!!

◐メッセージを受けたならソク基地へ行きドッキングを成功させましょう。基地はスタート位置からスグの所にある。スピードを出し過ぎて見逃がさないよーに。



デモ画面でレーザー発射っ!!

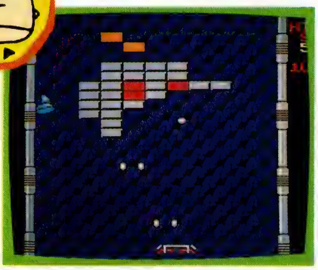
アルカノイド



デモ画面でレーザー砲が発射できることを知ってますか？　使うのはⅠコンのⒶボタンだけ！　ちゃんとブロックを崩せますがバウスは動きません!!　群馬県・西田俊一

◐レーザーカプセルはラウンド5のインベーダー面で出現するよ。5面のデモ画面になるまでボケーと待ってましょ!!

◐デモ画面のブロックをくずすのは快感だぜ！　でも専用コントローラをつないでいるとベケ。あしからず！



©TAITO CORP.

敵キャラがバグった!!

コスモジェネシス

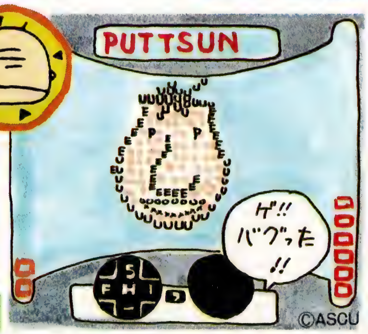


◐SOSを受けた中立基地へ行き、エネルギーの補給を受けにいこう!!　満タンになったらすぐ脱出して、ビーム砲で基地を撃破!!



◐じ〜っとしていると、周りから敵の攻撃がはじまるでしょ!!　その時の敵に注目!!　英字の形をした飛行物体に変わっているぞっ!!　見物したい人はポーズをかけてから見よう！

敵キャラが思わずバグるオモシロ技を一つ!!　やり方は写真を見てくんしゃい!!　敵がやたらめたら強いから一瞬しか見れません!!　あしからず。　岡山県・中山吉男



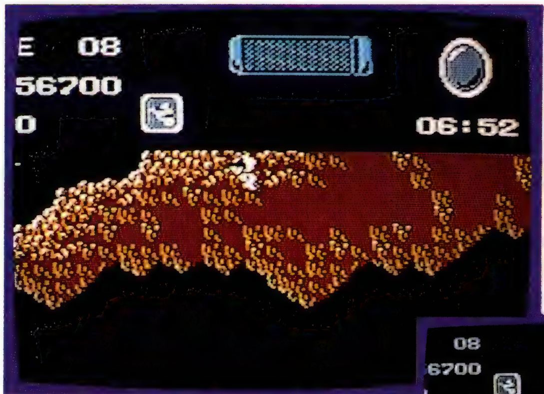
©ASCII

ヤッター!!　みなさまのおかげで、ついに無事に高校を卒業できました!!　これからは予備校生。（陽一）

アアッみじめステージ8でのハマリ技!!

そこの自閉症のキミ。投稿拒否はやめようぜ(神奈川県・ガチャピン)

ウルトラマン







○けっこう"ウルトラマン"って、あちこっちにはまってしまうんだよね。特に洞くつ面では多いみたい! ステージ構成は大きく分けて3つのエリアからなっているんだ。8面はエリア2の最終ステージ。ここではザラブ星人をやっつけて、ウルトラマンエースを無事に助け出すのが目的なのだ。

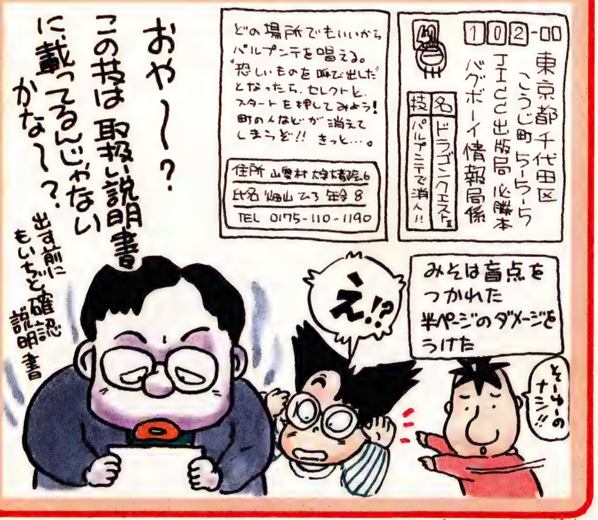
○とうとう抜け出せないまま、制限時間がきてしまったのだ。アーメン! しかし怪獣と戦闘の時、当り判定がはっきりしないのにはイライラするね。けれども、ひとつひとつのキャラクターの出来はイイ! ネコ背気味のウルトラマンは最高!

ぼくはウルトラマンが大好き! モチロン、ファミコンゲームのウルトラマンは誰にも負けない位ウマイですよ! クラスでもNo.1の実力者です。その実力者からの必負技のプレゼント! ステージ8の洞くつ入口の所でジャンプしていると、岩にハマリこんで出られなくなるよ! **北海道・坂上清**

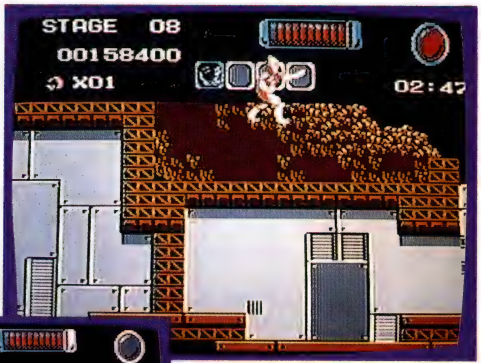
技大募集!!

まったりとしてコクのある大技・小技を大歓迎!!

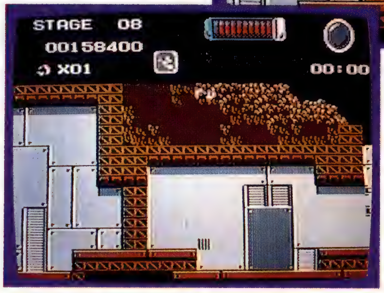
チョスッ! みんな元気にファミコンやってるか〜い。技を見つけたらスグにハガキを出してくれィ、ゲームは新しい方がよろこばしいぞオ。トリセツ(取り扱い説明書)に出ているコマンドはダメだから気を付けよ〜!



ウルトラマン



○地下基地の中には、ニセウルトラマンがウロチョロしている。コイツの正体はロボットなんだ! 操っているのはザラブ星人、地球侵略をたくらむにっくきヤツらなのだ!



ステージ8のハマリ技II

○原作に忠実に作ってある。だからウルトラマンには3分間しかなっていられない。

ヘタクソなんだけどゲームがやりたくて、やりたくてしょうがない13才の女の子です! この間、男子の友達にウルトラマンのディスクを借りたの。2週間かかって8面まで来たのよ。それなのにあんなことになっちゃうなんで…。つまりウルトラマンが壁の中にうまってしまったのよ。いくらジタバタしても抜け出せないのよね〜。 **東京都・橋本明子**

景気づけにケーキを食べる。納豆に納得して、サンマを3枚焼いたらヌードのカメが歩いてきた。そう、新しいカメラが欲しいのである。(イカリ)

三国一の大バグ野郎

さんごくいちの
おおばぐやろう
ジョンソウ・でーす



今週から、いきなりおっ始まってしまうよーになったFNN。まずは三郎からスタート!! 半分以上がドラクエネタなもんで、ちょっと特集しちゃったぜ！あた。

●おいローレシアの王様！ 自分の息子ぐらい泊めてやれよ!! なんで自宅があるのにわざわざ宿屋に泊まんなきゃなんねーの!? 東京都・ゆめきかける

●おいおいローレシアの王子はよ、まったく呪文が使えないのによ、なんで復活の呪文を使えるんだよ！ 秋田県・たっくん

●おいドラクエⅡ、おもしろすぎてなかなかやめられないじゃないか！ これじゃせっかく買った「ナゾラーランド」と「飛龍の拳」ができないじゃないか！ 京都府・新聞少年Ⅶ

●やいアップルタウン物語！ 発売日が近くなると〝延期〟になりやがって!! おまえはシンキローかっつーの。 埼玉県・ごあいきょ

●やい！ ブラックバスのBGM。この野郎、うるさくて魚が逃げていっちゃうじゃねーか！ 愛知県・ドラゴンクエストⅢ

●やいミシシッピー殺人事件。おまえはいつになったら目的地に着くんだ!? ティジーがかわいそうじゃないか！ いいかげんにしなさい!! 大阪府・加藤聡

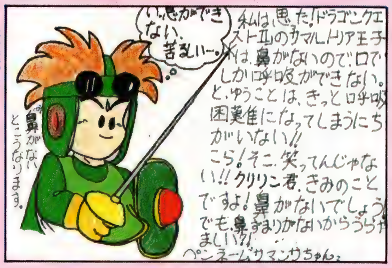
●ぼくはアドベンチャーゲームが大好きです。「シャーロックホームズ」は発売日に買いました。胸の高鳴りをおさえ、電源を入れました……。おぼえてろよ！トーワチキ!! 東京都・ナスビ仮面'87

●やいソフトプロ。てめーらプロとか言ってるくせに「カラテカ」とか「サーカス…」とか…。反省しなさい！ 埼玉県・荒間総会1号

●任天堂さん！ 前から期待していたのですが、花札はいつになったら出るのですか？ 楽しみにしています。 北海道・ぶるーはわい



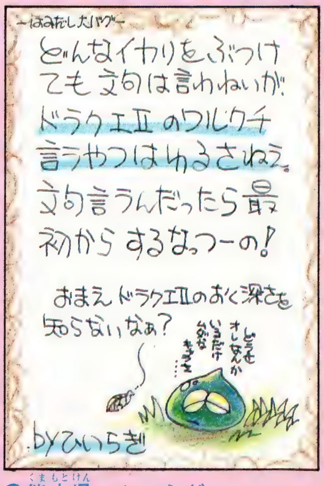
大阪府・山のフドウ



東京都・サマンサちゃん

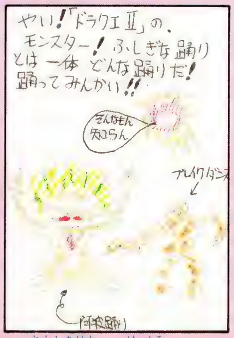


●ニチブツを『日本仏具』の略称だと思ったのは私だけじゃないはず。 岩手県・チャレンジャー



熊本県・ひいらぎっ

●こらハーゴン！
てめえも邪教団信者なら、
「ちょっと、いいですか？ あなたは邪神を信じますか？」と宗教活動せんか!!
東京都・ゆめきかける



徳島県・歯黒メタル



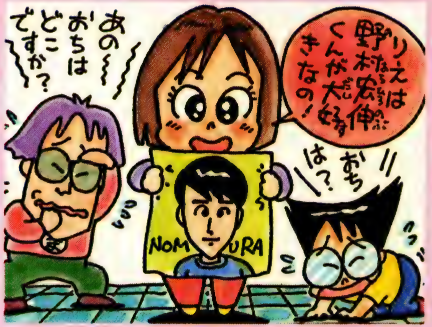
大分県・路礼死亜



千葉県・シドー

ファミコン界の文学誌。必本バグボーイクラブ！（青森県・メトロイド企画）

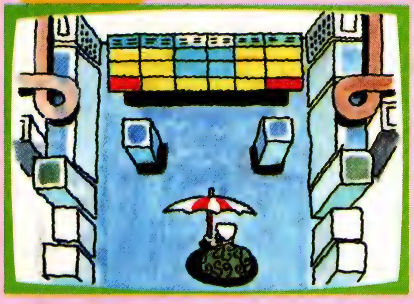
めざせ!! ゲームデザイナー



気分を変えるためにレイアウトをちょっと変えてみました。イカリさんごくろーさま。今回からタイトルの横にコピーを入れてみたんだけどどーかな？　本当のゲームの紹介みたいでマヌケでしょ？

謎のカッペ

■ロナニ　■4月中旬発売予定
■価格未定(時価)



♥究極のブロック崩し！都会の壁をうちやぶれ

あなたは某県から上京してきた田舎モンです。どうにかして都会の空気にとけこもうとするが、「わー、田舎のにおいがする」「ダッセーなー、あっちいけ！」などと言われてしまい、ふと都会と自分の間に大きな壁があるのに気がついてしまった。君はその壁をクリアするべく、スーパーボールを武器に立ち上がった!!
ゲームはＡＩ(人工知脳)を使用しているため、アイテムやボールを打ち返した回数に応じてスピードが変化するぞ！各面に隠されているキーワードを探して最終面で入力しよう。もし「キーワードがなまってます」と言われたらまた1面からやりなおしだ。アイテム「大声」や「厚顔」で全面クリアだ！

青森県・メトロイド企画

はっはっはーっこりゃ身につまされるゲームだ。キーワードがなまってるつーのが絶品！　金バッチあげまひょ!!

北斗の星2

ギョエイ動画　4,980円　近日発売

あなたの名前は星ケンタロウ。父、星ラオウにしごかれ成長していくのだ。姉、星トキの応援をはげみに、南斗六星チームに勝ち、輝く明星、北斗の星になれるか！♬ゆーけゆーけケンタロー♬

千葉県・鈴木訓仁

プロ野球ファンタジューススタジアム

ニャームコ　3,590円　3月1日発売

キミは後楽園スタジアムでバイトをしている売子くんだ。Ⅱコンのマイクに向って、「ジュースいかがっすかぁ、ファンタもあります」と売りまくろう。1回で10本売れないとコールド負け。

東京都・本田絵里子

ドラゴンクエスト通

エニックしんぼ　5,500円　在庫切れ

ドラクエ…それはFC至上最高のRPG。というわけで、キミはドラクエの通だ。「スライムのまろやかさ、ドラゴンの風味、なめくじのコクが実にまったりとしたハーモニーをかもしだしてる」Ⅱコンに向って評論しよう。

愛媛県・ポッカリアス在間

奇々きりん

ハイホー　価格未定　発売日未定



あの有名な樹木希林さんが"ムー一族"再結成のために郷ひろみを探しまくるアドベンチャーだ。町の人に声をかけるといろんな情報をくれるぞ。宇津井健を見つければクリアは近い。Ⅱコンで「おばけのロックンロール」も歌えるぞ。

青森県・まっぴ

ドラクエ通は完全に企画だおれだったね。何だかわかんねーもんな。奇々きりんは爆笑のウズ。22歳〜27歳くらいまでしかわからないネタだけど…。まいいや、ウルトラマンが出る時代だもんな。次は光速エスパーかミラーマン。受けを狙ってアイアンキングなんてどーだろ。ね、橋本名人。

オホーツクエイズ

■カポシー　■発売順延
■5,500円(予価)



♥北海道にパニックの輪が広がる!!

ある朝、北海道網走で1人の男が死んだ。原因はなんとエイズ！　病気の輪は釧路・知床・紋別…と、道東を中心にして連鎖していく。阿寒湖で見つけた黄金の水はエイズと関係あるのか!?　エキノコックス(北海道の風土病)との関連性は!?　謎が謎を呼ぶミステリー大作ついに登場!!　なお画面は社会的影響を考慮して白黒です。

兵庫県・増田啓

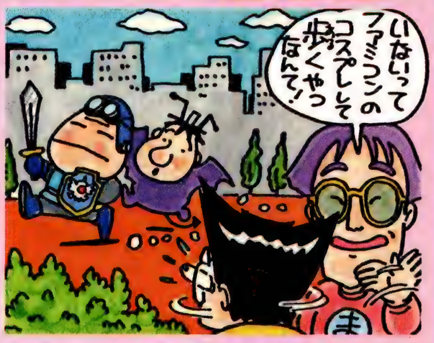
雑誌の記事風というおうか広告風というか、ちょっと新しい切り口が新鮮。

ハシラコピーは常連ばかり…新人よ！　ここを狙わぬ手はない

ゴールデンウィークの計画を立てはじめた。誰が何と言ったって今年は人並に遊ぶんだから。みんな、仕事ばかりというのは問題だよ〜！(りえ)

いくらなんでもいないだろ!!

読者の考えた新コーナー第1弾!! そんなやついねー!!というよーな大ボラネタから、よくいる、ありがちなネタまでハバ広く募集中！



いよいよF・Sでバグボーイ II を発売するかもしれないよっ!!

★ドラクエIIにはまりすぎて、人の集まりが、ぐんたいアリに見えてしまうやつ。…オレだ。福岡県・まぼソフドラクエIII

★**ファミリートレーナーを手ではたいてつかうやつ。** 北海道・ヒデボー

★ファミトレ専用、連射機能付き特製マットを作ったやつ。 東京都・大竹伸司

★ファミコンを買ってゲームウォッチと思いこみ、「画面はどこにあるの？」と言うやつ。おらへんおらへん、おりまっかいな〜。 静岡県・新コーナー応援団

★ツインファミコンを買って、ディスクシステムにつなごうとしてるやつ。あれ、意外とありそーだな。 新潟県・UG-X

★**ファミコイン**で買い物するやつ。
愛知県・MOMOKO120%

★友だちとケンカをして、勝つと**レベルが上がると思ってるやつ。**
住所氏名連絡されたし

★修学旅行にまでファミコンを持参し、旅館のTVでファミってるやつ。

★プロレスをやるとき**実況中継**IIコンのマイクを使いするやつ。

★F1レースで「私は安全運転をモットーとしているので」と言い、80キロ以上出さないやつ。 東京都・ゆめきかける

★**キングコング1がある**と思っているやつ。(いたんだよこれが) 和歌山県・東昌伸

★**ディスクシステムにうす焼きせんべい入れてこわしたやつ。**
東京都・イカリンボ

★ポパイの英語遊びで勉強してるやつ。
北海道・BLUUHAW

★カセットを月賦で買うやつ。
愛知県・パックン鈴木

★バグボーイクラブにハガキを送るとき**○×の係**と書くやつ。いるだろな。 宮城県・プッツン

あたりー！ ちゃんと「それぞれ」って小さく書いてあるんだよね。



東京都・ゆめきかける
●ファミコンばっかりやってるため三者面談の時お母さんに「本当にうちの子はファコンばっかりやってまして」と言われちゃうヤツ！

大阪府・八木季子
ファミマガのハガキで必本に応募するやつ

アンケート回答欄
1 ハイ イイエ
2 （ ）
3 ゲーム名
（ ）
メーカー名
（ ）
パソコン ビデオ （どちらかに○）
4 ハイ
イイエ（購入する予定は ある ない）
5 （ ） （ ）
6 （ ） （ ）
7 （ ） （ ）
8 1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 （ ）
9 持っている（ ）
持っていない（ ）
10 おもしろい つまらない

生涯一ハガキ。ハガキは人生



紙(カミ)コン アトランダム

どこのコーナーに載っても、もれなく全銀バッヂがもらえるゾ

ここは他のコーナーほど変ってない。定番コーナーだぜ！　どんなネタでも関係なく載っちゃうから、他のコーナーとかぶりそーなのが心配のタネ。さあ、ごった煮チャンコナベで今週もいくぜ。

●うわさの大作RPG、遂にファミコン化!!「ここでポニーさんにインタビューしてみましょう」「どうです？　製作の進みぐあいは？」「いやーもう前評判がよくてウルティマ(売る手間)がはぶけますよ」
東京都・ナスビ仮面'87

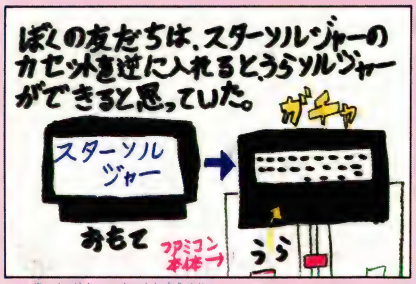
発売1ケ月後…「どうです？その後」「あんまりウルティマせんねー」

●ぼくの知ってる茶店はTVゲーム喫茶と名のりながら、置いてあるゲームがラリーXとトランキライザーガンだったので、先日つぶれて小僧寿司チェーンになりました。　愛媛県・ポッカリアス在間

今度は腐ったネタを売らないよーにしてほしいもんだな。おっとNHKのよーなリアクションを返してしまった。

●火の鳥の主人公がいきなりさけびだしたぞ「がおー」(我王～)……急に静かになるなよ。ほらガマンせずにえんりょなく笑え。ほれ、わっはっは。
東京都・黒木聡

わっはっは。こんなもんかな。



佐賀県・松本暁典

んー、しまった。このイラスト新コーナーにまわせばよかった。イラストって、ここでボツになっても他のコーナーで載ることが多いんだよね。できるだけ多く載せたいもんな。



鳥取県・とくめいきぼう

絵本のような色がいいね～。本物はこんなにかわいくねー！　なんつーとまた書き直しさせられちゃうかしら。「はいらーん」てのはまさか誘発剤を使うアレじゃないでしょーな。



東京都・なぞの大学生

相原こーじ風のイラストが、えっれーうまいな～。3本立てできたけど、どれもネタがもひとつだったね～。



沖縄県・オーファンわかしくん

キン肉マンを知ってる人なら一発でわかる！　あとは説明いらず。これも絵がうまい。レベルが高いな！



京都府・エイズマン

ありゃ、1回でいなくなってしまったヤリタイくんだ。若林さんは某モーニングでがんばっておられます！



愛媛県・ポッカリアス在間

連載第3回はわたせせいぞうできたな～!!　このオチのなさがそっくりさん。30分は笑ってしまったぜ!!

●やいVoL.6の東京の吉岡!!　オレだって、オレだっていつかは…。(昔常連にライバル宣言をしたS.N)　千葉県・反常連代表

おっ！　ショーゴちゃんが常連に向って反旗を翻がえした。たった1人の軍団、反常連西園(前に名前間違えてごめんね)に明日はあるかのいど!?　応援のハガキは来るか!!　がんばれ西園省吾!!

●私は在間くんとゆめきくんのファンになってしまった14歳の女の子です。ウソじゃないですヨっ！　今度ファンレターのあて先教えてください。東京都・ファミっ子M

すっかりファミコンと何の関係もないコーナーになってしまった。在間ちゃんは前に文通(ハハハ)コーナーで載ったよな。ゆめきちゃんや他の人も、自己PRがおもしろければ載せちゃうぜ！

●こんちわー。私、新人でーす。とってくださいませんかぁ？　1年間でいーからさ。
埼玉県・新聞アルバイター

普通1ケ月でいーからと言うもんなのに、この大たんとゆーかずーずーしいというか…。なかなかの大物とみた。

ジックのバイキンガーZです。2ケ月ぶりにそうじと洗濯をしたぜ。きれいな服ときれいな部屋。きたないのは体だけ。今日こそ風呂へ！（みそ）

ゲーマーたちよ歌うんだ！

ファミコンスーパー・ヒットスタジオ



イラストもんの勢いがすんごく強くなってきた！　一行かぎりの単発もんが多くて、ややバシッとした作詞のほうが元気ないのが残念。けど今回のイラスト作品はナカナカのスグレモンだぜ！

★ドラクエⅡ

作詞／東京都・芳賀　真

サマルトリア　ベラヌール
デルコンダル
色々廻ったのにやっぱり死んだ
　ズポポ　デプブ
　苦労したんだぜ
じゅもんがちがう　そんなバカな
心のせまいヤツだ

いつくるかと思ってたら、ついにドラクエⅡが登場したな！　この歌詞は読んでのとおり、復活のじゅもんの時の音楽で歌う。最初の一行はなんだか早口言葉みたいだけど、舌をかまないよう注意しよう。この歌詞だとまだ曲の途中までしかないから、フルコーラスで送ってチョッ！

バグボーイクラブ BUG BOY CLUB

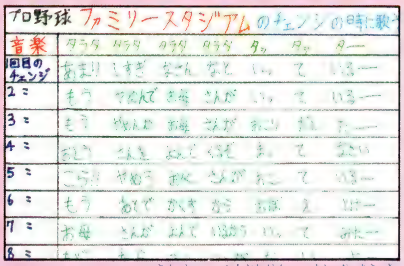
★ゲゲゲの鬼太郎



作詞／神奈川県・Pまりお

ちかごろは単行本づくりと、しめ切りに追われてたからこの時計のイラストには妙に説得力があるぜオイ！

★ファミリースタジアム



作詞／福岡県・吉田正樹

この作品のいいところは、歌詞の上に音楽が書いてあるコト！　これならどうやって歌ったらいいか非常に分りやすい。

そこのキミ、ハガキを出すなら今だ

新装開店バグボーイ。あらためて募集要項をご説明いたします。あ、こんなコーナーだったんだ、そうかそうかとひざを打ち、ハガキにネタをしたためて、いっぱつ送ってちょーヨンピル(なに言ってんでしょう)

ファミコンバラエティ企画

新コーナーを考えるのがめんどうになった…んじゃなく、読者と共に歩むBBCとしては、読者のみなさんのアイディアを採用したいと思うわけ。新コーナー案、求む！

三国一の大バグ野郎

敵が有利になるようなアイテムをなぜ自軍の基地に隠すのか。FCの敵はおマヌケだ。設定からキャラまで八ッ当りするコーナー。

めざせ!!ゲームデザイナー

ゲームをやるだけじゃつまらない。どうせなら作ってしまおう！　社会ネタからパロディまで新ゲームのアイディアを募集中だ。

いくらなんでもいないだろ!!

そんなバカなやついねーよ！という大ボラや探せばいるかもしれない人。誰でもやるクセ。そーいう人間をウォッチングしよう。

紙コンアトランダム

何の制限もないコーナー。ダジャレもあれば川柳・狂歌もある。中心はイラストに移ってきているので、絵の描ける人有利！　他のコーナーの投稿も絵入りは掲載率高し。

ファミコンスーパーヒットスタジオ

ファミコンのBGMに曲をつけ、人がゲームしている間にⅡコンで歌っちゃえ！というお笑い企画。内容と曲に合った歌詞募集中。

どんな問題腕自慢

ロードランナーや倉庫番など、エディット機能付きのゲームのオリジナル面を作るコーナー。条件は必ず解ける面であること。



FC誌界のマイク・タイソン。必本の次号は4月17日発売です

必勝本2大読者

プレゼントその1

読者アンケートハガキプレゼント!!

とじ込みのアンケートハガキでプレゼントが当たる!!

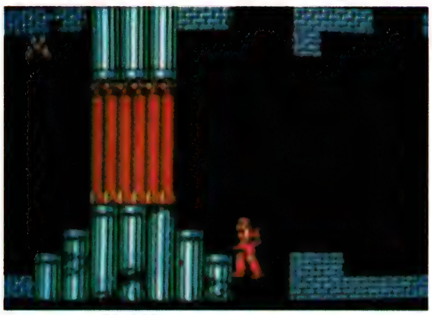
ファミコンソフト



❶南国指令スパイvsスパイ(ケムコ)5名



❷アップルタウン物語(DOG)　5名



❸レリクス暗国要塞(ボーステック)　5名



❹グリーンベレー(コナミ)5名



❺ジョイレーダーMK2(ハル研)5名



❻SNKオリジナル怒腕時計(SNK)50名



❼オネアミスの翼オリジナルトレーナー5名



❽オネアミスの翼チョコレート20名

❾オネアミスの翼ビデオテープ9名

❿オネアミスの翼レコードシングル5名

プレゼントその1応募方法

とじ込みのアンケートハガキに、答えを記入して送ってね。もちろん今回のプレゼントの中でほしい物の番号を書くのを忘れずに!! ハガキには40円切手を貼ってね。そして最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう。せっかく当たっても届かないって事がないようにね。

しめきりは4月17日、当日消印有効。発表は6月5日発売のVol.12を見ようっ!!

読者アンケートハガキプレゼント当選者発表 Vol.4

●リンクの冒険
秋田県・鳴海隆一　茨城県・谷本慎二　栃木県・大谷順也　埼玉県・小山寒士　東京都・白石裕仁　静岡県・沢田光輝　大阪府・角谷真治　鳥取県・佐々木昭夫　愛媛県・向井憲昭　長崎県・稲尾真治

●ザ・ブラックバス
岩手県・井田安徳　茨城県・臼井悛司　千葉県・伊東和憲　新潟県・野田誠　長野県・高村次郎　滋賀県・谷崎常男　奈良県・平村雅彦　広島県・有賀秀雄　福岡県・徳留康次　宮崎県・樋山邦輔

●新人類
北海道・矢崎恒明　山形県・上野春夫　埼玉県・岩崎紀世彦　神奈川県・森笠久美　福井県・田所正和　京都府・千葉了　兵庫県・須藤孝浩　和歌山県・戸頭悟史　山口県・藤平政直　熊本県・坪井直城

●ドラゴンクエストII
宮城県・富山一夫　埼玉県・狭川啓二　東京都・清水茂　富山県・岩沢一規　愛知県・藤谷和春　大阪府・松本竜二　奈良県・米田伸一　岡山県・小倉透　高知県・松平茂喜　宮崎県・石田宏之

「ごいんきょにおねだりプレゼント」当選者発表 Vol.4

北海道・木村昭市　青森県・渡辺純一　岩手県・石田文也　宮城県・山下泰明　秋田県・武市直樹　山形県・平間武　福島県・寺山博良　茨城県・柴山正巳　栃木県・赤尾元勝　群馬県・戸倉隆之　埼玉県・森田展明　千葉県・倉田敏樹　千葉県・磯崎寛　東京都・中橋康次　東京都・上松直広　神奈川県・吉村義邦　新潟県・土屋真佐彦　富山県・辰己勝郎　石川県・千野智洋　福井県・広岡等　山梨県・金子朋広　長野県・三木良一　岐阜県・国崎圭三　静岡県・平岡泰男　愛知県・鬼頭薫　三重県・加治豊　滋賀県・森崎直樹　京都府・竹原達矢　大阪府・脇田昌史　大阪府・小田島哲士　兵庫県・嶋田重樹　奈良県・日下洋子　和歌山県・森山光次　鳥取県・国府健介　島根県・朝岡直子　岡山県・片山政秀　広島県・石こり勝　山口県・田中有人　徳島県・露木敏行　香川県・船田研吾　愛媛県・服部茂宏　高知県・平岩義安　福岡県・小峠康一　福岡県・田中利英　佐賀県・高石大輔　長崎県・池田誠　熊本県・柏木純一　大分県・福原あい　宮崎県・城塚英則　鹿児島県・星隆志

プレゼント！

応募券 Vol.8



3枚集めてください。

プレゼントその2

「ごいんきょにおねだりプレゼント」

応募券3枚で好きなソフト5本プレゼント

応募券を3枚集めて送ると、毎回50名に、好きなソフト5本まとめてあげちゃうぜっ!!

プレゼントその2応募方法

このページについている応募券を3枚集めて、応募用紙に貼って送ってね。応募券は毎号1枚ずつついているので、それを3号分集めてください。同じ号の応募券を2枚以上集めてもダ〜メ。3枚集めたら応募用紙に貼って、必ず封筒（60円切手）で送ってね。それから応募用紙にはしめきりがあるから注意しよう。

今回の応募のしめきりは、4月17日当日消印有効。発表は6月5日発売のVol.12の予定。ほしいソフト5本は、4月17日現在すでに発売されているソフトに限ります。

●送り先
〒102 東京都千代田区麹町5−5−5 JICC出版局
ファミコン必勝本「ごいんきょにおねだり」係

応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送って下さい。

ファミコン必勝本
「ごいんきょにおねだり」応募用紙
Vol.8
4月17日しめきり

名前		でんわ		ほしいソフト	①
					②
					③
住所					④
					⑤

キリトリ

この応募用紙は4月17日しめきりです。



応募券を貼ってね



応募券を貼ってね



応募券を貼ってね

キリトリ

次号の2大別冊付録はすごい!! さんまとアルゴスだぜっ!! そのうえ、新しい読者プレゼントもスタート!! 書店に予約だ!!

2大別冊付録付250円
次号発売は第1金曜

4月17日

郵 便 は が き

ここに40円切手をはってください。

102

東京都千代田区麴町
5－5－5
JICC出版局
ファミコン必勝本編集部
読者プレゼント係

(キリトリ線)

ご住所 でんわ	□□□-□□ ☎(　－　－　)				
お名前		年齢	歳	性別	男・女
学年(職業)	1 小3以下 2 小4 3 小5 4 小6 5 中1 6 中2 7 中3 8 高1 9 高2 10 高3 11 大学生 12 予備校生(浪人) 13 その他の学校 14 社会人 15 主婦	ほしいプレゼントNo.			
ファミコン必勝本は	①いつも買っている ②ときどき買っている ③はじめて買った				
他によく読む雑誌・まんが		この本を買った日	月 日		
ファミコン以外で興味のあること					

☆応募のしめきりは4月17日です。(当日の消印有効です。)

ファミコン必勝本 Vol.8愛読者アンケート

★これからほしいソフトは何ですか。

(　　　)(　　　)(　　　)

★今号の内容で、おもしろかったものを3つまで書いてください。

(　　　)(　　　)(　　　)

★今号の内容で、つまらなかったものを3つまで書いてください。

(　　　)(　　　)(　　　)

★今後、特別ふろくにしてほしいゲーム名を、2つまで書いてください。

(　　　)(　　　)

★ファミコン必勝本以外に、買っているゲーム雑誌がありますか。
買っているものすべてに○をつけてください。

①ファミリーコンピュータマガジン
②マル勝ファミコン
③ファミコン通信
④ハイスコア
⑤ファミコンチャンピオン
⑥ゲームボーイ
⑦Beep
⑧コンプティーク
⑨LOG IN

★本誌を読んだ感想を書いてください。

(キリトリ線)

ファミコン必勝本

爆弾発表!!

次号から別冊ふろくが、
なんと2冊!!新プレゼントも!!

4月17日金発売より

●売り切れが予想されます！書店に注文しておこうぜ!!

日本一おとくだ!!

おねだんそのまま
250円

2大ふろく 別冊

4月17日発売号

1 さんまの名探偵

必勝ハンドブック B5判12P!!

2 アルゴスの戦士

必勝マップ本　B5判12P!!

おどろいちゃだめだぜっ//次号から必勝本に超豪華な別冊ふろくが2冊つく。まず第一弾は、人気爆発の「さんまの名探偵」と「アルゴスの戦士」の2本立て／単行本一冊ぶんの情報とマップも入れて手とり足とり教えちゃいまっせ／よりくわしく、親切に／ますます充実する必勝本だ／知らない友達やほかの雑誌買ってる友達にも、教えてあげるのが心の広さだぜ／







新企画

ロールプレイング読者プレゼントがはじまるぜ!!

ゴールドと経験値を集めて豪華プレゼントを勝ちとるのだ!!

毎号ついてくるGとクイズに答えて経験値をかせごう／モンスターのHPをこえれば、豪華な賞品の数々がきみのものになるんだ／これは楽しい!!

大好評

ごいんきょにおねだり

ごいんきょシール3枚集めて、好きなソフトが5本//大好評のおねだりプレゼントもまだまだ続く／アンケート・プレゼントもあるぜっ//

日本一!!の必勝本をよろしく!!

というわけで、ますますお買い得になった必勝本／書店に予約しといたほうが安心だねっ／

NEW SOFT

Ⓒ㈱ビック東海

全てはC.F.島から始まるACRPG

チェスターフィールド(仮題)

王姫カレンを助け、ゲモン将軍を倒さなければならない!!

6月下旬発売予定／価格未定／カセット／ビック東海



青年騎士ケインは戦闘の旅に…。

昔、ガルス1世の治めるガルドレド王国は、栄華をきわめていた。そんなある日、ゲモン将軍によりガルス1世は暗殺されてしまった。老騎士ガゼムは、王妃ライザと王娘カレンに王の旧友バックファイザーに救いを求める事をすすめた。3人は秘島チェスターフィールドへと向かった。その途中ゲモン配下の海賊に襲われ、王妃は殺され王娘は捕われてしまった。老騎士ガゼムは島に漂着し、ケインという青年騎士に、意外な真実を語り命絶てた。ケインは王国復興を決心する。

青年騎士ケインとははたして何者なのか？　そして何をするのか？

さてキミは、ここまで読んで自分が何をするのか解ったかな？　解るわけないよね。ではお答えしよう。ケインつまりキミは、聖闘士バックヴァイザーの息子だったんだよ。父ゆずりの騎士としての素質は、充分にあるんだ。

敵キャラを倒しながら経験値を上げよう。キミの使える武器は、何種類もの剣、そしてマジックアイテムなど、50を越えるぞ。生命値、攻撃力、耐久力、経験値、階級値は、サブ画面に表示されるんだ。



●どんなゲーム内容？

自機中心左右スクロールの戦闘ステージと、固定画面のセレクトステージからなっている。全部で8つのバトルステージの他、宿屋や教会、病院、魔術士のほこらなど、全部で256画面から成っているんだ。地上、地下、空中、船上など、いろいろなグラフィックが楽しめるぞ。アクションの要素も盛り込まれているし、コマンド入力による謎解きもあるので、超欲張りソフトなんて言ってもいいかもしれないね。



⭘宿屋や教会、病院、魔術師のほこらなど(セレクトステージ)では、コマンドの入力により、アイテムの取引や謎解きができる。

⭘カルキュノームなど、ステージボスを倒し、ゲモンとその影で操るものを倒そう。これで全8ステージ8エリアがクリアだ。



はみだしコメント　いくら背景ストーリーがしっかりしていても肝心なのは、ゲームのバランスだと思います。(香川県・石島幸雄)う～ん、10歳のわりには、まともな事を言うやつだなぁ。と思いつつ、思わず関係のない所にコメントを載せてしまいました。別に意味はないよ。(ごいんきょ)



最新ソフト情報

聖剣サイコカリバー
魔獣の森伝説

DISK	4月24日発売
	￥4,900
	イマジニア

いざ旅立てAVRPGの世界へ!!

魔王フルングニルに侵略されたアース・ムーラル国は、邪悪な力によって支配されていた。そんな中の小さな村、ミズガルズの少年トール・ロアは、森の中で助けた妖精ピピとポポから、自分は聖騎士ロア王家の血筋をひく事を聞いた。トールは修業の決心をし、病死した母の遺した剣を扱えるほどに成長した。ピピとポポは再び幻魔族に囚われ、トールは魔獣達との対決を決意した。森の精の助言により、トールの剣は青白く輝き、聖剣となった。



名前の登録は3人までできる様になっていて、自分の好きなキャラクターの格好が選べるという親切設計。君はどれトール?

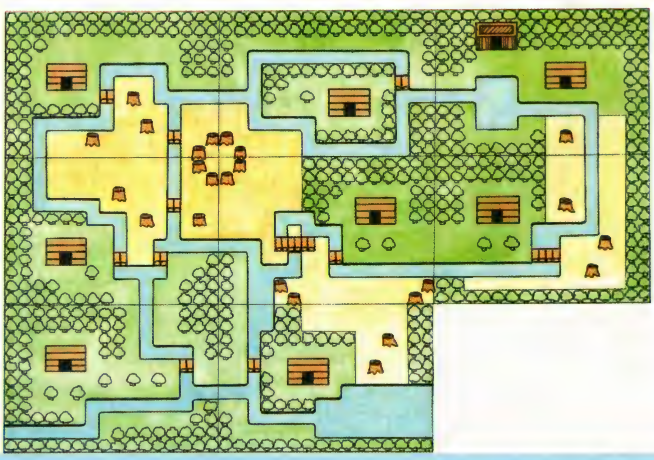
トレーニングステージ

魔獣の森に旅立つ前には準備が必要なのだ!!

このステージは、主人公をメーキングするための場所だ。ここで最初の体力や、理力、アイテムを決めよう。マップ上に敵キャラがいないからといって、素通りして、次のエリアに行ってはダメ!! 2度と戻って来れない!!



ミズガルズ村から旅立つ さっそくこの穴に入ってみよう!!



このミズガルズ村には、体力の修業所、理力の修業所が1か所ずつある。お金を払えば修業ができるぞ!! 他にもアイテムを買える店が3か所。何をすればいいかを教えるヒントメッセージが3か所ある。まず最初にお金と食料がもらえるぞ。それからはキミの判断がエリア1からの冒険を左右する。アイテムを揃えるもよし。修業するもよし。

必要なアイテムはこれだけある!! すべてキミの旅には欠かせない!!

舞台となるアース・ムーラルでは、フェウルという通貨を使っているんだ。お店では、必要なフェウルを払って買い物をしよう。フェウルを貯めるには、森の魔獣と戦い、フェウルの実を取れ。

旅には食料は欠かせない。一定時間で減っていくパンの実には、常に気をつけよう。これも戦いで勝ち取ろう!!



Sボタンでサブ画面。必要なアイテムを選ぶ事ができる。

●特定のキャラに有効なアイテムもある、手に入れたら必ず確認!!

フェラリアの涙石(赤) 現在の体力を1増やす	**ミーミルの眠りごけ** 特定キャラを眠らせる	**トレアの光りごけ** 明かりの代わりに使用
フェラリアの涙石(青) 理力を1増やす	**フルーツ** 特定の魔獣に与えると…	**聖なるスカーフ** エリア5に行く為に必要
フェウルの実 アースムーラルの通貨1つ増	**フェウルの茎** ルーラルの水を入れられる	**ティアレスの宝石** 妖精の帰還時間を早める
パンの実 トールの食料。ゲーム中に減。注意	**虹の翼** エリア7まで有効。出発点にワープ	**シェリルの腕輪** 聖騎士のスカーフと交換
ドラゴラの牙 ブーメランの様に攻撃できる	**フォームの小石** 画面上の敵に理力のダメージ	**パンドラのかぎ** 門や牢を開ける万能のかぎ
トレントの実 爆弾として使える。攻撃武器	**聖なる衣** 敵からのダメージを半減できる	**はすの葉** 砂漠でのダメージを防ぐ
フェウルの葉 特定の敵の動きをとめる。	**ドードーの卵のから** E8の岩石ダメージ減	? **ルーラルの水** 泉の水で体力を一度に回復

気まぐれな妖精2人を助け出し、攻撃や防御にうまく利用するんだ。

エリア 1

全部で9エリア!! まずは妖精ポポを救い出せ!!

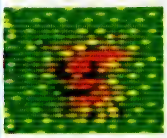
聖剣を持ったトールとはいえ、まだまだパワーが足りない。魔獣と戦って、フェウルの実やパンの実を充分に蓄えよう。そしてお店に行って武器を備えることが必要だ。このエリアでは、妖精ポポを助け出そう。ポポはトールの理力を防御の力として使う時に必要だ。ここのボスヒポグリフが鍵をにぎる。

敵の雑魚は3種だけ!!

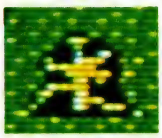


バルー

これらの敵は、お金や食料を出してくれる。面倒がらずに慎重に倒そう!



トレント



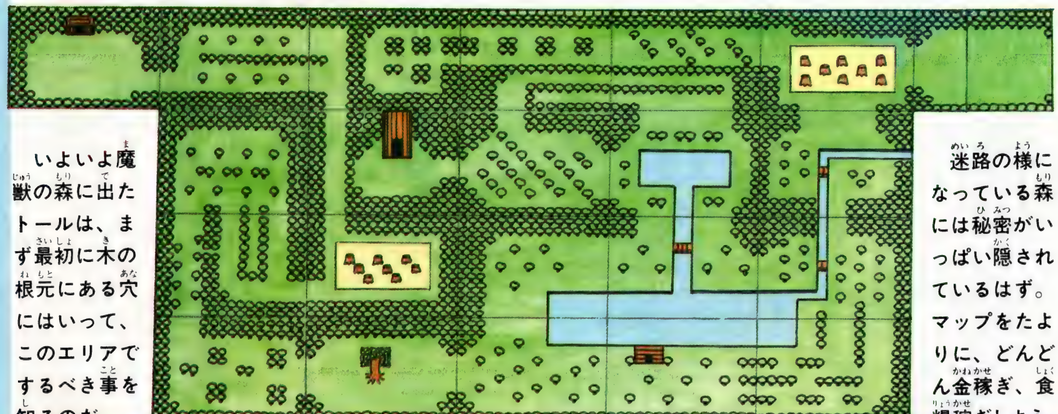
スライム



とらわれた妖精ポポは、ボスキャラを倒して鍵を手に入れなければ助けられない。



ボスのヒポグリフは7発で倒せる。鍵の他にフェラリアの涙石(赤)がもらえる。



いよいよ魔獣の森に出たトールは、まず最初に木の根元にある穴にはいって、このエリアでするべき事を知るのだ。

迷路の様になっている森には秘密がいっぱい隠されているはず。マップをたよりに、どんどん金稼ぎ、食糧稼ぎしよう。

先はまだ長い!!

ポポを助けたら今度はピピを助けよう。理力を剣の力として飛ばす時に必要だ!! 旅は始まったばかり、頑張ろうぜ!!



イマジニアから 聖剣サイコカリバーの発売にあわせて、CBSソニーから、「ポピンズ」という女の子2人組の歌がレコード発売されます。各地でキャンペーンを行います。問合せは、160東京都新宿区西新宿2-7-1新宿第一生命ビル13階イマジニア㈱☎03-343-8900

DOG 情報局 OH! FRESH!!

新作情報は続くよ。どこまでもー。

エイリアン2™ TOP SECRET

最新ホカホカ情報

春が来て、桜が咲いて、DOG情報局も花盛り♡



ハァ〜イ、ひとみでぇ〜す。みんな元気?! 今回は噂の超過激アクションゲーム、エイリアン2の最新情報を特別に教えちゃうわ。でも、画面写真はMSX版でがまんしてね。ファミコン版はまだ開発中なの。それから、アップルタウンの㊙コマンドも特別公開／見逃さないでね!!



エイリアン2 それは過激なアクションゲームだ!!



ゲームの基本は横スクロールの過激なアクションゲームなの。ステージは5つに分かれていて、各ステージの最後には恐怖のクイーンエイリアンが待っているわけ。わたしなんか、そのビッグでグロテスクなまでのリアルさにうっとりしてしまったほどよ。目的は惑星アチェロンの地表から大気処理場に入って、地下水路の複雑な迷路、エイリアンの巣窟へと進んでいって、エイリアンにさらわれたニュートを救い出して大気処理場から脱出すること。



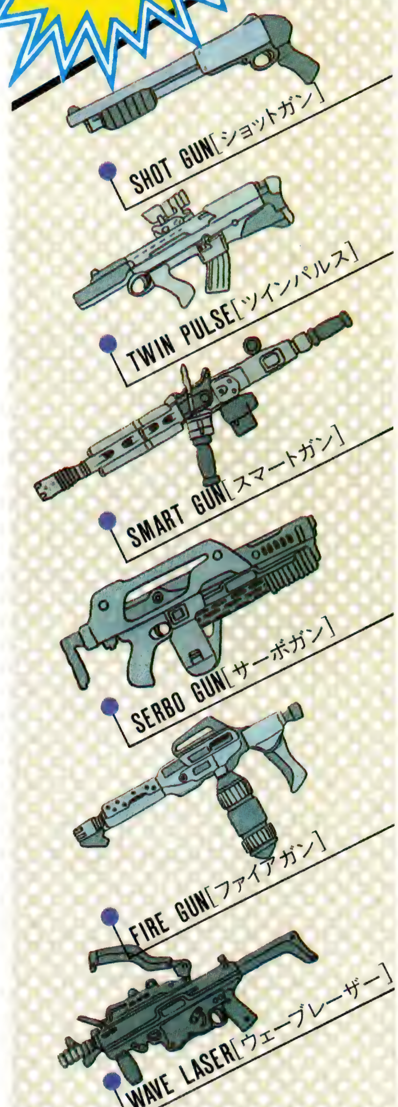
Story それはノストロモ号から始まった!

ノストロモ号でただ1人生き残ったリプリーは、惑星アチェロンに人々が住み大気処理装置を設置していると聞き、愕然とした。そここそエイリアンの卵を持った宇宙船がある惑星なのだ。やがてアチェロンから通信が途絶えた。原因を調査すべく、スラコ号はアチェロンへと向かった。その中には、リプ

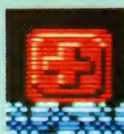
HOT NEWS…F.C版エイリアン2はMSX版よりグラフィック、アクションともパワーアップ／画期的アクション・ロール・プレイング・ゲームになるぞ!!

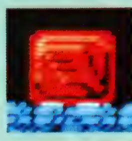
リーも含まれていた。惑星アチェロンでの生存者は少女ニュート1人だけだった。そして、そのニュートもエイリアンに連れ去られてしまう。ただ1人生き残ったリプリーは敢然とエイリアンに立ち向かっていったが……。

コレがリプリーの武器だ!



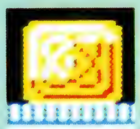
これがアイテムだ


ライフ…ライフが全部回復するんだ。


ジャンプ…ジャンプ力がアップする。


ガンパネル…ガンのパワーアップに使用する。


手りゅう弾…これを取ると手りゅう弾を使用できる。


惑星…これを取ると画面ぜんぶ敵キャラを消せる。


無敵…一定時間無敵となって敵の攻撃をかわせ。


ボーナス…ボーナスポイントが加算される。


?パネル…4種類のパワーアップがあるが…?

アイテムは卵の中にかくされている

エイリアンの卵の中にはアイテムが隠されているので、フェイスハガーを倒して手に入れろ。



卵が閉じている状態。これでは破壊不可能である。

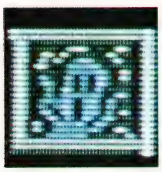
プレイヤーとの接近戦ではじめて卵が開いて攻撃してくる。

さらに接近するとフェイスハガーが飛び出してくるのだ。

ハガーを倒したあとのぬけがら。ここにアイテムが隠されているぞ。

アイテムはしゃがむと手に入るんだ。これはぜひ取っておこう。

アップルタウン発売寸前 ㊙情報 これが隠れキャラ出現コマンドだ!



絵画出現

コントローラーIIのBボタンを5回押すと、ムンクの叫びが出現する。



猫のうんこ

猫が3階にいる時に、コントローラーIIの十字キーの左を押し続けるんだ。



謎の白い象

コントローラーIのセレクトボタンを13回&十字キーの右1回プッシュ。



階段ずり落ち

3階へ上っている時、コントローラーIIのBボタンを押しながらマイクに叫べ。



恐怖のうさちゃん

コントローラーIIのAボタンを15回、Bボタンを15回押せばいい。



隠しアイコン

コントローラーIIの十字キーの上を20回、下を20回続けて押せ。

NEW SOFT

©CAPCOM

敵要塞の心臓部Zを破壊せよ!!

セクションZ

アーケードの名作がパワーアップ!
キミは宇宙要塞を突破できるか!!

5月中旬発売予定/¥2,980/ディスク/カプコン



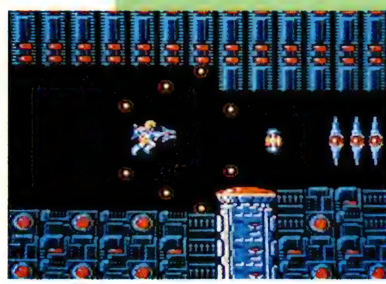
いつでるか、いつでるかと楽しみにしていたセクションZがようやく完成したっ。アーケード版では縦スクロール、横スクロールがキッチリしていたけど、ファミコン版ではそれが縦横スクロールの迷路になっているのだ。そこでキミの目的は、その迷路状になっている敵要塞内（全部で60のセクション、3ステージ）をくまなく探索し、要塞の心臓部である《Z》を破壊することなのである。アーケードでは単なるシューティングゲームだったけど、それにアドベンチャーの要素をミックスさせた物になってるのだ。キミはその広大なセクション内で迷わず進むことができるかな？

セクションZとは、敵壊滅作戦名なのだ

突如現れた正体不明の宇宙要塞から地球を守るべく、コスモプロテクターを身に付けた1人の戦士を要塞内部に進入させ心臓部のZを破壊するのがゲームの目的。そのバラングール要塞は20セクションを1ステージとして3つ、合計60セクションもある巨大なものなのだ。1ステージの中には2つのエネルギージェネレーター、それに連動している2つの物質転送機があるので、そこから違うステージへ行き来するようになるんだね。そしてステージの終わりにはボスキャラがキミを待ちかまえているぞ。さぁ、3体のボスを倒して、無事にZまでたどり着けるかな？



ここは敵要塞の宇宙のシーン。ここでも戦闘は続く。



敵キャラの特徴をつかむのがポイント



コイツは口が開いた瞬間を狙え

敵は上下左右から出現するぞ!!





武器はどんどんパワーアップする

地形を覚えるのも必勝法の1つ。





この敵キャラは弾をたくさんバラまく強敵、早めに倒せ!!

本文執筆/ターミネーター辻・キャプション執筆/響あきら

NEW SOFT

アラビアが舞台のアクションRPG

アラビアンドリーム～シェラザード(仮称)

㈱日本ゲーム社名改め㈱カルチャーブレーンが送る

6月中旬発売予定／価格未定／カセット／カルチャーブレーン



魔物達との魔法合戦が魅力!!

舞台はアラビア。主人公カシムの使命は、魔法をかけられ、姿を変えられてしまったお姫様を救い出すことだ!! ウーム。膨大なマップ、迷路、アクション。そして、過去、現在、未来と時空を超えて繰り広げられるRPG!! 大冒険だなぁ。主人公カシム、つまりキミは、10数種類の魔法（呪文）と多くのマジック・アイテムが自由に使えるんだぜっ!! スゴイ。鎧や剣などの装備アイテムや宝物など、合計なんと30種類!! 4つの国の旅では、魔物達との魔法合戦が大きな魅力だっ!!

STORY おはなし

むかしむかし、アラビアは大魔神によって、魔物達あふれる暗黒の地でした。そこに、どこからともなく魔法使いが現われ、光の封印で大魔神を封じ込め、魔物達の魔力を奪ったのです。

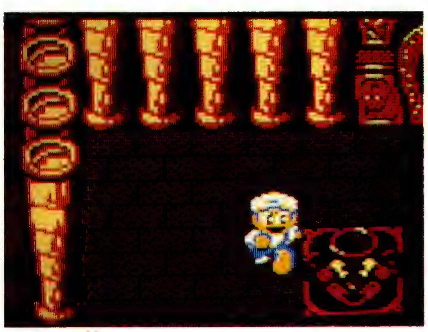
その後、人々が移り住む様になり、大魔神との戦いで、魔法使いがもたらした「王冠」を伝える国をはじめ、4つの国が3千年の間、栄えました。

ところがある時、魔道士サバランは、アラビアを支配するため、大魔神の封印を解き、我が物としたのです。再びアラビアは、暗黒の世を迎えました。

そんなアラビアを救うため、あの魔法使いの生まれ代わりといわれた少年魔法使い「カシム」は、サバランに戦いを挑んだのです。しかし大魔神の力にあえなく敗れ、時空の彼方、異世界へと飛ばされてしまいました。

さて、そこで君はカシムとなってアラビアに甦り、不思議な仲間達と共に、時空を超えた冒険へと旅立つのです。

画面は開発中のものです。



なんだか嬉しそうなカシムだ。アイテムかな？



はみだしコメント　近畿地方でトップになった飛龍の拳に次ぐ、第2弾!! (株)日本ゲームが、(株)カルチャーブレーンと社名を改めハリキッている。はてさて、「アラビアンドリーム～シェラザード」はどんな世界を体験させてくれるのだろうか？ 今から発売が待ち遠しい。(文化)

INFORMATION

インフォメーション

MOVIE

不思議な王国での壮大なスペクタル

オネアミスの翼—王立宇宙軍—

キミはもうオネアミスの翼を見たかな？　オネアミスの翼—王立宇宙軍—はファミコンでもおなじみのバンダイが製作した超大作アニメーションムービーなのだ。

舞台ははるか宇宙の彼方…オネアミス王国。この平和で美しい王国に１人の少年がいた。彼の名はシロッグ・ラーダット。この物語の主人公の１人だ。シロッグはいつか宇宙に旅立つことを夢見て、王立宇宙軍に入隊している。だが、平和と繁栄を誇っていたオネアミスにも、いつのころから か王国の滅亡を暗示する不吉な前兆が現れ始めていた。原因不明の疫病、南の列国の陰謀…が王国中に広がっていった。そんな中でシロッグは美しい少女、リイクニと出会い、オネアミスに永遠の平和を約束するという幻の聖典を捜し出すため、未完成の宇宙船で旅立つ決心をしたが……。

果たして、オネアミスに平和は戻るのだろうか？　そして２人の運命は…!!　ＳＦ・アニメファン必見のニューウェイブ･アニメーションなのだ。



GOODS

テレビとファミコンがワイヤレスになる！

ジョイレーダー　MK2

ファミコンを他の場所でしたいと思ったけれどテレビとの接続がめんどくさいからやめた！なんていうことがよくあるよね。そんなこともこのジョイレーダーＭＫ２があれば一挙に問題解消なのだ。なんとこのジョイレーダーＭＫ２をファミコン本体につけるだけでファミコンはゲーム専門のテレビ局に早変りしてしまう。ジョイレーダーＭＫ２からテレビのＵＨＦのチャンネルにピピッと電波でゲームを飛ばしてしまうから、テレビとの接続はもう不要。いつでもどこでもファミコンが楽しめるというわけなのだ。

￥5500　ハル研究所



ファミコンヒットチャート

FAMI-COM HIT CHART

トップテン３月１日～３月15日　神田神保町･奥野かるた店
PHONE 03－264－8031



３強の戦い、今週はドラクエⅡが返り咲き。３強の順位争いはますます熾烈に。中位に新登場の３本、渋めのＲランナー色物のとびだせの健闘が光る。アルカノイドは定位置、メルヘンも意外な健闘。リンクはついに姿を消した。今回は全体としてディスクソフトが優勢でした。

1	ドラゴンクエストⅡ	6	とびだせ大作戦
2	ゴルフジャパンコース	7	エスパードリーム
3	プロ野球ファミリースタジアム	8	アルカノイド
4	スーパーロードランナー	9	ウルトラマン
5	ミッキーマウス	10	メルヘンヴェール

新作ホットライン

Hot Line

新入生・新人・新学期。なにかと『新』がくっつく4月です。もうひとつお正月が来たみたいでハピネスハピネスだぁー。話変って『新作ホットライン』も今が旬。みんなの知りたいニュースが、誰も知らない情報がここに集まった。おつきあい、よろしく。——それにつけても新しいって気分がいい。

ザ・マネーゲーム(仮称)

■ソフエル　■7月発売予定
■価格未定



君のFCの中で「ケイザイ」が動く!!

おとうさんが夢中になってる〝株式〟って何だろう？　そんな疑問に答えてくれるゲームが出たぞ！　シミュレーションゲーム、「ザ・マネーゲーム」だ。

このゲームは、アパート暮らし、持ち金100万円から、どうやって10億円を手に入れるかを楽しむゲームだ。

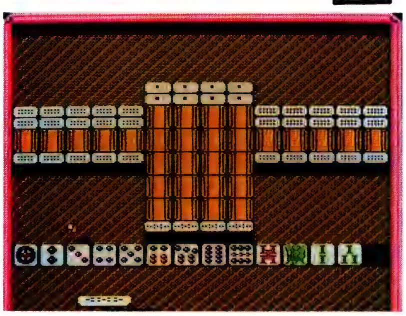
そこで利用できるのが〝株〟。株は安く買って高く売ることもできるし、その逆だってあるんだ。もうかるか、損をするかは、いつ買って、いつ売るかにかかってくるぞ！　それを判断するにはいろいろな情報をあつめなくちゃならない。情報は、コンピューターや電話、新聞からも得られるし、株の専門家からも教えてもらえる。レベルアップすれば、もっとくわしい情報も得られるよ。

情報をうまく利用して、10億円を手にすることができるか？　それはキミの腕にかかっている。

キミも、おとうさんの気持ちが、きっとわかるぞ!!　期待してね。

ジャンボウ

■ケイ・アミューズメントリース
■5月　■価格未定



いやはやなんとも斬新なゲームができたものである。「ジャンボウ」なるゲームのことなのだが、目新しいったらありゃしない。ちょっと説明するのがムズカシイんだけどわかる人にわかるように説明するから、よーく読んでね。

いいですか？　まず、普通のブロック

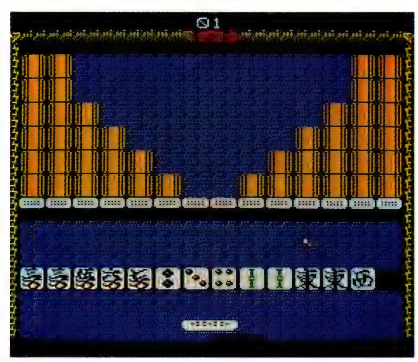
麻雀もゲームも「指」のテクがすべて!!

くずしのゲームを想像してください。そしたら次に、これまた普通の麻雀ゲームを想像してください。できましたね。じゃ、今イメージした2つのゲームを合体させてください—。それが「ジャンボウ」

つまり、ブロックくずしのアクション性と麻雀のパズル性を足して2で割ったゲームだと思ってほしい。だから面をクリアするには、牌と点棒でできたブロックを全部消すか、役を完成させてアガるか、のどちらでもよい。手前に落ちてくる牌を見事キャッチすればツモったことになり、不要な牌は捨てる。このくりかえしを、ブロックくずししながらやるってのはなかなか麻薬的快感だよ。

「ゲームだからべつに負けたっていいや」なんて呑気なことを言ってる人も、プレイすればムキになったりしてね。





新作ホットライン

HotLine

ファンタジーゾーン

■サン電子　■6月発売予定
■価格未定



✖開発は順調。早くヤリタイぜ！

問答無用のベスト・オブ・シューティング「ファンタジーゾーン」のファミコン化が着々と進んでいる。プレイできるのは6月。とりあえずは、画面写真をながめて我慢するのだよ。

ゲーセン版「ファンタジーゾーン」がはじめてお目みえしたのが、去年の春。ＲＰＧ感覚が骨の髄までしみこんだ新機軸のシューティングゲームとして大好評だった。12種類のパワーアップパーツを敵から奪ったコイン（そういえばボスはいっぱいお金を持っていたっけ）で購入するシステムには、みんなが燃えたものだ。

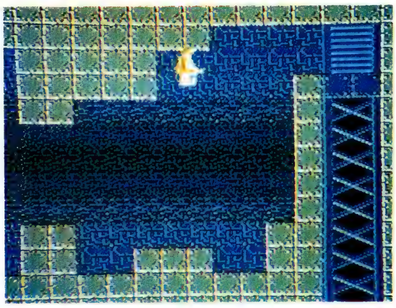


それだけじゃぁない。人気のワケはまだあって、きれいなパステル調のグラフィック、思わず口ずさんでしまうような、音楽、意表をついた動きをする敵キャラの群れなど、まぁ、褒める要素には事欠かないピカーゲームだってことを、もう一度強調しとく。

あとは全８ステージが興奮につつまれた、とびっきり上等な仕上りを待とう！

エアー・フォートレス（仮称）

■ハル研究所　■6月下旬発売
■2,980円



✖アクション＋シューティング＝？

ハル研からまったく新しいタイプのシューティング＆アクションゲームが発売されるぞ。ゲーム名はエアー・フォートレス。空の要塞っていう意味だ。

舞台は宇宙空間に浮かぶ巨大な宇宙都市。ゲームは３つのステージで構成されている。まず、宇宙都市上空での空中戦ステージ。次に宇宙都市地表部自動走行ハイウエイでの戦闘ステージ。この２つのステージはマイシップを操っての戦闘ステージでバリバリのシューティングだ。

そして第３のステージが宇宙都市地下での戦闘ステージ。このステージは主人公が戦闘服に身を固め飛行用エアブースターとレーザーガンを駆使しながら敵と戦うアクションステージなのだ。ゲームの最終目的は第３のステージにある敵のマザーコンピュータを破壊することだ。

シューティングだけ、アクションだけのゲームにはもう飽きた！　なんていうキミにピッタリのゲームだ。6月と言わずもっと早く発売して欲しいよね。

怪傑ヤンチャ丸

■アイレム　■6月発売予定
■価格未定

アイレムの超新作「怪傑ヤンチャ丸」は、見るからに元気。ヒョーキン度二重丸の様子なのであります。

山、森、洞窟、竹やぶ、寺、城壁そして城内の７つのステージで、主人公「ヤンチャ丸」をあやつるのが君のお仕事。

✖コミカル時代活劇はいとおかし



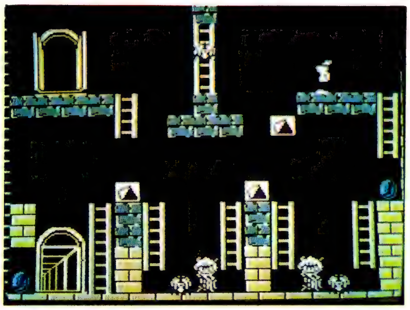
なにせ敵キャラクターは〝のけぞるほどにコミカル〟って言われてるくらいだから笑い過ぎてミスしないよーに。(そんなわきゃないけどね)

ちょっと見たとこ普通のスクロールアクションゲームも、ここまでギャグっぽい味付けをしてくれると、とてつもなく楽しい。笑いこらえて待っってて。

エルナークの財宝

■トーワチキ ■4月25日発売
■5,300円

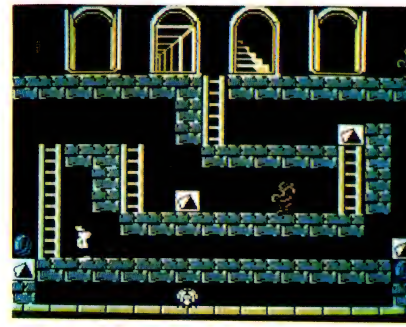
ディスク

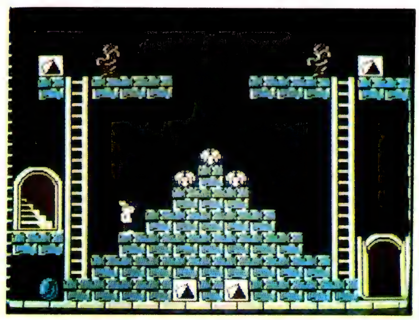


ちょっとユニークなパズル&アクションゲームが発売されるぞ。ゲーム名はエルナークの財宝。普通、パズルゲームっていうとマイキャラは敵から逃げまわるっていうのがパターンだよね。ところがこの主人公は逃げまわってるだけじゃない。爆弾を使って攻撃もできるのだ。おまけに彼の職業？はなんと大泥棒。正義の味方ばかりのファミコン界でちょっ異色の主人公だよね。

✖謎の地下迷宮に隠された財宝を捜せ!!

この大泥棒の主人公が失われたエルナークの財宝を求めて地下迷宮へと乗り込んだ！のだけど、これがとんでもない迷宮だったのだ。迷宮にはたくさんの部屋があって、全ての部屋を通過しないと財宝は手に入らない。おまけに他の部屋に通じる扉はキーとなる文字が見つからな





いと開かないのだ。

プレイヤーは主人公に襲いかかる敵キャラ。主人公にむかってくる人間タイプキャラ、火を吹き爆弾を食べる動物タイプキャラ、主人公を食べてしまう静止タイプキャラや床などを爆破しながらキーレターやパワーアップアイテムを捜して先に進んでいくんだ。アイテムはいっぱいあるし、当然コンティニューモードもある。キミは財宝を手にできるかな!?

JOY & MIKEのファミコン地獄耳

スパイ気分で情報収集。君の報告を地獄耳に!!

いやあジョイくん、日本全国に売り上げ税なみの話題を提供したかの「ドラクエ2」の嵐も、ようやっとさめてきましたなぁ。そろそろ次なる話題作に目を向けて見よっか!?

さんせいっ。ボク、ナムコの「ドラゴンスレイヤー」に注目したい。なんたって、もとは日本ファルコムのパソコン・ゲーム、かの名作「ザナドゥ」の前編だもんね。移殖いかんだけど、ナムコだけに期待していいんじゃないかな。

ふむ……ちょうどハドソンの「ザナドゥ」と同時期発売なんてことになると、これは面白い。日本ファルコム製のソフトからは、今後とも目が離せませんぞ。

で……ナムコからはファミリースポーツシリーズの第3作目も出るんだって？

そうそう、「ファミリーボクシング」な。なんたって「ファミスタ」で定番人気を獲得しちゃったからねぇ。「ファミリージョッキー」もそこそこいきそうだし、この路線は当分続きそうな気配。

だったら「ファミリーサッカー」とかありそうだね……。ま、とにかく家族そろってわくわく熱中できるファミリーゲームの決定版シリーズになるのは確実！

他社に目を向けると、気になるのはスクェアー。「水晶の龍」の、あのマイコン使用アドベンチャー・ゲーム、それっぽいのをまた作ってるらしい。

あっ、ボクとしてはそのスタイル、好きなんだよね。ゲーム画面に直にモーションかけてるような、あの気分ってけっこう盛り上がるんだ。あとさ、やっぱ知りたいのはエニックスの新作。どーなってるんだろうね？

そうそう、かつて「京都殺人事件」という情報を流したけど、その後内容がかなり変更になったらしい。タイトル、それと舞台となる地名とかが変わったとか……。

地名といえば「新宿中央公園殺人事件」、あれも全国のいろんな都市を舞台に事件がおこるってパターンのシリーズになるらしいね。ファミコン版御当地ソフト、次は大阪あたりがくさい。

さよか〜。………コホッ…………じゃ、次の話題いってみよう。じつはだ、超有名なかつてのミステリーホラー作家の大御所の、これまた超有名な探偵を主人公にしたゲームが、某メーカーよりシリーズ化される。

ドキッ……それもしかして、あの人のあれ？ ガンガン映画化、TV化されてる……。

おそらく、きみの読みは正しい！期待して次の情報を待てっ。

ひえ〜っ、たたりじゃあ……？

新作スケジュール表

※表中Ⓒはカセット、Ⓓはディスクで発売されるものです。

4月

C	さんまの名探偵	ナムコ	4月2日	¥4900
D	ココナワールド	ソフエル	4月11日	¥2980
D	アップルタウン物語	DOG	4月6日(予)	¥3400
D	レリクス暗黒要塞	ボーステック	4月10日	¥4200
D	グリーンベレー	コナミ	4月10日	¥2980
C	魔界島	カプコン	4月15日	¥4980
C	北斗の拳2	東映動画	4月17日(予)	¥5300
C	熱血硬派くにおくん	テクノスジャパン	4月21日	¥5300
D	聖剣サイコガリバー	イマジニア	4月24日	¥4900
C	エルナークの財宝	トーワチキ	4月25日(予)	¥5300
C	うっでいぽこ	デービーソフト	4月中旬	¥5500
C	ポケットザウルスクイズワールド	バンダイ	4月上旬	未定
C	ハチャメチャ大進撃アルゴスの戦士	テクモ	4月17日	¥4980
C	森田将棋	セタ	4月14日	¥5500
D	風雲少林拳	ジャレコ	4月17日	¥3200
D	キン肉マン2	バンダイ	4月下旬	¥3300
C	妖怪倶楽部	ジャレコ	4月下旬	¥4900
D	愛戦士ニコル	コナミ	4月下旬	未定
C	ファミリージョッキー	ナムコ	4月24日	¥3900
D	新宿中央公園殺人事件	データイースト	4月中旬	¥3300
D	ハオ君の不思議な旅	DOG	4月24日	¥3400

5月

D	リフレクトワールド	イーストキューブ	5月	¥3200
C	ダイナマイトボウル	東芝EMI	5月25日	¥4900
D	マイケルのEnglish大冒険	スコーピオン	5月上旬	¥2980
C	ブービーキッズ	日本物産	5月上旬	¥4900
C	アテナ	SNK	5月下旬	¥5500
D	プロゴルファー猿	バンダイ	5月上旬	
C	所さんのまもるもせめるも	エピック・ソニー	5月中旬	¥4900
C	バツ&テリー	ユース	5月中旬	¥4900
D	セクションZ	カプコン	5月下旬	¥2980
C	オホーツクに消ゆ	アスキー	5月下旬	¥5500(予)
C	ファミリートレーナーマラソンジョギング編	バンダイ	5月下旬	¥4900
C	闘人魔境伝ヘラクレスの栄光	データイースト	5月下旬	¥5300
D	エアー・フォートレス(仮)	ハル研	5月下旬	¥2980
D	Qバート(仮)	コナミ	5月下旬	価格未定
C	水戸黄門	サン電子	5月下旬	価格未定
D	妖界屋敷	アイレム	5月下旬	価格未定
D	ゴルフUSコース	任天堂	5月30日	
C	未来都市ジャーバス	タイトー	5月下旬	価格未定
D	勇士の紋章・ディープダンジョン	DOG	5月下旬	¥3400(予)

6月

C	チェスターフィールド(仮)	ビック東海	6月下旬	価格未定
D	エイリアン2	DOG	6月	価格未定
D	カオス	ポニー	6月	価格未定
C	ファンタジーゾーン	サン電子	6月上旬	価格未定
D	ナゾラーランドナンバー2	サン電子	6月上旬	価格未定
D	冒険浪漫	イマジニア	6月	未定
D	タイタニックミステリー(仮)	学研	6月	未定
C	アラビアンドリームーシエラザード	カルチャーブレーン	6月中旬	価格未定
C	勇者への挑戦スペランカー2	アイレム	6月下旬	¥5300(予)
C	ジャンボウ	ケイ・アミューズメントリース	6月中旬	価格未定
D	磁界少年メットマグ・磁界少女マットメグ	DOG	6月上旬	価格未定
D	とびだせレーシング	DOG	6月中旬	価格未定

7月

D	ウルティマ	ポニー	7月未定	
D	バイブル1999	イマジニア	7月	未定
D	奇々怪界	タイトー	7月	未定
C	ディセプター(仮)	コトブキシステム	7月	価格未定
D	ザ・マネーゲーム	ソフエル	7月	価格未定
C	怪傑ヤンチャ丸	アイレム	7月	価格未定
C	ラッシュアンドクラッシュ	カプコン	7月下旬	価格未定
C	上海	サン電子	7月	価格未定

ディスクカード書き換え日カレンダー

■エスパードリーム	コナミ	4月20日
■スーパーロードランナー	アイレム	5月1日
■メルヘンヴェール	サン電子	5月1日
■ウインターゲームス	ポニー	5月17日
■オトッキー	アスキー	5月22日
■飛び出せ大作戦	DOG	5月26日
■ゴルフJAPANコース	任天堂	5月30日
■アップルタウン物語	DOG	6月2日

超新作情報コーナー!!

㊙編集部メモ

☆日本物産の超新作RPG、「ゾディアックス」はタイトルが変わりました。次号では正式名称を掲載できると思うよ。

☆タイトーの新作「未来神話ジャーバス」これがすごい!! 1M+1Mさらにバックアップが内蔵されている。という事はDのようにセーブロードの必要はないし、復活の呪文もいらない。やめたい所でただやめても、次に始める時に続きからできるスグレモノだ。詳しくは次号でね。

☆ブリーダー以後、新作のウワサを聞かないソフトプロ。8～9月には予定ありそう。シュミレーション要素満載の異色ゲームだとか。

☆イマジニアの新作「バイブル1999」は近未来を舞台にした世紀末ムード漂う本格的RPGになりそうだぞ。

☆発売が発表されたばかりDOGの「磁界少年メットマグ·磁界少女マットメグ」。ゲームをしてるうちにコンピュータの内部に迷いこんだ少年(少女)が主人公のアクション・パズル。マイキャラを男の子と女の子どちらか選択できるのだ。

8月

Cサイキック　ホットビー　8月　価格未定
C怒号層圏　SNK　8月下旬　価格未定
Cアウトランダース(仮)　ビクター音楽産業　8月　価格未定
C聖闘士星矢　バンダイ　8月　価格未定

9月

Dアイランド・アドベンチャー　ソフエル　9月　未定

発売日未定のソフト

Cボールブレイザー　ポニー
Cスクランブル21　ビクター音楽産業
CピットストップⅡ　ポニー
Cダンプ松本　サンリツ
Cガンスモーク　カプコン
Cミラクルピット〜2100年の大冒険　キング
Cデジタルデビル物語　女神転生
Dキャプテン翼　テクモ
Dトップルジップ　ボーステック
Cバグッてハニー　ハドソン
Dザ・ブラックオニキス　ビー・ピー・エス
Cランボー　パック・イン・ビデオ
Dカリーンの剣　DOG
C信長の野望　光栄
Cザナドゥ　ハドソン
Dピンボール(仮)　DOG
Cゾディアックス(仮)　日本物産
Dピンポン(仮)　コナミ
D聖剣伝説　DOG
Cドゴゴンスレイヤー(仮)　ナムコ
Cファミリーボクシング(仮)　ナムコ
D皇帝の闇(仮)　サン電子

必勝本カレンダー

4月3日(金)

★南国指令スパイvsスパイ完全必勝本

4月10日(金)

★リンクの冒険ゲームブック

4月17日(金)

★さんまの名探偵捜査必勝本

4月22日(金)

★グーニーズ2完全必勝本

みーんな、よろしく!

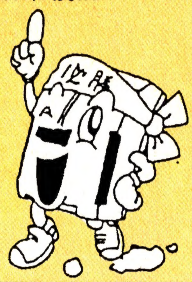
次号は2大特別付録つき!!

4月17日金曜日

オールカラー定価250円

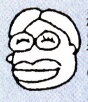
ずえったい役立つ!!売り切れ必至!!書店に予約しよう!!

編集後記





付録のグーニーズII特大マップはどうだったかな!?　みんなに喜んでもらえればうれしいんだけどね。それでは1ヵ月ぶりの今週のおすすめソフトは「さんまの名探偵」。さすがナムコさんです。(ハルク)



桜も咲いて春らんまんの今日このごろ。編集部にも新人が2人はいりました。ゲーマー、ライターも強力なニューフェイスが続々登場します。次号から別冊ふろくが2冊もつくし、期待してやって。(井)



とうとう、さんままでファミコンに登場。てわけでフジテレビのひょうきん族に取材に行ってきました。その模様は4月17日発売のフライデースペシャルで明らかにされます。楽しみに待っててね。(目駄松)



新年度だ!!気分も新たに、これからも必本はパワーUPだ。次号から新しい読者プレゼントも始まるし、うれしい予感が漂っているね。友だちにもおしえてあげて、みんなでガッポリ得しようぜ。(ごいんきょ)



テパの村の行き方を教えるのを最後にリンリンが去って行った。「もう時間だわ」と名作映画のセリフのようなつぶやきを残して。さみしいけどテク道場には次のスターが待ってます。お楽しみに。(ヒラ坊)

ファミコン必勝本　Vol.8 4月17日号

昭和62年4月17日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102　東京都千代田区麹町5－5－5
電話(編集部)03－239－0237　(営業部)東京03－234－4621　大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

雑誌コード　27803－4／17
Printed in Japan

EDITORS／井上裕務　田淵義朗　平林久和　降旗正子　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北園政司　辻猛　響あきら　大井操子　藤森英明　バグ・チェッカーズ
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／BLACK POINT



DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム
新宿中央公園で発見された謎の死体!?
犯人は誰だ!?
手がかりをさがせ!
アリバイをくずせ!
真犯人を追いつめろ!
若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる!
本格的アドベンチャーゲーム
「新宿中央公園殺人事件」T.M.
探偵 神宮寺三郎
「新宿中央公園殺人事件」
探偵 神宮寺三郎
ナマエ トウロク
ソウサ サイカイ
©1987 DATA EAST CORP.
みせる
すすめる
おどす
まわり みる
タバコ すう
こくはつする
そうさやめる
つのはずのへや
かしわぎのへや
まちこのへや
なかにはいる
ほかにいく
くまの「じんぐうじくん。きのう しんじゅくの ちゅうおうこうえんで みつかった こうさつ したいの みもとが われたんだが……。」
画面は開発中のものです
SHINJUKU OP
TERRA
4月中旬発売予定!
希望小売価格 3,300円
※都合により発売日が変更になりました。
ファミリーコンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。
闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光
『勇者ヘラクレスよ!
女神ヴィーナスを救え!!』
ファミリーコンピュータ用カセット
近日発売予定!
興奮のR.P.G.
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875



ファミリー コンピュータ™用カセット
モモタルーの大冒険のはじまり
はじまり。
史上初のアクション＆アドベンチャーゲーム遂に登場！
君は、モモタルーとなり海賊や魔物達を倒し、隠された
財宝を手にすることができるか!?
………さあっ、七つの島へ上陸だ!!
HIGEMARU
魔界島™
〜七つの島大冒険〜
定価4,980円
4月15日
発売
もうじきだよッ。
ひげ丸
海賊や魔物がいっぱいだ!!
ヤーリー
燭台の守人
ボウス船長
海を荒らす海賊たち、こいつら
も財宝をねらっているぞ！
大司教
レッドアリーマー
あの、魔界村のキャラクター、
レッドアリーマー、一角獣など
も登場するぞ！
キャプテン
MSX2の魔界島
近日発売!!
株式会社カプコン
〒540 大阪市東区大手通1-27-18 問い合せ（06)946-6658
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 問い合せ（03)440-5479
カプコンソフト情報・大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈注意〉違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機
が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

ファミコン必勝本

4月17日号

昭和62年4月17日発行
第2巻第8号（通巻21号）
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部☎03(239)0237
定価250円

雑誌 27803-4/17 ©JICC出版局 1987 印刷 中日本印刷 Printed In Japan